Геральдические метаморфозы подмосковья

(см. рис. на 4-й стр. обложки)

Сегодня в Подмосковье активно проистекает очередная волна герботворчества: населенные пункты разного ранга спешно обзаводятся гербами. Условно сложившуюся ситуацию можно подразделить на следующие три позиции: 1. Восстановление старыми городами своих исконных гербов. 2. Переделка "советских" гербов молодыми городами. 3. Создание гербов населенными пунктами, не имеющими доселе никаких гербов.

По поводу третьей позиции никаких вопросов не возникает. Мы всегда горячо приветствовали герботворческую инициативу на местах, помогая словом (консультациями), делом (личным участием в разработке гербов) и буквой (соответствующими статьями в прессе разного уровня), не делая особых ограничений в отношении статуса населенного пункта - будь то город, поселок,

село или деревня.

О возрождении исконных гербов городами России также уже писалось в нашем журнале предостаточно. Другое дело, что у многих старых городов на протяжении своей истории (дооктябрьского периода) бытовало несколько гербов. Здесь некоторые города оказались на распутье: какой именно из старых гербов возродить? Одни, по авторитетному примеру Москвы, восстановили самый первый свой герб, другие - более поздний, третьи соорудили некие гибриды, взяв понемногу из каждого предшествующего герба. Если же брать Московскую область в целом, то процесс геральдического ренессанса в текущем году успешно завершился. К самым первым своим гербам вернулись почти все старые города Подмосковья. К более поздним гербам обратились Серпухов и Бронницы. А вот в Подольске, уже возродив не так давно самый первый свой герб, почему-то решили его немного модернизировать: сохранить структуру герба и его нижнюю часть образца 1781 г., а верхнюю - взять из герба 1883 г., где Святой Георгий скачет в противоположную сторону. Утвердив этот симбиоз, администрация города поспешила изготовить и установить красочные уличные стенды с новоиспеченным гербом. Дело, на первый взгляд, для популяризации местной геральдики - очень нужное. Однако обновить некоторые стенды с предшествующим гербом не успели (или забыли), введя в заблуждение не только гостей и горожан, но и самих себя - работников администрации. И теперь по улицам Подольска скачут во все стороны Георгии Победоносцы, то навстречу друг другу, то врассыпную.

Теперь о городах, создавших свои гербы в бытность СССР. Вполне естественно, что в те времена в городском герботворчестве очень широко использовалась советская символика - серп с молотом, красные пятиконечные звезды и проч. Однако во многих городах сегодня посчитали непристойным употреблять эту символику, что тоже легко понятно и объяснимо. Спонтанно началась десоветизация российской территориальной геральдики. Отрадно заметить, что в обновленные гербы более не попадают и набившие оскомину атрибуты промышленности и сельского хозяйства. Так, в новых гербах Ивантеевки и Одинцово исчезли пресловутые шестеренки. В гербе Мытищ знаменитый акведук освободился, наконец, от нагромождения лишних фигур - колоса, шестеренки, циркуля и красной пятиконечной звезды. В Пушкино и Лобне, наоборот, стои-

чески отказались мимикрировать и изымать из герба серп с молотом.

Изменился немного и герб г. Щелково: раскрытая книга, слегка напоминавшая флаг и окрашенная в цвета флага РСФСР (синий и красный), в новом «метаморфозированном» гербе окончательно приняла вексиллологические очертания и, естественно, добавила еще одну полоску - белую, чтобы получился исконно-современный «бесик» (бело-сине-красный флаг). Остальные геральдические нарушения в щелковском гербе (присутствие в главе щита названия города, размещение в серебряном поле золотых фигур, кстати, тоже изрядно заштампованных), к сожалению, оказались нетронутыми.

В подмосковном Калининграде для изменения «шестеренчатого» и «серпасто-молоткастого» герба представился поистине счастливый случай: город переименовали, в честь основоположника практической космонавтики С.П. Королева. Однако в гербе произошла несколько странная метаморфоза: исчезли только серп с молотом, а шестеренка, опоясывающая весь Земной шар, осталась; сохранилось и название города в главе щита, только теперь написанное по-новому «КОРОЛЁВ» (на всякий случай, для особо непонятливых над буквой «ё» надписали точки, чтобы не спутать с каким-нибудь

«королевским» городом).

Конечно, в сложившемся геральдическом произволе большая вина лежит и на нас, геральдистах. Коль пришло время создавать гербы, то кто, как не мы сделает это лучше, правильнее и серьезнее, нежели новички и дилетанты. Надо активнее заявлять о себе, используя все доступные способы - выступления в средствах массовой информации, контакты с городскими администрациями, проведение различных массовых геральдических мероприятий - выставок, лекций, конференций, слетов и проч. Необходимо сделать все возможное, чтобы нынешнее смутное время не нанесло Геральдике вреда.



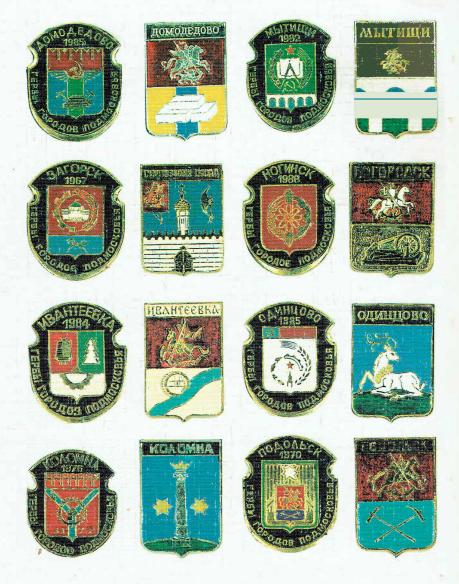
Герб г. Щелково с изменениями. (Решение Главы админ. Щелк. р-на № 1275/20 от 09.09.1994 г.)



Герб г. Королева от 26.02.1997 г. (Газета «Калининградская правда» за 20.03.1997 г.)

Геральдические метаморфозы подмосковья

(см. стр. 104)



Значки с некоторыми модификациями гербов Подмосковья. Фрагмент коллекции И.С. Сметанникова.