
АКСЕЛЬБАНТ

№ 1

1997



Военный геральдический знак -
эмблема Вооруженных Сил Российской Федерации

К ЧИТАТЕЛЯМ "АКСЕЛЬБАНТА"

Уважаемые читатели! Перед вами первый номер нового геральдического издания, целиком посвященный одной весьма важной современной отрасли гербоведения - военной геральдике. Поскольку практически все авторы и издатели этого номера совпадают с "Гербоведовскими", то было принято решение выпустить его поначалу в виде совмещенного издания, как бы "журнала в журнале". Дальнейшие выпуски будут выходить по мере накопления необходимого количества материалов. Если же темпы их накопления будут значительными, то не исключено, что "Аксельбант" станет самостоятельным изданием.

Почему же выбрано такое необычное название?

Во-первых, аксельбант, как деталь военной формы одежды (в переводе с немецкого - "лента на плече") играет роль определенного знака различия. Эта тема и будет приоритетно освещаться в "Аксельбанте": всевозможные знаки различия и отличия, военные гербы и эмблемы, их взаимосвязь с государственными, территориальными, корпоративными и родовыми гербами, нагрудные и нарукавные знаки, символика боевых знамен, опознавательные знаки на военной технике и проч., т.е. все то, что непосредственно связано с военной геральдикой, символикой и эмблематикой. Мы планируем также публиковать относящиеся к этой теме официальные документы - указы, приказы, директивы, распоряжения, положения, правила и т.д., научные исследования по историческим образцам и обзоры вновь разработанных ... Поэтому никакой конкуренции с уже существующими военными изданиями у нас не будет. Напротив, мы органично вольемся в их когорту и совместными усилиями будем возрождать и укреплять былой авторитет наших славных Вооруженных Сил.

Во-вторых, по одной из наиболее вероятных версий, аксельбант изначально являлся атрибутом формы одежды адъютантов, специально изобретенным ими для удобства ведения служебных записей, поручений и распоряжений при верховой езде. Металлический стержень (наконечник) современного аксельбанта, испол-

ненный в виде стилизованного карандаша, является прообразом того самого натурального "адъютантского" карандаша. А плетеный шнур, изящно свисающий с плеча в виде декоративных петель, служил именно для того, чтобы продевать в них руку и надежно фиксировать ее для письма во время передвижения на лошади по полю боя. Таким образом, аксельбант с полным правом можно считать и символом военного писаря. А среди авторов "Аксельбанта" как раз и будут в основном "люди в погонах", писатели, служащие в армии, либо уже отслужившие, но не потерявшие с ней связь, либо досконально знающие интересующие нас проблемы и профессионально их описывающие.

В-третьих, в соответствии с правилами ношения военной формы одежды, аксельбант носили главным образом офицеры Генерального штаба. А Отдел военной геральдики и символики, ядром которого являются издатели "Аксельбанта", и берет свое начало с Генштаба. Здесь Отдел родился, сюда он после ряда оргштатных изменений и возвратился. Именно в недрах нашего Отдела будут формироваться основные идеи и руководящие документы по военной геральдике и символике современных Вооруженных Сил России, отсюда и будет вестись главная "военно-геральдическая политика".

Приглашаем к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.

И. СМЕТАННИКОВ