

И.С. Сметанников, Момино
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Не секрет, что некоторые гербы Русская Гереальдическая Коллеция создавала известным людям в качестве подарка ко Дню рождения и за выдающиеся заслуги перед Отечеством. Так, в День своего рождения гербы получили: актриса Людмила Касаткина, целительница Джуна Давиташвили, космонавт Герман Титов, ученый-геральдист Елена Ивановна Каменцева, некоторые военачальники... О том, какие интересные, необычные и порой курьезные события связаны с вручением гербов именинникам, я и расскажу в очередном блоке геральдических баек.

ЧАСЫ

Как-то в Президиум Русской Геральдической Коллегии заглянули представители Московского часового завода предложить свои услуги по нанесению гербов на циферблаты наручных часов. В качестве примера они представили десяток образцов своей продукции с различными гербами - России, Москвы, Санкт-Петербурга ... Видного. Того самого подмосковного райцентра Видного, для которого мы всего несколько дней назад создали городской герб (см. рис. на 16-й стр. вкладки. Гербовед № 1(7), 1995). А рисовал его художник Владимир Константинович Рожков, у которого именно в тот день отмечался День рождения. Лучшего подарка для автора рисунка герба и не придумаешь. Поэтому я приложил все усилия, чтобы часы с гербом Видного на циферблате остались в Президиуме РГК, а затем - у именинника.

Вечером в мастерской художника собрались все его самые близкие друзья. Были, как водится, тосты, речи и подарки. Моя очередь была последней, тем эффектнее оказался сюрприз, на фоне которого как-то сразу померкли все предыдущие подарки, вместе взятые. Никто из присутствующих не ожидал такого оригинального способа отражения только что "испеченного" герба. Больше всех был тронут именинник: он со слезами счастья на глазах нежно поглаживал корпус часов, восхищенно приговаривая свое традиционное "Господи! Хорошо-то как!"

Придя домой, именинник прежде всего законно похвастался перед женой своим бесценным подарком. Потом он решил привести часы в действие, для чего осторожно покрутил головку завода. Она почему-то свободно прокручивалась в обе стороны, не встречая по пути никакого сопротивления. Тогда художник попробовал немного ее поддеть (может быть, у часов особая конструкция?). Головка вообще отделилась от часов. "Сломал!" - горько мелькнуло в голове. "Надо вскрыть заднюю крышку корпуса и проверить механизм", - смекнул мастер. Он приготовил мощную лупу, вскрыл крышку и ... обнаружил совершенно пустой корпус. "Наверное, перебрал лишку на дне рождения. Завтра утром пораньше встану и на свежую голову наверняка спокойно заведу часы", - успокоил себя встревоженный именинник.

Но, к величайшему сожалению, утром самые худшие опасения безжалостно подтвердились: подарок оказался искусным муляжом, предназначенным для рекламы циферблата, а не самих часов. Расстроенный художник долго потом никому не решился рассказать о своих злоключениях, боясь обидеть ничего не подозревавшего подаркодателя. А муляж все равно бережно хранил, надеясь когда-нибудь вставить механизм в часы.

ГЛАДИОЛУС

Как известно, на гербе подмосковного поселка Загорянского в центре щита красуется шикарный гладиолус (см. рис. на 6-й стр. цв. вкладки, Гербовед № 2, 1992). Сорт цветка носит имя прославленного клоуна всех времен и народов Юрия Владимировича Никулина. Просто местный цветовод, Николай Степанович Чуйков, выравивший новый сорт, решил лишний раз увековечить своего давнего друга - земляка по даче.

Презентация герба проходила в торжественной обстановке в кабинете директора Московского цирка на Цветном бульваре, в канун его Дня рождения. Растроганный именинник и тут не смог обойтись без шутки: "Лучше бы в честь меня назвали сорт картошки! Тогда бы люди ели ее и радовались, что Никулин не дал им умереть от голодной смерти".

КИТ

Русская Геральдическая Коллегия, отмечая выдающиеся заслуги всенародно любимой актрисы Людмилы Ивановны Касаткиной, решила преподнести ей в подарок к большому юбилею личный герб. Ее фамилия просто напрашивалась на "говорящий" герб. Первое, что пришло на ум, - изобразить в щите кита-касатку, наподобие дельфина из герба Н.Р. Егоровой (ГМ 77). Художник В.К. Рожков добросовестно выполнил задание. Хорошо, что в Коллегии существует железное правило - обсуждать проекты герба с соискателем до полного согласования.

Людмила Ивановна с радостью восприняла весть о готовящемся геральдическом подарке, и с большим желанием подключилась к разработке проекта герба. Взяв его домой для изучения, она не заставила долго ждать - позвонила в Коллегию на следующий же день. Проект ей очень понравился, вот только "если это возможно, нельзя ли заменить кита? В моей родной деревне на Смоленщине китов отродясь не водилось. А фамилия моя происходит от обычной деревенской ласточки-касатки, меня и в детстве так величали - "ласточка-касаточка". И нельзя ли в гербе как-то отразить моего мужа?"

Господи, да конечно же можно, даже нужно! В щите вместо кита появляется премиленная ласточка-касаточка, а в клейноде, опять же с подачи Людмилы Ивановны, - сноп из ржаных колосьев, отражая уже фамилию ее мужа - известного режиссера Сергея Николаевича Колосова. Так, с помощью великой актрисы, на свет появился новый оригинальный, дважды "говорящий" герб, вместо "квазиговорящего" (см. рис. на 14-й стр. цв. вкладки, Гербовед № 1(7), 1995).

БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗНАК

Ко Дню рождения знаменитой целительницы Джуну Давиташвили Русская Гереальдическая Коллегия долго и упорно готовила скромный подарок - личный герб. Долго - потому, что соискатель герба прекрасно владеет кистью (а еще обладает поэтическим даром и многими другими художественными и иными способностями).

Угодить маэстро было совсем непросто. Поэтому на создание герба были брошены отборнейшие силы геральдистов РГК, а к художественному воплощению герба на бумаге привлечены самые именитые художники: основу рисунка изобразила Почетный член Британского геральдического общества Н. Р. Егорова, ретушь произвел герольдмейстер Московского благородного дворянского Собрания П. Ф. Космолинский, а окончательную доводку - лучший художник издательства "Российская энциклопедия" Р. И. Маланичев (см. рис. на 14-й стр. цв. вкладки. Гербовед № 1(7), 1995).

Наконец, после всех согласований с соискателем герб был внесен в Гербовый Матрикул под очередным номером - № 227. Герб вручался в торжественной обстановке, как и планировалось, во время празднования Джуну своего Дня рождения - 22 июля. Каково же было изумление гостей и особенно членов Коллегии, когда при вручении, узнав номер своего герба в Матрикуле, Джуну воскликнула: "Да ведь это же дата моего рождения!" Случайное совпадение чисел под одобрительные овации присутствующих было тут же расценено закономерным (знак Всевышнего), а герб автоматически был причислен к "чудотворным".

А может быть, совпадение действительно неслучайное? Достаточно вспомнить кто создавал герб и для кого. Ведь и вправду герб заряжен энергией необычных людей.