

КОНКУРСЪ НА ЛУЧШІЙ ПРОЕКТЪ ГЕРБА ВСЕРОССІЙСКАГО ГЕРАЛЬДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

Созданіемъ гербовъ для населенныхъ пунктовъ въ нашей странѣ уже никого не удивишь. Это давно стало привычнымъ дѣломъ. Постепенно привыкають и къ новымъ личнымъ гербамъ. Другое дѣло — гербы для организаций, учреждений и предприятий. Это совершенно новая отрасль отечественной (но не мировой!) геральдики. Мы уже имѣемъ нѣкоторый опытъ по созданію гербовъ для коммерческихъ организаций, военныхъ кораблей, прессы и проч. (см. содержаніе Гербоваго Матрикула Всероссийскаго геральдическаго общества въ газетѣ "Вѣстникъ геральдиста" № 4 за 1992 г., стр. 1). Причѣмъ всё это не эмблемы, а самые натуральные гербы, созданные по всѣмъ правиламъ классической геральдики, зарегистрированные въ Геральдической Коллегіи и внесенные въ Гербовый Матрикуль ВГО. Ну а для геральдической организации самъ Богъ велѣлъ имѣть настоящій гербъ. Что мы и стремимся сейчасъ сдѣлать сообща.

Передъ вами, уважаемые читатели, представлены всѣ проекты герба ВГО, собранные нами въ ходѣ конкурса. Вамъ предстоитъ выбрать самый лучший на вашъ взглядъ вариантъ и сообщить о своемъ рѣшеніи (желательно на открыткѣ) въ нашъ адресъ: 141170, Москва, Момино, а/я 1, ВГО. Замѣтимъ, что конкурсъ ещѣ не закончился, подвести его итоги рѣшено 1 декабря 1992 года. Поэтому при желаніи, если среди представленныхъ рисунковъ вы не найдете достойнаго, предлагайте свой проектъ, можно даже не въ изобразительной, а въ описательной формѣ (если не умѣете рисовать).

Проектъ № 1, разработанный Геральдической Коллегіей ВГО, вамъ уже знакомъ: онъ былъ опубликованъ въ "Вѣстникѣ геральдиста" № 2(7) за 1992 годъ.

"Черный двуглавый орёлъ, увѣнчанный Шапкой Мономаха съ развѣвающимися концами ленты андреевскаго ордена. Въ лапахъ лента съ названіемъ Общества на латыни: SOCIETAS HERALDICA RUSSICA. На груди орла гербъ Московскій. Вокругъ щита цѣпь ордена св. Апостола Андрея Первозваннаго. На крыльяхъ золотые щитки различной конфигураціи (по четыре на каждомъ крылѣ) съ цвѣтными главными геральдическими фигурами: перевязью, крестомъ, поясомъ и столбомъ".



Проектъ № 1

Въ адресъ этого проекта пришло очень много положительныхъ отзывовъ и оцѣнокъ. Ихъ, въ принципѣ, было бы достаточно, чтобы утвердить предложенный вариантъ. Въ то же время поступило множество дѣльныхъ совѣтовъ и предложеній по модернизациі даннаго



Проект № 2



Проект № 3



Проект № 4



Проект № 5



Проект № 6



Проект № 7



Проект № 8



Проект № 9

проекта, которые заслуживают самого пристального внимания. Поэтому следующие десять проектов, публикуемых ниже, мы образовали от первого путём внесения в него различных изменений и дополнений, предложенных членами ВГО.

Проект № 2. За основу взят проект № 1, но название Общества на ленте написано по-русски, а в лапах орла изображены атрибуты, взятые у орла из герба Гербальдической Коллегии: в правой лапѣ крестъ, въ лѣвой – пылающее сердце.

Проект № 3. За основу взят проект № 2, но на груди орла вмѣсто герба Москвы изображена фантастическая птица Фениксъ (символь возрожденія). Въ данномъ случаѣ она символизируетъ возрождение отечественной геральдики (а это одна изъ главныхъ цѣлей нашего Общества).

Проект № 4. За основу взят проект № 2, но на груди орла вмѣсто герба Москвы изображёнъ Герольдъ, взятый изъ герба Гербальдической Коллегии.

Проект № 5. За основу взят проект № 1, но вмѣсто Шапки Мономаха изображена специально разработанная Гербальдической Коллегией "Гербовая Корона", состоящая изъ малыхъ государственныхъ гербовъ (орловъ) Россійской имперіи. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ эту корону можно будетъ примѣнять въ качествѣ самостоятельнаго символа нашего Общества, напримѣръ, въ видѣ товарнаго знака ВГО.

Проект № 6. За основу взят проект № 2, но съ Гербовой Короной.

Проект № 7. За основу взят проект № 3, но съ Гербовой Короной.

Проект № 8. За основу взят проект № 4, но съ Гербовой Короной.

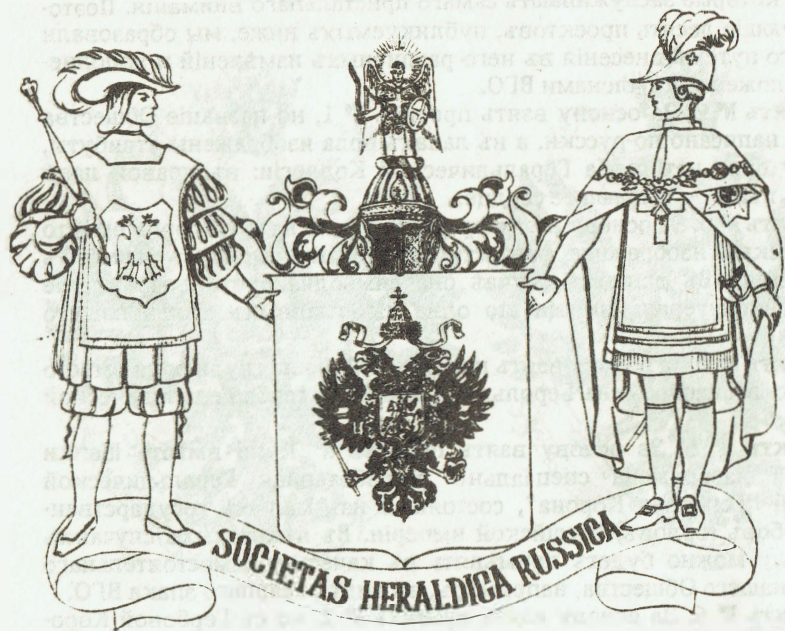
Проект № 9. За основу взят проект № 2 (или любой изъ предыдущихъ), но надпись (по-русски) сдѣлана по кругу.

Слѣдующіе два варианта также вытекаютъ изъ проекта № 1, но уже съ внѣшними украшеніями, образуя Большой гербъ ВГО (при условіи, что утверждёнъ малый гербъ ВГО).

Проект № 10. За основу взят проект № 2 (или любой изъ предыдущихъ), вписанный въ золотой щитъ. Вокругъ щита система украшеній по аналогіи съ Большимъ гербомъ Россійской имперіи: шлемъ, намётъ, нашлемникъ, щитодержатели, девизная лента. Сверху и снизу по окружности можно добавить гербы клубовъ, входящихъ въ ВГО.

Проект № 11. За основу взят проект № 1 (или любой изъ предыдущихъ), наложенный на горностаевую мантию.

Проект № 12. "Въ основѣ герба щитъ французской формы (наибольше употребляемая форма щита въ російской геральдикѣ). На бѣломъ полѣ голубой Андреевскій крестъ (св. Андрей Первозванный – покровитель Россіи), въ нижней части щита – красный вензель изъ буквъ "ВГО". Цвѣта на щитѣ повторяютъ цвѣта російскаго флага. На щитѣ сверху наложенъ историческій гербъ Россіи – двуглавый орёлъ. Императорская корона, какъ символъ монархіи, замѣнена на символъ человѣка – пятиконечную красную звѣзду, символизирующую то, что



Проектъ № 10



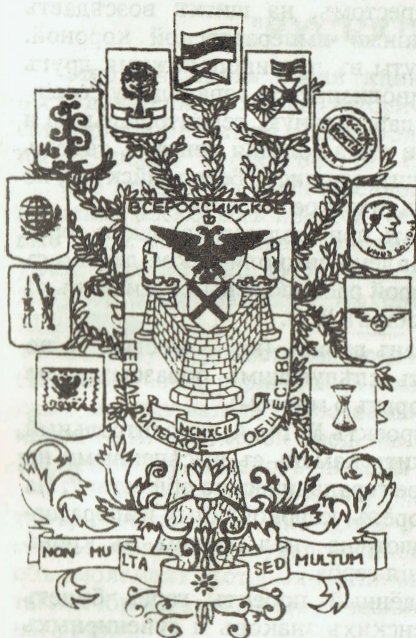
Проектъ № 11



Проект № 12



Проект № 13



Проект № 14-А



Проект № 14-Б

Россія будетъ гуманнѣмъ государствомъ, гдѣ главнымъ будетъ Законъ о Правахъ человѣка. (Съ противниками звѣзды могу поспорить, вѣдь эта эмблема присутствуетъ на гербахъ многихъ государствъ: Италіи, Турціи, Пакистана, США и проч.). Щитъ обрамленъ золотыми дубовыми листьями, перевитыми Александровской лентой (какъ на гербахъ областей Россійской имперіи).

Въ качествѣ Большого герба ВГО можно использовать вышеописанный Малый гербъ, который можно помѣстить на мантии малиноваго цвѣта, подбитой горностаевымъ мѣхомъ. Внизу на Андреевской лентѣ указать полное наименованіе Общества, а увѣнчать мантию можно развернутой книгой, символизирующей Законы геральдики”.

Проектъ № 13. ”На центральномъ щитѣ гербъ Москвы, обрамлённый цѣпью ордена св. Андрея Первозваннаго. Надъ нимъ сидящій двуглавый орёлъ, коронованный императорскою короной, изъ которой выходятъ концы ленты ордена. По бокамъ попарно четыре російскихъ флага, подвязанныхъ снизу. Флаги перевиты золотой лентой съ надписью Всероссійское геральдическое общество”.

Проектъ № 14—А. ”Щитъ пересѣченъ: верхняя часть голубая, обременённая сіяющимъ солнцемъ, нижняя — зеленая. Въ центрѣ щита серебряная крѣпостная стѣна съ тремя башнями, на вершинахъ которыхъ размѣщены геральдическіе щитки. На центральной башнѣ щитокъ съ голубымъ Андреевскимъ крестомъ, на щиткѣ возсѣдаетъ чѣрный двуглавый орёлъ, коронованный императорскою короной. Щитки на боковыхъ башняхъ повернуты въ противоположныя другъ отъ друга стороны. Башни и щитки символизируютъ геральдику Россіи, странъ СНГ и всего міра, а также государственную, территориальную и родовую геральдику. Въ нижней части щита золотая лента съ годомъ утвержденья герба. Въ верхней части щита надпись ”Всероссійское”, по сторонамъ и въ нижней части — ”геральдическое общество”.

Описанный проектъ можно использовать при созданіи Большого герба ВГО. Въ основѣ Большого герба поставлено символическое дерево съ раскидистой кроной, на вѣтвяхъ которой расположены 11 щитковъ съ символами комиссій, входящихъ въ составъ ВГО.

У основанія дерева на лентѣ написанъ девизъ (не многое, но много). Девизъ можно истолковывать слѣдующимъ образомъ: не многое, изображённое на гербахъ, говорить о многомъ”.

Проектъ № 14—Б. За основу взять проектъ № 14—А, но центральныи щитъ измѣненъ: въ центрѣ щита лежитъ камень съ высѣченными на нёмъ золотыми буквами ”Всероссійское геральдическое общество”. На камнѣ возсѣдаетъ чѣрный двуглавый орёлъ, коронованный императорскою короной. Девизная лента расположена над щитомъ въ кронѣ дерева. Внизу указанъ годъ утвержденья герба.

Остаётся добавить, что утверждённый проектъ герба будетъ изготовленъ въ металлѣ въ видѣ членскихъ знаковъ и сувенирныхъ медалей, его изображение украситъ обложки печатныхъ изданій ВГО и членскихъ билетовъ, онъ будетъ помѣщёнъ на Грамотахъ армигеровъ и членовъ-корреспондентовъ ВГО, на печати и бланкахъ Общества.