

И.С. Сметанников, Момино

СПИСОК ЗАМЕЧЕННЫХ ОПЕЧАТОК ЖУРНАЛА «ГЕРБОВЕД» №№ 26-50 (1998-2000 гг.)

Как и было обещано читателям в 26-м «Гербовед», в текущем номере мы публикуем списки опечаток и пропусков, замеченных в предыдущих двадцати пяти номерах нашего журнала (с № 26 по № 50 включительно).

Следует отметить, что количество опечаток, к большому сожалению, пока не уменьшилось. Для того, чтобы в дальнейшем не допускать подобных огрехов, мы проанализируем характерные причины их появления и предложим способы борьбы с ними.

1. Большинство опечаток, конечно, допускают наборщицы. Для этого существуют корректоры, которые должны устранять брак наборщиц. Однако в нашей редакции всегда остро стояла проблема корректора. Наш внештатный корректор П.Б. Липатов нисколько не виноват, он всегда очень добросовестно относится к своей работе. Другое дело, что нам не всегда удается передать ему набор для корректуры: в основном просто некогда, т.к. «горят» сроки выхода номеров, особенно в канун различных конференций, слетов, семинаров и других массовых общественных геральдических мероприятий. Эту проблема легко решается, если перестать делать «авралы».

2. Некоторые авторы сдают к нам в редакцию свои работы в рукописном виде, причем их почерк не всегда разборчив, и не только для наборщиц, но и для редакторов и корректоров. Так, большинство опечаток в статьях Д.А. Бойко возникло именно из-за рукописной подачи материала. Его поправкам и пропускам посвящены две большие статьи в этом же номере «Гербовед». Здесь мы видим два выхода: во-первых, на дворе уже давно началось новое тысячелетие, и авторам неплохо было бы научиться пользоваться современной компьютерной техникой, вплоть до электронной почты; во-вторых, все набранные статьи в подобных случаях мы теперь стараемся давать авторам на правку.

3. Даже при использовании авторами компьютерных средств, материалы не всегда получаются удобопонятными для распознавания текстов на сканере (и корректорами). В такой ситуации оказался Ю.Д. Кириллин, представивший нам свою работу, напечатанную на матричном принтере с бледной красящей лентой. В результате некоторые слова исказились.

4. Некоторые опечатки и пропуски в своих текстах допускают сами же авторы. Так, уже после публикации статьи (Житниченко О.А. Радизстезия гербов // № 42. С. 64-97) ее автор прислал нам пропущенные самим же дополнения. Мы их учли в списке на следующей странице.

Возможно, здесь перечислены не все опечатки, поэтому просим читателей присылать свои замечания, мы их опубликуем в следующий раз (в № 76), когда будем печатать Указатель к очередным двадцати пяти номерам «Гербовед» (№№ 51-75).

№ «Г»	Страница	Строка	Напечатано	Следует читать
26	38	16	ст. № 279	ст. № 278
27	20	38	17. СОБОЛЕВ	17. СОБОЛЕВА
36	149	21	в мае 1982 года	в мае 1981 года
38	113	35	Батла	Балта
41	3-я цв. вкл.		<i>Боевая одежда короля Англии.</i>	<i>Боевая одежда короля Англии (в центре).</i>
41	24	13	норманами невозможно,	норманнами и, возможно
41	26	14	<i>Повязке</i>	<i>Подвязке</i>
41	30	12	Непризнанные отношения	Неприятные отношения
41	30	17	<i>своим</i>	<i>своим...</i>
41	30	35	<i>раздоры</i>	<i>раздоры...</i>
41	31	6	<i>конец!</i>	<i>конец!..</i>
41	31	20	<i>навек.</i>	<i>навек...</i>
41	31	40	<i>Иорка,</i>	<i>Иорка, ...</i>
41	32	24	<i>Стоили</i>	<i>Стенли</i>
41	35	12	<i>моим</i>	<i>моим...</i>
42	90		[Пропущено в таблице № 6]	12. Костромская губ. 28.11.1834 +++++
42	90		[Пропущено в таблице № 6]	13. Царство Польское 20.08.1832 +++++
42	90		[Пропущено в таблице № 6]	14. Кяхтинское Градонач. 21.12.1861 +++
42	90		[Пропущено в таблице № 6]	15. Харьковская губ. 05.07.1878 +
42	92	11	(таблица 2, № 64	(таблица 1, № 15
44	36	1	Армения	Азербайджан
48	2-я облож.		Икона «Образ пресвятой богородицы Казанская».	Икона «Образ пресвятой богородицы Кикская».

Примечания

1. Списки замеченных опечаток и пропусков в статье Ю.Д. Кириллина «Имел ли Верховленск утвержденный герб?» («Гербовед» № 43, стр. 17-20) публикуются в этом же номере на стр. 122-123.

2. Списки замеченных опечаток и пропусков в статьях Д.А. Бойко публикуются в этом же номере на стр. 124-160.