

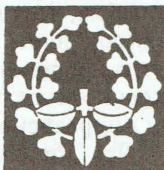
## ЯПОНСКАЯ РОДОВАЯ ГЕРАЛЬДИКА



Японский фамильный знак, или родовой герб, насчитывает более чем девятисотлетнюю историю. Поначалу такой герб был тесно связан с конкретной личностью. Мотив герба вытекал преимущественно из фамилии и вызывал близкие ей ассоциации.



С течением времени мотивы стали разнообразнее, исчезала устойчивая связь с их владельцем. Лишь отдельные гербы сохранили конкретного хозяина. (С середины XIX века по наши дни хризантема является отличительным знаком императорской семьи и используется как герб Японии). Гербы стали частью японского быта, украшая вещи, текстиль и т. д. В известной степени они превратились в формальный национальный орнамент. Нас восхищает их графическая элегантность и удивительная простота выражения идеи.



В Японии насчитывается около пятисот основных мотивов фамильных гербов, а их вариаций - десятки тысяч. Большинство из них замкнуто в круг или же можно употреблять в пределах круга. Круговые мотивы в бесчисленных вариациях тоже предлагались для герба. Различие двух таких гербов можно отметить лишь в нюансах.



Европейцам трудно понять в полной мере функцию японских фамильных гербов. Герб - не только признак или украшение владельца. В знак заложена вера и философская мысль. Его можно использовать как вспомогательное средство при медитации. В гербе содержится обобщенное представление о мире и эстетическая программа. Он - талисман и магический ритуальный предмет. Даже различные события требуют разных знаков. В наши дни герб уже потерял свое былое значение, коммерческий мир Японии в настоящее время беззащитно эксплуатирует лишь внешний эффект фамильных знаков.



