О ГЕРБЕ И ФЛАГЕ ОБЩЕСТВА КУПЦОВ И ПРОМЫШЛЕННИКОВ РОССИИ

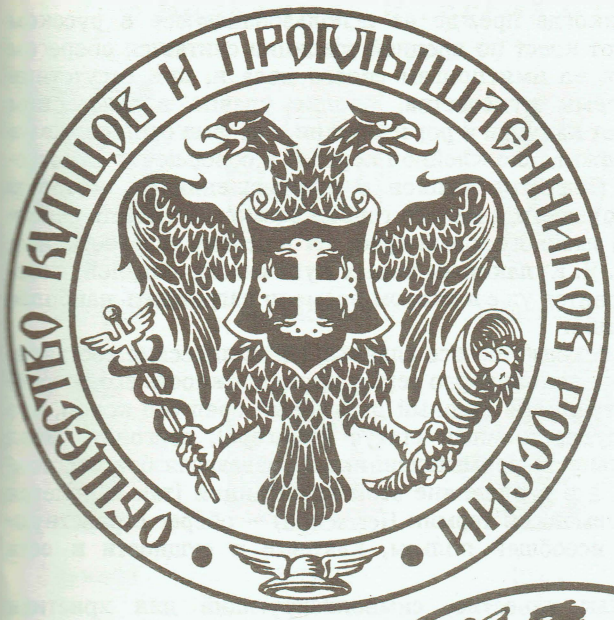
(см. рис. на 1-й стр. обложки, 12-й и 13-й стр. цв. вкладки)

А. Г. СИЛАЕВ

Общество купцов и промышленников России было основано в 1992 году в интересах отечественных предпринимателей для организации их контактов и взаимопомощи, обмена деловой информацией и защиты прав возрождающегося "третьего сословия". Отделения Общества уже существуют в большинстве регионов России и охватывают наиболее промышленно развитую часть ее территории. Одной из своих перспективных проблем члены Общества считают постановку вопроса о правах наследников купеческих и предпринимательских фамилий в связи с незаконной национализацией собственности их предков. Руководящим органом этой организации является Старшина, во главе которой стоит потомственный купец Олег Иванович Гарцев, с глубоким уважением относящийся к историческим традициям России, в том числе – к российской геральдике.

Вопрос о необходимости создания символики Общества не вызывал у него сомнения, и поэтому проекты большого и малого гербов были разработаны геральдистом К. В. Наумовым уже давно. Только неудача случайного художника не позволила опубликовать их своевременно. Нет нужды останавливаться на описании окончательной редакции этих гербов, поскольку читатель сам сможет судить о них по цветным репродукциям. Попутно хотелось бы только заметить (но не в укор автору проекта), что принципы членения и наполнения щитов корпоративных гербов, равно как и их общую композицию, предстоит в дальнейшем детально продумать и строго обосновать. Пока наши немногочисленные попытки найти образ цехового герба (включая и куда более удачные разработки эмблематики для фирмы Ю. А. Нестуха "Инжремонтсервис") оставляют чувство некоторой неудовлетворенности.

Поскольку мне предстояло заново нарисовать оба герба, я прежде всего попытался изменить некоторые вызывавшие сомнения детали, и прежде всего клейнод (в проекте орел над шлемом был белым). Имея перед глазами орла на печати Ивана Грозного и сохраняя в целом абрис прижившегося на груди царственной птицы изящного щитка, необходимо было найти для него нужный символ. Рука сама рисовала крест, но какую форму креста следовало выбрать из великого множества известных в геральдике разновидностей? Решение было подсказано В. И. Кулаковым, предложившим фигуру типа Doppelschlangenkreuz – двойного змеиноголового креста, одну из редчайших геральд-



Печати Общества купцов и промышленников России.
Рисунки А.Г. Силаева.

дических фигур, никогда прежде не использовавшуюся в русском герботворчестве. Этот крест по древней традиции считается оберегом всех странствующих во имя пользы своего дела и, при отсутствии общепринятой эмблемы купечества, вполне удачно в смысловом отношении дополняет кадуцей и рог изобилия, которые орел держит в своих лапах. Так неожиданно клейнод перерос в совершенно самостоятельную эмблему Общества купцов и промышленников, которую даже при наличии большого и малого гербов возможно считать основной и достаточной, а змеиноголовый крест лег в основу разработанных мною совместно с В. И. Кулаковым новых купеческих медалей, которыми Общество готовится уже в скором времени награждать наиболее активных своих членов.

В этой эмблеме содержатся все главные символические составляющие полноценного и лаконичного герба: принадлежность его российской исторической традиции (черный двуглавый орел без корон, что подчеркивает негосударственный статус армигера), торговля (жезл Меркурия) и деятельность промышленников, создающая благосостояние (рог изобилия), а в сердцевине этой композиции (так и хочется применить точный немецкий термин Herzschild) – оберег странствующих подвижников всеобщей пользы, каковые в сущности и есть предприниматели.

Изумрудный (как известно, символизирующий для христиан радость, свободу, изобилие, а отнюдь не Ислам!) щиток клейнода и эмблемы определил и созвучные ему ленты под гербовыми щитами, также получившие тонкую золотую кайму по краям и серебряные кресты на концах. Нарисовав ленты, оставалось сделать всего полшага до флага Общества, лаконичность и своеобразие которого были уже предопределены предыдущей работой.

Штандарт, импозантно смотрящийся как на столе, так и на автомобиле Главы Старшины, имеет традиционную квадратную форму и золотую кайму по всему периметру. Крест на штандарте в отличие от флага предполагает рельефную ручную вышивку.

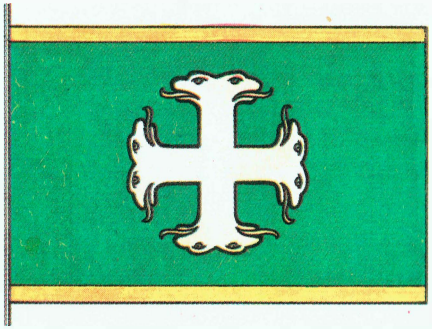
Обзор геральдических аксессуаров Общества можно завершить рисунками печатей. Орлиная эмблема в круговой надписи предназначена для членских и гербовых грамот, равно как и личная печать Главы Старшины.

Флаг Общества купцов и промышленников России, первый из разработанных в рамках Гильдии, первым обрел и воплощение в реальной действительности. Теперь он развевается при входе в резиденцию Старшины – на старинном московском особняке в Токмаковом переулке.

СИЛАЕВ Андрей Георгиевич – главный художник Гильдии геральдистов и армигеров при Обществе купцов и промышленников России, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, г. Москва.

О ГЕРБЕ И ФЛАГЕ ОБЩЕСТВА КУПЦОВ И ПРОМЫШЛЕННИКОВ РОССИИ

(см. стр. 94)



Флаг
Общества купцов
и промышленников России

Большой герб
Общества купцов
и промышленников Росии
(ГМ 188)

Штандарт
Главы старшины
Общества купцов
и промышленников России

Малый герб Общества купцов и промышленников России
(ГМ 187)

Рисунки А.Г. Силаева