

Представляемый вниманию благосклонного и взыскательного читателя десятый выпуск *Signum*'а продолжает традицию исследования всех отраслей и проявлений исторического феномена геральдики.

Современное состояние изучения геральдики позволяет говорить о новых подходах, тяготеющих к доскональным исследованиям в строго определённых хронологических пределах, не говоря уже о региональных. Сегодня нельзя говорить о геральдике вообще – речь должна идти о её сути и образе в конкретном столетии, конкретной его половине, а в перспективе может быть и более точно. Очевидно, что исследование проблем самых первых веков европейской геральдики требует подойти к ним по-новому.

К принципиально важным проблемам исторического гербоведения относится превращение герба из индивидуального знака в наследственный и впоследствии устойчивый родовой, что можно увидеть на материале королевских и княжеских династий – обладателей древнейших гербов.

Исторические формы, в которые облекалась геральдика и, соответственно, геральдическая рефлексия, не должны нас вводить в заблуждение, но в то же время они вправе рассчитывать на наше к ним внимание, что показано на примере трактата XVI в. Хуана Гуардиоли «О благородстве знати», обозначившего появление нового облика исторической геральдики.

Углубление геральдических исследований позволяет ставить вопрос о наполнении геральдического и эмбле-

матического пространства, о соотношении различных его компонентов на примере исследования изобразительных девизов испанского короля Карла I. Изобразительные девизы и их метаморфозы – тема, вызывающая самый пристальный интерес современных гербоведов.

При нашем постоянном внимании к европейской геральдике и визуальным признакам во всеобщей истории значительная часть настоящего *Signum*'а посвящена геральдике отечественной. Это понятие «герба» в отечественной традиции, это геральдика в её локальных выражениях городских гербов и общегосударственных программных оформлениях Парадных сеней Государственного Исторического музея, отразивших своим составом титул государя; это материалы, касающиеся отечественных гербовников и русских ремесленных гербов.

Мы выражаем искреннюю признательность руководству Института всеобщей истории РАН, поздравляем авторов, рецензентов и всех, чьими стараниями и трудами выходит в свет *Signum*. Это:

Антонов Владислав Алексеевич Байдуж Дмитрий Валерьевич	Меланич Елена Валентиновна Митрофанов Андрей Александрович
Бойцов Михаил Анатольевич	Окунева Ольга Владимировна
Ведюшкин Владимир Александрович Вилинбахов Георгий Вадимович	Парамонова Марина Юрьевна Пашков Марк Михайлович
Вольфсон Самуил Борисович	Педько Анастасия Андреевна
Голованова Марина Петровна	Петрова Мария Александровна
Горелов Максим Михайлович	Попова Галина Александровна
Деревщиков Александр Борисович	Попова Яна Андреевна

Дробаха Ирина Викторовна	Пчелов Евгений Владимирович
Елохин Кирилл Александрович	Староскольская (Рыжова) Дарья Сергеевна
Емелин Илья Борисович	Сутормин Кирилл Николаевич
Калашников Глеб Вадимович	Толстиков Александр Владимирович Уваров
Корнаков Павел Константинович	Павел Юрьевич
Кулаков Владимир Иванович	Федосов Дмитрий Геннадьевич
Куркин Андрей Владимирович	Хорошева Александра Олеговна
Лучицкая Светлана Игоревна	Черных Александр Петрович
Майзлиш Анна Александровна	Чернышёва Нина Сергеевна
Медведев Михаил Юрьевич	Чернышов Кирилл Михайлович
Молчанов Аркадий Анатольевич	Чеснокова Надежда Петровна
Лавренев Владимир Ильич	Шустова Юлия Эдуардовна
Переходенко Кирилл Викторович	Яровая Елена Александровна

Редколлегия