

И.Л. Шумов, Тверь

БРУНО БЕРНАРД ХАЙМ **(1911-2003)**

In memoriam

В марте было получено печальное известие о кончине Бруно Бернарда Хайма, титулярного архиепископа Ксантуса, бывшего Апостольского нунция в Великобритании, доктора философии и права. Этот человек за свою долгую жизнь смог добиться выдающихся успехов как на ниве пастырского служения, так и в области геральдики, став ее классиком еще при жизни.

Монсеньер Хайм родился 5 марта 1911 г. в городе Ольтен (Швейцария). Получив образование в бенедиктинских колледжах Энгельберга и Швица, в 1934 г. в Теологическом Университете Фрайбурга он защитил докторскую диссертацию на тему «Дружба по Фоме Аквинскому». В 1938 г. он принял сан священника и с тех пор прошел путь от приходского vicaria до архиепископа (с 1961 г.). В 1961 г. Бруно Хайм начал изучение церковного права в Григорианском университете в Риме. При этом его особенно интересовало то место, которое в церковном праве принадлежит геральдике.

Результатом этих исследований стала еще одна докторская диссертация «Геральдическая практика и право в церкви», успешно защищенная в 1945 г. За время своей карьеры архиепископ Хайм побывал во многих странах в качестве апостольского делегата и нунция: в Австрии, Германии, Дании, Финляндии, Египте, Великобритании. После отставки с поста папского нунция в Лондоне он поселился в родном Ольтене и до последних дней совмещал церковную службу и геральдическое творчество.

Бруно Хайм был редким явлением как геральдист, обладавший и талантом исследователя, и художника-дизайнера. Он сумел изучить, обобщить и систематизировать многовековую практику использования гербов в католической церкви и увязать ее с каноническим правом. Итогом его изысканий стала монография «Геральдика в Католической церкви» (Лондон 1978, 1982; Рим 2000). Созданные им гербы отличает собственный неповторимый стиль, благодаря которому их нельзя спутать с работами других мастеров. Геральдический дизайн Хайма отличает крайняя, почти наивная простота и, в то же время, ни с чем не сравнимая выразительность и экспрессивность. Без сомнения, он может быть поставлен наравне с такими мастерами как Г. Штрёль. Покойным архиепископом был выполнен дизайн гербов большинства современных иерархов католической церкви, в том числе пап Иоанна XXIII, Павла VI и Иоанна Павла II.

За свою долгую жизнь Архиепископ Бруно Бернад Хайм не только заслужил небесное блаженство, но и навеки вписал свое имя в annales всемирной геральдической науки и искусства.