



Выпуск 1

Введение

Данный проект задумывался как справочник, способный восполнить имеющийся недостаток сведений о современных гербах городов и провинций современной Европы. Иначе говоря, это современный гербовник. К сожалению, сейчас не существует даже достаточно полного справочника современных земельных гербов России, информации же об иностранных городских и провинциальных гербах всегда было очень мало, к тому же она была отрывочной и часто недостоверной. Люди знакомились с этими гербами, главным образом, по сувенирной продукции и лишь немногие по немногочисленным имеющимся в наших библиотеках национальным изданиям. Справедливости ради, надо сказать, что в зарубежных странах качественные справочники такого характера также выходят не часто. В то же время, спрос на такую информацию присутствует всегда. Он имеет не только познавательный или эстетический, но и практический характер, поскольку зарубежный опыт бывает очень полезен при составлении новых городских и, особенно, региональных гербов. Вторая половина прошлого века практически во всех государствах Европы стала временем расцвета для земельной геральдики, и там уже приходилось, во многих случаях, сталкиваться с теми проблемами, с которыми сейчас сталкивается геральдика в России. Конечно, далеко не все европейские земельные гербы могут рассматриваться как пример для подражания, а некоторые даже скорее напротив. В то же время, знакомство с ними все-таки было бы полезно как для любителей, так и для знатоков геральдики. Главное, что, на мой взгляд, следует уяснить: земельные и городские гербы не есть вещи неизменные. Они живые, и по мере того, как живет и изменяется город или провинция должны изменяться их гербы. Застой ведет лишь к смерти и забвению.

Проект включает в себя разделы по отдельным странам, каждый из которых включает краткую вводную статью, изображения и описания государственного герба, гербов основных единиц современного территориального деления и городов – их административных центров. В отношении не-

больших государств решено ограничиться государственным гербом и гербом столицы. По возможности даются официальные геральдические описания, а также приводятся даты утверждения гербов. Такой метод представления информации видится самым оптимальным, так как позволяет создать достаточно репрезентативную справку о земельной геральдике каждой из стран. Вместе с тем, он, конечно, имеет ряд недостатков, так как при этом выпадают гербы многих известных, древних и даже достаточно крупных городов. Кроме того, содержание большинства геральдических композиций остается нераскрытым. Недостатком можно было бы назвать и принципиальное черно-белое представление рисунков гербов. В то же время, оно также видится оптимальным, так как качественная цветная печать - слишком дорогое удовольствие, а некачественная нередко искажает не только цвета, но и контуры изображений. При выполнении иллюстраций, насколько возможно, были приняты за основу версии изображений гербов, которые считаются для них самыми характерными. С одной стороны, это создавало дополнительные сложности, а с другой - возможно, читателю также будет полезно познакомиться с особенностями геральдической графики каждой из стран. Еще один принцип - стараться приводить полные версии гербов, не упуская корон и элементов роскоши.

Как уже говорилось, приводятся официальные описания гербов. Однако при их переводе на русский язык неизбежно возникают расхождения, связанные с особенностями национальной геральдической терминологии. В этих случаях используются соответствующие выражения, принятые в русской геральдике. К примеру, "леопард" вместо "идуший, стерегуший лев" или "в золотом поле черное острие" вместо "в черном поле золотое чарé". Описания некоторых гербов взяты из источников, не представляющих вполне достоверными, а кое-что пришлось просто реконструировать. Такие описания, в аутентичности которых автор не уверен, помечены звездочкой (*).

В первый выпуск вошли четыре страны, начиная с первой, в алфавитном порядке. Как можно заметить, среди них нет Белоруссии, которой следовало бы находиться между Андоррой и Бельгией. Дело в том, что публиковать раздел по

этой стране пока представляется преждевременным. Он увидит свет в одном из следующих выпусков.

Разумеется, хотелось бы видеть данный справочник изданным в виде отдельной книги. Однако, для этого он должен быть, по крайней мере, составлен, а это невозможно без Вашей помощи. Поэтому, я призываю откликнуться всех, кто заинтересовался, кто желал бы принять участие в составлении раздела по какой-либо из стран, просто поделиться информацией или тех, у кого есть какие-то замечания или дополнения к информации, представленной в данном выпуске. Вы можете связываться со мной по электронному адресу: spinetum@yandex.ru. Данная публикация представляет собой пилотный журнальный выпуск, увидевший свет на страницах "Гербоведа", благодаря его уважаемому редактору Игорю Станиславовичу Сметанникову. Будем надеяться, что за первым выпуском последуют и другие.

И.Л.Шумов

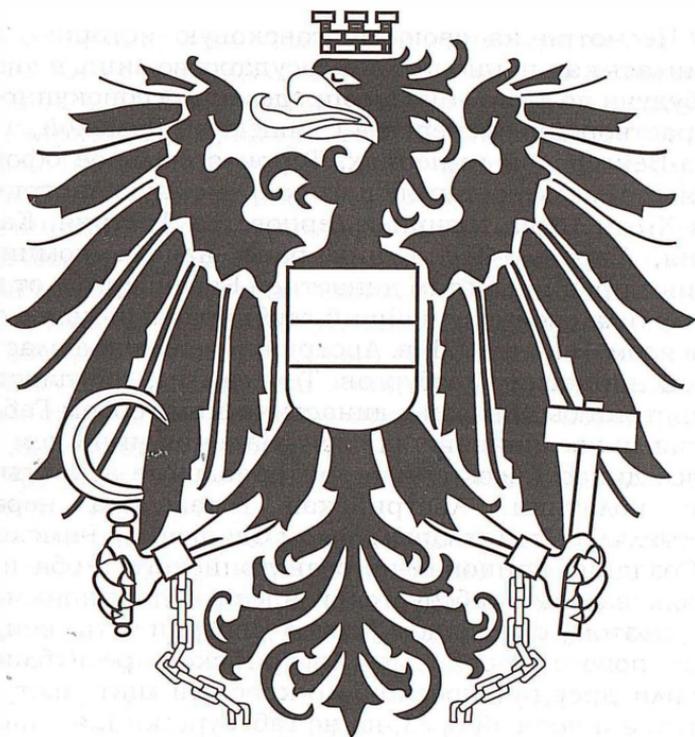


© Составление. И.Л.Шумов, 2003.

© Текст. И.Л.Шумов (введение, Австрия, Бельгия),
А.Ю.Кузнецов (Албания), К.А.Парменов (Андорра), 2003.

© Иллюстрации. И.Л.Шумов, Л.Л.Морозова, 2003.

Корректурa С.Ю.Путиловой



Австрийская республика Österreichische Republik

Государственный герб Австрии

Впервые утвержден 8 мая 1919 г.

Восстановлен с изменениями 1 мая 1945 г., и с дополнениями 1981 и 1984 гг.

Свободно парящий одноглавый черный орел с золотым вооружением и червлёным языком, на груди которого помещён червлёный щит с серебряным поясом. На голове орла золотая башенная корона с тремя видимыми зубцами. На обеих лапах орла разорванные лазуревые оковы. В правой лапе он держит золотой серп, обращённый лезвием внутрь, а в левой — золотой молот.

Несмотря на свою многовековую историю, Австрия оформилась как национальное государство лишь в двадцатом веке, будучи до этого лишь неопределенной совокупностью земель, растворенных сперва в Священной Римской, а затем в Австро-Венгерской империях. Территориальное оформление основных земель, составляющих современную Австрию, началось в XII в. Тогда возникли герцогства Австрия, Каринтия, Штирия, Тироль. Среди них рано начала доминировать Австрия с правившей там династией Бабенбергов, от которых она получила свой древнейший герб: красный щит с серебряным поясом. В конце XIII в. Австрия перешла под власть амбициозной династии Габсбургов. Тем самым, государственный герб Австрии был связан с династическим гербом Габсбургов, столетиями увеличивавших свои владения, и на нем отражались все династические и территориальные аспекты габсбургской политики. Австрийская геральдика неразрывно отжествлялась с двуглавым орлом Священной Римской империи. Создание национального австрийского герба никак не согласовывалось с габсбургской идеей наднациональной империи, поэтому с распадом Австро-Венгрии встал вопрос о создании нового герба для Австрийской республики. Его составили древний красно-бело-красный щит Австрийского герцогства и черный орел, но не габсбургский, а одноглавый, увенчанный городской короной.

Гербы большинства современных австрийских провинций окончательно оформились при Габсбургах, имея в основе древние гербовые изображения, принадлежавшие их прежним феодальным владетелям. Таковы гербы Верхней и Нижней Австрий, Тироля, Штирии, Зальцбурга, Каринтии. Гербы Форарльберга и Бургенланда были созданы в первой половине XX в., но также с использованием древней геральдической символики. Тогда же, в двадцатых-тридцатых годах XX в. были заново утверждены гербы остальных провинций. Обращает на себя внимание "демократичная" простота дизайна современных австрийских провинциальных гербов; все внешние украшения сведены к минимуму.

Современные городские гербы Австрии, как и большинства европейских стран возникали двумя путями, легко различимым по их внешнему виду. Некоторые сохранили изображения своих старых городских печатей, где традици-

онно наиболее популярны были городские укрепления. Ярким примером того служит Зальцбург. Позднее эти изображения дополнялись либо полностью сменялись гербами, пожалованными монархами. К примеру, герб Брегенца был пожалован городу императором Фердинандом I и его братом Карлом V еще в 1529 г. В современной Австрии, верной республиканским принципам, отсутствуют официальные государственные геральдические учреждения. Городская геральдика составляет предмет ведения муниципалитетов. Обычно описания гербов заключены в соответствующих параграфах городского права. Для дизайна современных городских гербов Австрии также характерны простота и минимум внешних украшений.

Приведенные описания представляют перевод с оригинальных немецких текстов.

При подготовке настоящего раздела была использована следующая литература:

- Курасов Ю. Геральдический альбом. Лист 7. Преображение черного орла // Вокруг света, 1991, No 2.
- Cornaro A. Der Adler im Staatswappen der Republik Österreich // L'aigle et le lion dans le blason médiéval et moderne. Warszawa 1997
- .- Österreichischer Wappenalmanach. Wien 1966
- Zaisberger F. Das Salzburger Landeswappen. Vom geistlichen Fürstentum zum österreichischen Bundesland // Staaten, Wappen, Dynastien. XVIII Internationaler Kongreß für Genealogie und Heraldik in Innsbruck vom 5. bis 9. September 1988. Innsbruck 1988.
- <http://www.peter-diem.at/symbolsa.htm>
- <http://www.ngw.nl/int/oos/austria.htm>

Кроме того, выражаем огромную благодарность за предоставленную информацию

- маг. Томасу Клагиану (городской архив Брегенца)
- д-ру Фритцу Майрхоферу (архив Линца)
- д-ру Герхарду Мараушеку (городской архив Граца)
- Курту Хахоферу (ратуша Эйзенштадта)
- Зальхеру Эрвину Францу Лео (магистрат Клагенфур-

та)

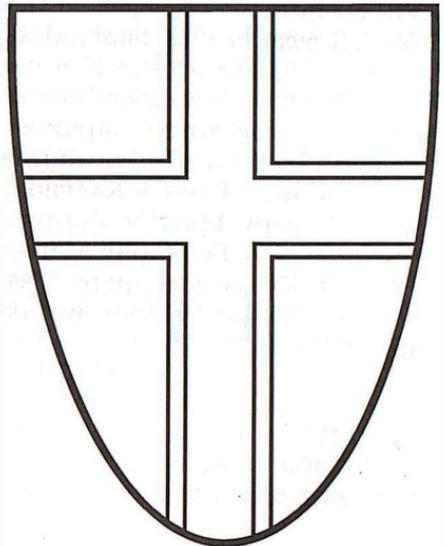
Федеральные земли



Бургенланд Burgenland
Утвержден в 1922 г.
В золотом щите червлёный орёл в золотой короне и таким же вооружением, с червлёным языком и распростёртыми крыльями, стоящий на черной скале и имеющий на груди щиток, дважды рассечённый червлёню и выделенным мехом с золотой каймой, сопровождаемый в верхних углах щита двумя черными крестиками, расширяющимися на концах.

Вена Wien

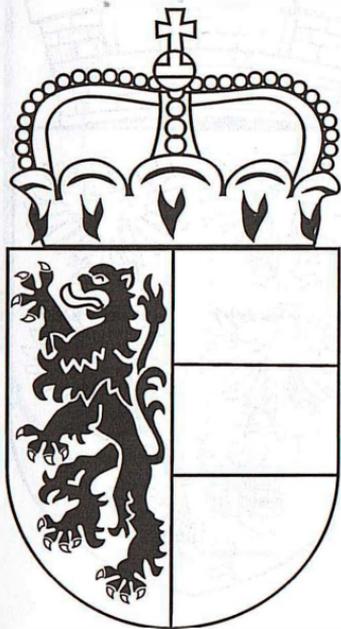
В червлёном поле серебряный крест.



Верхняя Австрия Oberösterreich

Утвержден в 1930 г.

Рассеченный щит: справа в черном поле золотой орел с червленым вооружением; левая часть дважды рассечена серебром и чернью. Над щитом австрийская эргерцогская корона.



Зальцбург Salzburg

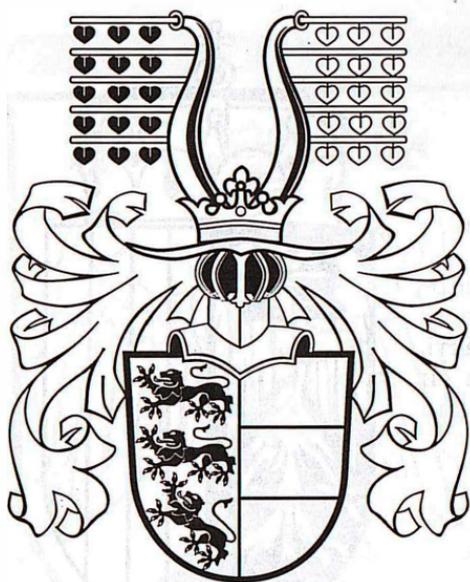
Утвержден в 1921 г.

В щите, рассеченном золотом и червленью, справа черный восстающий лев с червленым вооружением, слева – серебряный пояс. Над щитом княжеская корона.

Каринтия Kärnten

Утвержден в 1930 г.

В щите рассеченном золотом и червленью справа – три расположенных друг над другом черных леопардовых льва с червленьем вооружением, слева – серебряный пояс. Над щитом – золотой коронованный турнирный шлем с червленьем наметом, подбитым золотом. В клейноде два золотых бычьих рога, каждый из которых украшен снаружи пятью золотыми палочками, с которых свисают по три, справа черных, а слева червленьих липовых листа.

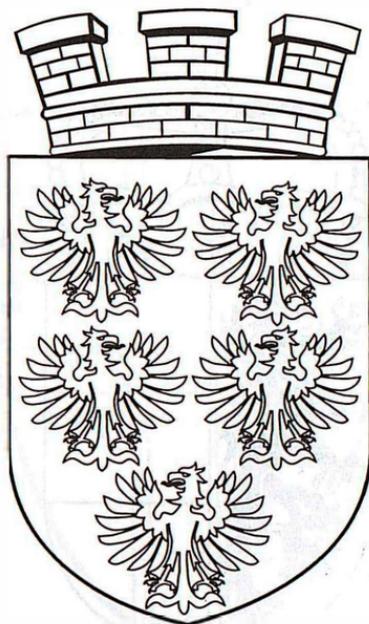


Нижняя Австрия

Niederösterreich

Утвержден в 1920 г.

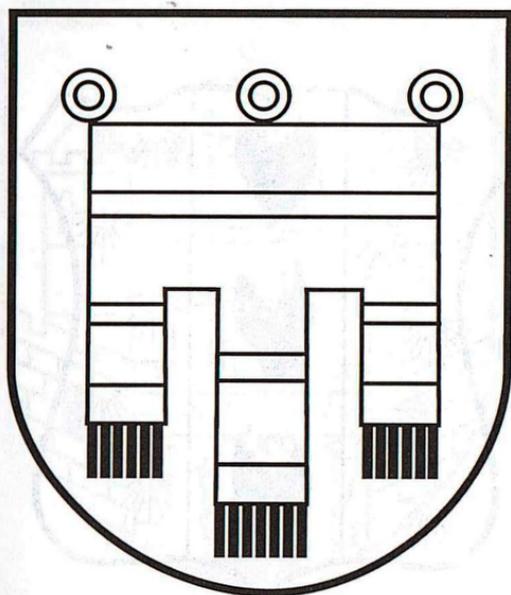
В лазуревом щите пять золотых орлов: два и два, обращенных друг к другу, над одним. Щит увенчан золотой башенной короной с тремя зубцами.



Тироль Tirol

Утвержден в 1946 г.

В серебряном щите червлёный, вооружённый золотом орёл в короне того же цвета, обременённый на крыльях золотой трилистниковой дугой, и с разомкнутым вверху зеленым венком за головой.



Форарльберг Vorarlberg

Утвержден в 1923 г.

Монтфортское знамя. В серебряном щите червлёная хоругвь с тремя равновеликими хвостами, отделанными черной бахромой, на трех червлёных кольцах; хоругвь обременена в верхней части двумя и на хвостах тремя черными поясками. Хвосты кончаются горизонтально.



Штирия Stiermark

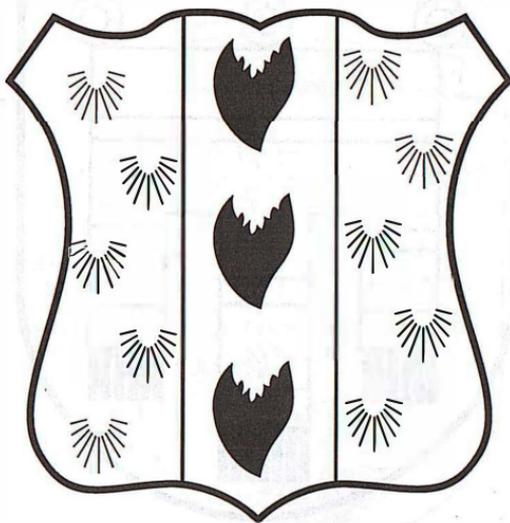
Утвержден в 1926 г.

В зеленом щите серебряная пантера с червлеными рогами и вооружением, испускающая из пасти пламя. Гербовый щит увенчан штирской герцогской короной.

Города-административные центры земель

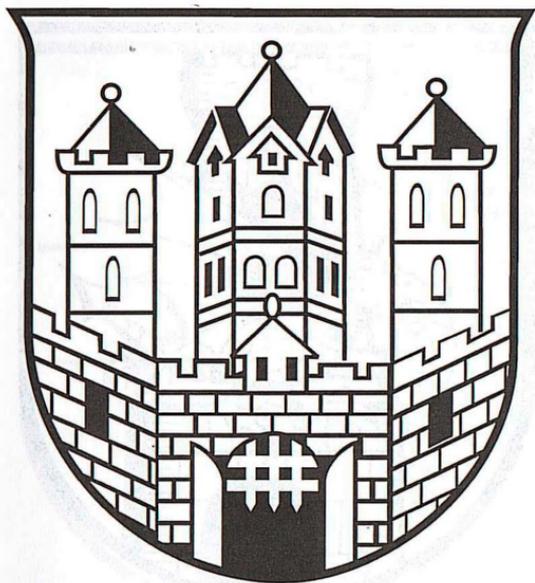
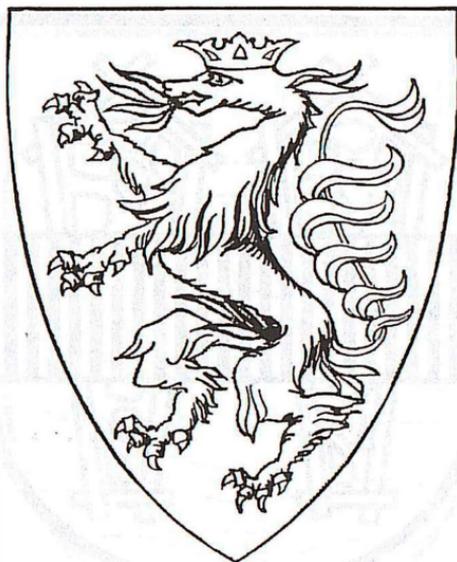
Брегенц Bregenz (Форарльберг)
Пожалован 24 февраля 1529 г.

В щите выделенного меха серебряный столб, обремененный тремя черными горностаевыми хвостами.



Грац Graz (Штирия)
Утвержден в 1967 г.

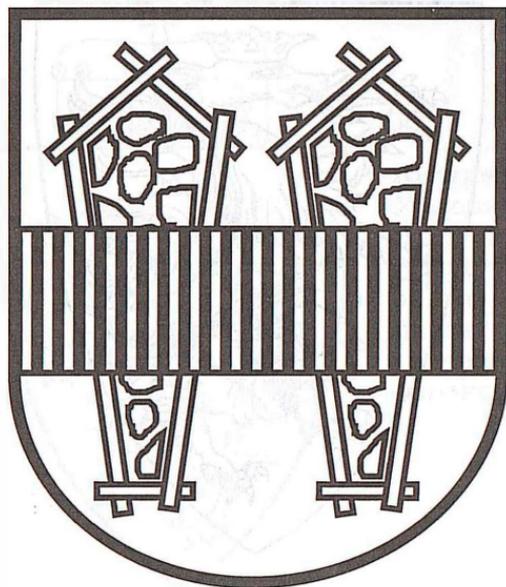
В зеленом поле восстающая, шествующая вправо серебряная пантера с золотым вооружением, без рогов, коронованная золотой трехлистной короной. Из всех естественных отверстий в теле исходят червленые языки пламени.



Зальцбург Salzburg (Зальцбург)

Утвержден в 1966 г.

В червленом поле зубчатая стена, в центре которой находятся городские ворота с открытыми створками; боковые части стены показаны в перспективе. За стеной возвышаются три башни с золотыми крышами, из которых средняя шире и выше боковых. Каменная кладка стены серебряная.

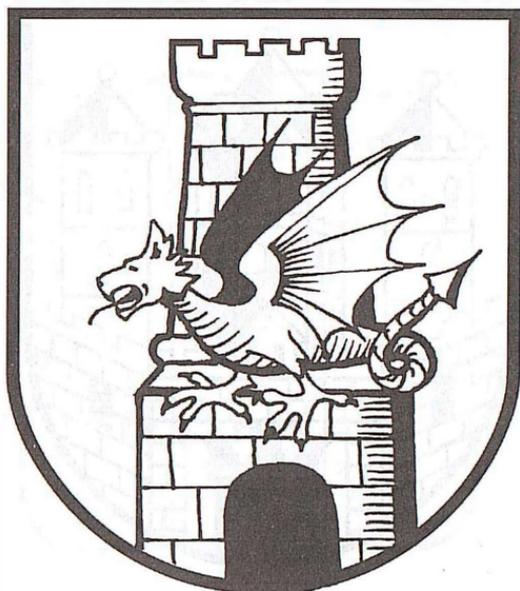


Инсбрук Innsbruck (Тироль)

В червленом поле две серебряные опоры, заостренные к главе щита и прямоугольные с другой стороны, поверх которых проходит серебряный дощатый мост, показанный сверху.

Клагенфурт Klagenfurt (Каринтия)

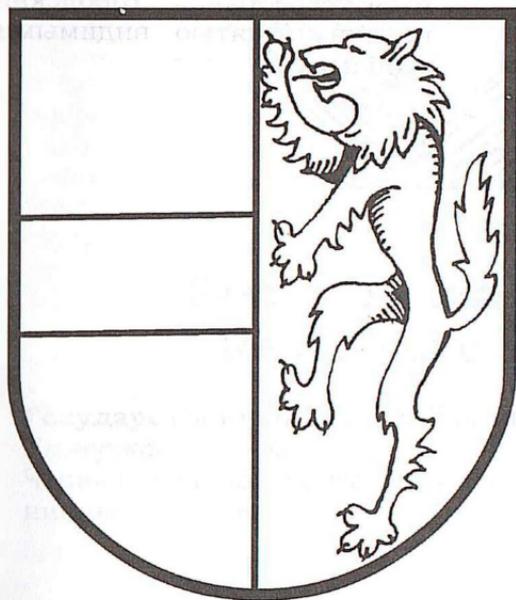
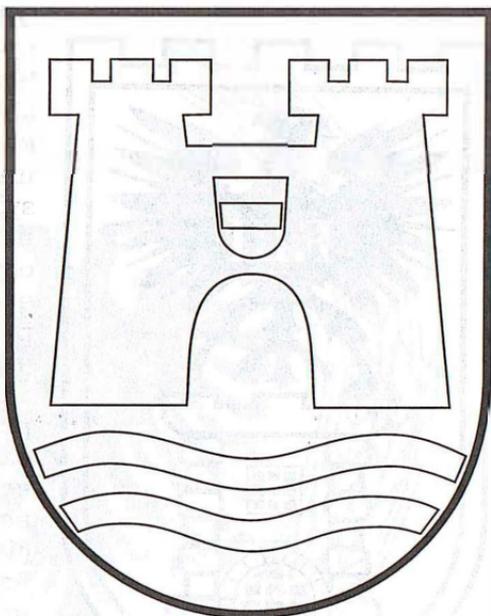
В червленом поле на зеленом подножии трехзубая серебряная каменная городская башня с полуциркульными воротами, перед которой на уровне половины высоты парит наискось зеленый крылатый змей.



Линц Linz (Верхняя Австрия)

Утвержден 1 декабря 1965г.

В червленом поле над двойным волнистым пояском две серебряных башни, с тремя зубцами каждая; заключающие открытые ворота, над которыми помещен красно-бело-красный федеральный щит Австрии.



Санкт-Пёльтен St. Pölten (Нижняя Австрия)

Рассеченный щит; справа в серебряном поле червленый пояс; слева в лазуревом поле восстающий серый волк с поднятым хвостом, с червленым языком, золотыми зубами и когтями.



Эйзенштадт Eisenstadt (Бургенланд)

Червлёный щит, из подножия которого выходит серебряная каменная башня с черными швами и тремя видимыми зубцами, возвышающаяся над немного расширенным основанием. У башни черное четырехугольное окно с серебряной решеткой, а под ним — черные открытые полукруглые ворота с полуопущенной решеткой. На зубчатом венце башни стоит черный орел с червлёным языком, золотым вооружением и знаком F. III (Фердинанд III) на груди. На верхнем крае щита, украшенного бронзовой каймой, покоится серебряная городская корона с пятью видимыми зубцами.



Республика Албания
Republika e Shqipërisë

Государственный герб Албании*

Утвержден в 1992 г.

Черный двуглавый орел, окруженный венком из золотых пшеничных колосьев.

В древности первыми городами на территории современной Албании были приморские греческие колонии на побережье двух областей, потомками населения которых являются современные албанцы севера и юга - Иллирии и Эмпиря. Как и другие греческие города с полисным самоуправлением, колонии чеканили свою монету, на которых остались их символы. В Аполлонии Иллирийской, основанной в 627 г. до н.э. (ныне - Влёра), на монетах чеканилось изображение бога Аполлона. Позднее на месте греческой колонии Эпидамн возник город Диррахий (современный Дуррес). Его символом на монете стал квадратный щит с изображением двух сложивших крылья птиц.

В IV-III вв. до н.э. наивысшего могущества достигло Иллирийское царство, столицей которого стала Скодра (нынешний Шкодер). "Властители морей", иллирийские правители, изображали на монетах своей столицы быстроходный военный весельный корабль и дельфина - спутника бога морей Посейдона и друга моряков.

В XII-XIII веках на территории распадающейся Византийской империи появилось четыре союза албанских племен. Со времени образования княжества Арберия местные правители чаще всего заимствовали в качестве символа одно- и двуглавого орла (византийская традиция) или льва (эпиро-македонская) традиция. В период объединения Албании Скандербегом (1443-1468 гг.), общенациональным символом албанцев становится черный двуглавый орел на красном знамени (знамя рода Кастриотов). И другие албанские князья в это время имели свои земельные символы и даже чеканили монеты с этими символами. В Круе - ставке рода Топиев - укоренилось знамя с коронованным львом, в Леже - у рода Дукагинов - с одноглавым белым орлом, в Берате, где правили Музаки - с двуглавым орлом и звездой в центре.

В то же время, такие албанские города, как приморский Дуррес, имели самоуправление и были вассалами Венецианской республики. На итальянских портоланах - морских картах XV века показан символ Дурреса - летящий серебряный орел в красном поле.

В Албании, как и в Венгрии и Словакии, встречаются в городских исторических гербах французские лилии. Здесь это напоминает о походах сицилийских королей Карла и Филиппа

Анжуйских в албанские земли. До середины XIV в. анжуанам подчинялись земли у морского побережья Албании, где их власть была разделена с местными князьями. Это оказалось закреплено в земельном гербе Эльбасана - города в центральной части страны (герб отмечен с середины XV в.). Французский щит делится пополам на поле с французскими лилиями и поле с крестами, символизирующими местные владения.

Во времена османского ига территория Албании оказалась к XVIII в. разделенной на Янинский пашалык (Эпир, центр в нынешней Греции) и Шкодерский пашалык (или собственно Албания). Официальным символом Северной Албании становится белая башня - "белый город" ("говорящая" для названия "Албания" - итализированное "белая страна") в лазуревом поле на зеленом холме. Это можно считать и символом Шкодера.

Несмотря на такое разнообразие исторических земельных и городских символов, с момента провозглашения независимости в 1912 г. и до самого конца XX века Албания не имела официально утвержденных городских гербов. Исторические гербы иногда использовались в литературе и при праздновании юбилейных дат. Лишь после падения коммунистического режима и периода политических неурядиц в середине 1990-х годов положение дел стало приближаться здесь к европейским стандартам. В 2001 г. утвердили герб столицы страны - Тираны. Как город Тирана возникла в не столь давние времена - в 1617 г. Неофициальным ее символом давно считалась башня с часами в центре города, построенная в XIX в. Она - в красном поле стала правой частью гербового французского щита. В левой же части - в лазуревом поле серебряный волк, стоящий на задних лапах с поднятой в передних лилией. Волк - в поверьях балканских народов скорее не кровожадный хищник, а символ заботливости и строгой власти. С головой волка иногда изображался в древности Аполлон Ликийский (древняя Аполлония - вблизи Тираны); земельным символом также считался герой с волчьей головой. О значении лилии говорилось выше. Лазуревое поле с волком пересекает красная полоса с двумя серебряными звездами. Башенная корона подчеркивает столичную функцию города. Таким образом, на пороге XXI в. Тирана стала последней столицей Европы получившей свой герб.

Литература по албанской геральдике:

- Бурков В.Г. Государственные эмблемы и символы стран Восточной Европы. СПб. 1999

- Курасов Ю. Геральдический альбом. Лист 12 // Вокруг света, 1992, No 2

- Algrant J.J. The revival of nobiliary and heraldic "traditions" in the Republic of Albania // www.kwtelecom.com/heraldry/

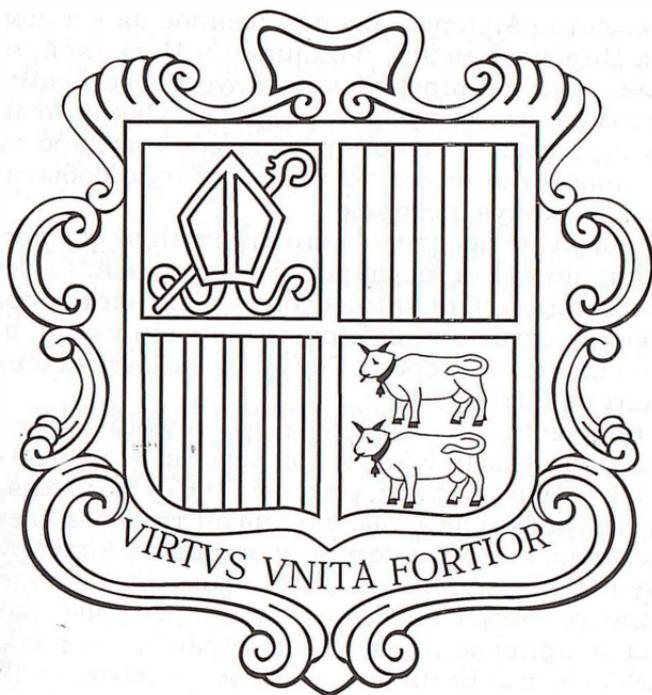
Также автор выражает благодарность за помощь Виолете Деметриу Васо.

Тирана Tiranë (столица Албании)*

Утвержден в 2001 г.

Рассеченный щит; в первой части в червленом поле башня с часами; во второй части в лазуревом поле восстающий волк с лилией в передних лапах, бризванный червленой перевязью, обремененной двумя серебряными восьмиконечными звездами.





Княжество Андорра Principat d'Andorra

Государственный герб Андорры

Утвержден в 1996 г.

Четверочастный, рассеченный и пересеченный, увенчанный графской короной французский щит, в четвертях которого изображены: 1) золотые епископские митра и посох в червленом поле; 2) три червленых столпа в золотом поле; 3) четыре червленых столпа в золотом поле; 4) две червленые коровы в золотом поле.

Княжество Андорра, расположенное на южном склоне Восточных Пиренеев между Францией и Испанией, является самым маленьким на Пиренейском полуострове и самым большим из карликовых государств Европы. Окончательно сложившееся как относительно независимое государство уже к IX в., это княжество имеет хоть и небогатую событиями, но весьма неординарную историю.

Своеобразие политического строя Андорры проявляется в наличии двух глав государства — сокнязей. Согласно исторической традиции, одним из сокнязей является президент Французской республики, избираемый французами, а другим — епископ испанского города Сеу д'Уржелъ, назначение которого зависит от Ватикана.

Исторически сложившееся и существующее по сей день двойное управление Андоррой берет свое начало с XIII в., когда в 1278 г. Пере д'Урго, епископом Сеу д'Уржеля, и Роже Бернатом III, графом Фуа, был подписан так называемый паражаж — договор, согласно которому права на Андорру были в равной степени разделены между графами Фуа и епископами Уржеля. Вместе с тем, в паражаже были закреплены традиционные права и привилегии жителей страны, дарованные им Хартией (805) Карла Великого и «Письмом свободы» (819) Людовика I Благочестивого, которые делали власть сокнязей неполной и ограниченной.

Во Франции титул сокнязя перешел постепенно от графов Фуа и Беарна к королям (после коронации Генриха IV Бурбона), а потом к президентам страны.

Современный герб княжества представляет собой четверочастный, рассеченный и пересеченный, увенчанный графской короной французский щит, в четвертях которого изображены: 1) золотые епископские митра и посох в червленом поле; 2) три червленых столпа в золотом поле; 3) четыре червленых столпа в золотом поле; 4) две червленые коровы в золотом поле.

Расположенные в первой четверти митра и посох являются геральдическими символами епископской власти и означают исторически сложившееся подчинение страны епископу Сеу д'Уржеля, закрепленное, как уже было отмечено, паражажами XIII в., но реально существовавшее еще с IX в.

Три червлёных столпа в золотом поле представляют собой герб графов Фуа — официальных сокнязей Долин с того же XIII в. И несмотря на то, что права дома Фуа на Андорру перешли в дальнейшем к французским Бурбонам, а затем к президентам Республики, на символикe государственного герба эти изменения никак не отразились.

Четыре червлёных столпа в золотом поле являются историческим символом Каталонии — региона, прилегающего к Андорре с юга. Расположенные вертикально (как и на гербе Андорры), они составляют основу национального герба Каталонии, а расположенные горизонтально — ее национального флага.

Испанская Каталония оказывала и продолжает оказывать огромное влияние на культуру и жизнь Долин, а торговые, политические и культурные связи с ней у Андорры всегда были более крепкими и налаженными, чем с граничащей с севера Францией. В основном это объясняется географическим положением страны, однако немалую роль в упрочении этих связей сыграло и то обстоятельство, что резиденция испанского соправителя-епископа — город Сеу д'Уржелъ — находится на территории каталонской провинции Лерида. Кроме того, необходимо отметить тот факт, что Андорра является единственной в мире страной, государственным языком которой является не испанский или французский, а именно каталанский.

Расположенные в последней четверти герба две красные коровы в золотом поле представляют собой герб французского Беарна, также находящегося по большей части на территории граничащего с Андоррой департамента Восточные Пиренеи. В 1290 г. произошло объединение Беарна и Фуа, с 1484 г. эти территории вошли в состав королевства Наварры, а после коронации Генриха IV в 1594 г. стали неотъемлемой частью французской короны. Также необходимо отметить, что именно глава (с XIX в. — префект) Восточных Пиренеев, еще начиная с графов Фуа, осуществлял, как правило, непосредственный контроль над андоррскими владениями французских соправителей.

Таким образом, при рассмотрении герба Андорры становится понятным его смысловая нагрузка: власть каждого из

сокнязей отражается в двух его четвертях (испанского в первой и третьей, а французского — во второй и четвертой).

Вместе с тем, несмотря на то, что с течением времени андоррский герб радикально не изменялся, можно встретить несколько его разновидностей, что объясняется отсутствием вплоть до 1996 г. каких-либо документов или законов, унифицирующих государственные символы. Так, даже в конституции страны, принятой в 1993 г., указано лишь, что «Национальный гимн, флаг и герб Андорры являются традиционными» (ст. 2.2). Принятый же в 1996 г. Закон об использовании государственных символов также не внес окончательной ясности в геральдическое строение герба. В то же время он закрепил червлёный цвет для поля в первой — епископской — четверти и факультативное использование венчающей его графской короны или же епископской митры, намета в виде пергамена, а также расположенного под ним девиза государства — «Virtus unita fortior» («В единстве — сила» — лат.).

По административно-территориальному принципу Андорра разделена на семь приходов, или коммун, с центрами в одноименных городах, наделенных определенной финансовой и юридической самостоятельностью. Однако, только пять из них (Андорра ла Велья, Энкам, Ордино, Ла Массана, и Сан Жулья да Лория) имеют собственные гербы, причем это именно гербы коммун, а не городов.

Столица же Андорры - Андорра ла Велья не имеет собственного герба, а ее муниципалитет пользуется государственным гербом.

При подготовке раздела была использована следующая литература:

Курасов Ю. Геральдический альбом: Лист 13 // Вокруг света. 1992. № 7.

Andorra // <http://fotw.vexillum.com/flags/ad.html>

Constitució del Principat d'Andorra // *Valls A.* La nova constitució d'Andorra. Andorra, 1993.

Llei sobre la utilització dels signes d'Estat // El Butlletí Oficial del Principat d'Andorra
№ 48. 10.7.1996.

Vidal i Guitart J. M. Història d'Andorra. Barcelona, 1984.



Королевство Бельгия

Koninkrijk van België
Royaume de Belgique

Государственный герб Бельгии

Утвержден 17 марта 1837 г.

Большой герб. В черном поле золотой лев с червлёным вооружением и языком. Щит увенчан золотым шлемом с каймой и насечкой, поставленным прямо, открытым, без решетки, подложенным червлёному и увенчанном золотой королевской короной. Намет чёрный, подбит золотом. Щит окружен цепью ордена Леопольда и сопровождается двумя положенными накрест золотыми скипетрами, из конх правый с рукой правосудия, а левый - с гербовым львом. Щитодержатели: два львиных леопарда натурального цвета, расположенные на антаблементе. Каждый щитодержатель держит знамя с золотой бахромой, рассеченное чёрною, золотом и червлёю. Все расположено под червлёной мантией, подбитой горностаем, с золотой каймой, бахромой, шнурами и кистями, увенчанной королевской короной, из под которой выходят две серебряные ленточки с золотой каймой и кистями. За мантией возвышаются: колышавшийся штандарт цветов Бельгии, обремененный щитом Брабанта, подобным представленному королевскому, сопровождаемый знаменами всех прочих провинций. Девиз - L'Union fait la force - начертан золотом на червлёной ленте с чёрной каймой.

Малый герб.* Чёрный щит с брабантским золотым львом, увенчанный золотой королевской короной с драгоценными камнями и укрепленный на двух скрещенных скипетрах с наверху в виде "руки правосудия" и бельгийского льва. Вокруг щита - двойная цепь со знаком ордена Леопольда. Внизу, на красной ленте надпись на французском и фламандском языках: "Единство дает силу".

Бельгия оформилась как единое независимое государство лишь в 1830 г. На ее территории с раннего средневековья существовали несколько феодальных государств, крупнейшими из которых были графство Фландрия и герцогство Брабант (Нижняя Лотарингия). Эти владения то делились, то объединялись, переходили из рук в руки. В XIV-XV вв. территория современной Бельгии была временно объединена в составе Бургундского герцогства, после распада которого, досталась Габсбургам, а после раздела габсбургских владений попала под власть Испании. Территории современных Нидерландов, Бельгии и Люксембурга в составе Испании образовывали исторические Нидерланды. В 1576 г. испанское господство здесь было свергнуто, но на территории Бельгии оно было восстановлено уже к 1585 г. Так разошлись пути северных и южных (испанских) Нидерландов. В результате войны за Испанское наследство 1701-1714 гг. Бельгией завладела Австрия, у которой ее в 1794 г. отвоевал Наполеон Бонапарт. После победы над наполеоновской Францией, державы-победительницы отдали Голландию и Бельгию принцу Вильгельму Фридриху Ораниен-Нассаускому, который 23 марта 1815 г. принял титул короля Нидерландского. В том же году это было подтверждено решениями Венского конгресса. Однако воссоединение Южных и Северных Нидерландов было без энтузиазма воспринято их населением. Особенно недовольны были бельгийцы, по преимуществу католики. Июльская революция 1830 г. во Франции стала толчком к массовым выступлениям в Бельгии. Восставшие срывали королевские гербы, водружая вместо них знамена Брабанта. 10 ноября национальный конгресс провозгласил независимость Бельгии. Вскоре она была признана также великими державами на Лондонской конференции. Первым королем Бельгии стал Леопольд Саксен-Кобургский. Несмотря на обретение собственной государственности, территориальное оформление Бельгии длилось еще очень долго.

Ввиду того, что почти вся история Бельгии – по существу история ее провинций, ее территориальная геральдика одна из древнейших в Европе. Современные провинции Бельгии образованы на месте прежних графств Фландрии, Эно, Намюра, герцогств Брабанта, Люксембурга, Лимбурга и епископства Льежского. В современном виде провинций большинство из них оформились в эпоху испанского господства. Черный лев Фландрии впервые появился на печати Филиппа Эльзасского 1162 г. Его использовали в разных геральдических комбинациях и бургундские герцоги. Он также присутствует на современных провинциальных гербах Намюра и

Эно. Сейчас он представляет провинцию Восточная Фландрия. Западная Фландрия сочетает исторический золотой щит с черным львом с легендарным гербом "Старой Фландрии". Герб Брабанта, который в XIX в. стал также государственным гербом Бельгии известен со второй пол. XIV в. В 1837 г. был утвержден большой государственный герб Бельгии, в который вошли гербы всех существовавших на тот момент провинций. Тем самым, эти гербы также получили королевское утверждение. Вопреки нашим принципам, большой государственный герб здесь не воспроизводится, так как он слишком сложен для восприятия, а представленные на нем гербы провинций представлены здесь и без этого.

В соответствии с заключенным в сентябре 1992 г. Сен-Мишельским соглашением, современная Бельгия представляет федерацию двух частей: франкоязычной Валлонской и нидерландскоговорящей Фламандской, каждая из которых имеет собственное правительство. Гербовые щиты бельгийских провинций мало изменились с 1837 г. Исторический лев на гербовом щите провинции Лимбург (соседствующей с одноименной провинцией Нидерландов) дополнен щитком с гербом графства Лоон. 1 января 1995 г. бывшая провинция Брабант также разделилась на Фламандский Брабант и Брабант Валлон. На их гербах золотой лев Брабанта у первой дополнен щитком с гербом Левена, а у второй - двумя галльскими петухами.

В отличие от гербов провинций Валлонии, как правило, украшенных лишь короной, все фламандские провинции имеют еще и щитодержателей. Дело в том, что 21 декабря 1994 г. правительством Фландрии был издан декрет, по которому всем провинциям вменялось в обязанность иметь герб, состоящий из щита, короны и щитодержателей. Каждая провинция была обязана представить на утверждение фламандского правительства проект своего герба и флага, согласованный с Фламандским Геральдическим советом.

Города средневековой Бельгии (Брюссель, Антверпен, Гент, Брюгге) были одними из крупнейших торговых и ремесленных центров Европы и рано добились ряда суверенных прав, среди которых было и право обладания печатью. Печати эти, как и везде, обычно показывали виды городской архитектуры, но, в отличие от Австрии или Германии, на гербах крупнейших городов преобладают не они. Крепостные сооружения, из городов представленных здесь, изображены лишь на гербах Антверпена и Монса. Гербом Брюсселя в XVI в. стало изображение его святого патрона - архангела Михаила.

Большинство же из представленных городских гербов несут львов, заимствованных из гербов бывших сеньоров.

Встречающиеся на бельгийских городских гербах буквы S.P.Q.... представляют собой вариации на тему известной надписи S.P.Q.R. (Senatus Populus que Romanus – Сенат и римский народ), символизировавшей государственную власть в римской республике, бывшей примером для подражания для всех европейских средневековых городов.

При подготовке настоящего раздела была использована следующая литература:

- Бурков В.Г. Государственные эмблемы и символы стран Западной Европы. СПб. 1998

- Вилинбахов Г., Медведев М. Геральдический альбом. Лист 4 // Вокруг света, 1990, No 8

- Егоров В.П. Герб королевства Бельгии // Гербовед, 1995, No1 (7)

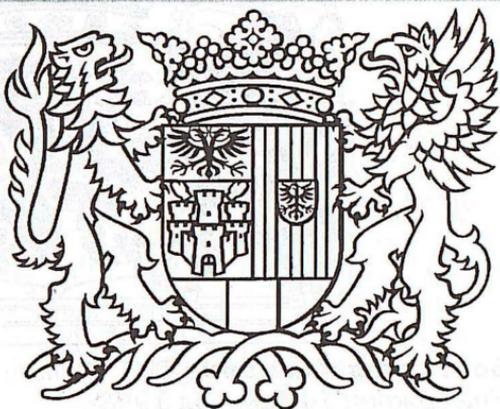
Также выражаю огромную благодарность за предоставленную информацию В.В.Мишину и следующим должностным лицам:

- Алекс Де Мей (провинция Антверпен)
- Марк Рюкерт, адъюнкт-советник отдела культуры провинции Западная Фландрия
- Бернар Капрасс (провинция Люксембург)
- Министерство внутренних дел провинции Льеж
- Антоон Повелс, Жюли Клемен (департамент связей провинции Восточная Фландрия)
- Бригитта Моруа (служба общественных связей провинции Брабант-Валлон)
- Ирис Стеен (служба культуры провинции Флаамс Брабант)
- Рональд Ван Спэндонк (отдел общественных связей г.Брюсселя)
- Д-р А.Вандевалле, главный архивист городского архива Брюгге
- П.Адам, коммунальный секретарь и Г.Ларсье, президент-бургомистр г.Арлона
- Администрация г.Монса
- Мария Луиза Симон (г.Льеж)
- Лоретт Ньюабенда, Андрэ Капитюн и Карина Колбрандт (г.Гент)
- Инге Шупс (городской архив г.Антверпена)
- Марика Кейнен, архивист г.Левена
- Моник Петерс (служба информации и связи г.Намюра)
- Клер Лелиевр (г.Хассельт)

Провинции

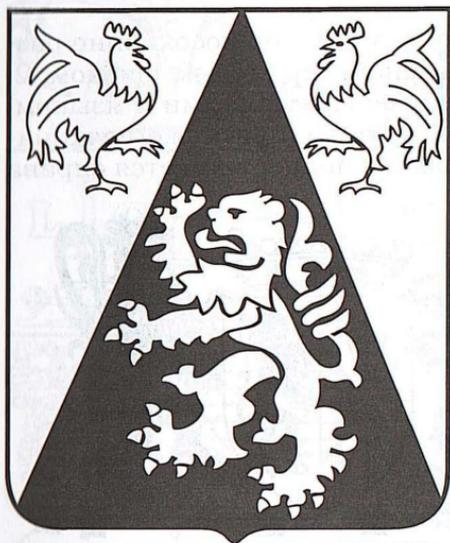
Антверпен Antwerpen
Утвержден 7 января 1997 г.

Рассеченный щит; 1. в червленом поле серебряный замок с тремя открытыми зубчатыми башнями с черными окнами и швами, центральная башня сопровождается во главе справа наклоненной правой рукой, а слева – наклоненной левой рукой, обе серебряные, в



золотой главе черный двуглавый орел с червлеными языками и лапами; 2. в золотом поле три червленых столба; в золотом сердцевом щитке черный орел с червлеными лапами и языком; в серебряной оконечности гербового щита лазуревый столб. Щит увенчан короной суверенного маркграфа и поддерживается справа золотым львом с червлеными когтями и языком, а слева золотым грифоном с червлеными когтями и языком. Все

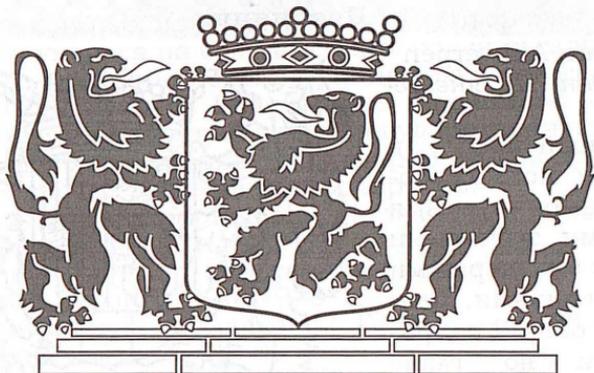
расположено на двух скрещенных оленьих рогах натурального цвета.



Брабант Валлон Brabant Wallon

Утвержден в 1995 г.

В золотом щите черное острие, обремененное золотым львом с червленым языком и вооружением, сопровождаемое вверху двумя червлеными противостоящими, бойцовыми петухами.



Восточная Фландрия Oost Vlaanderen

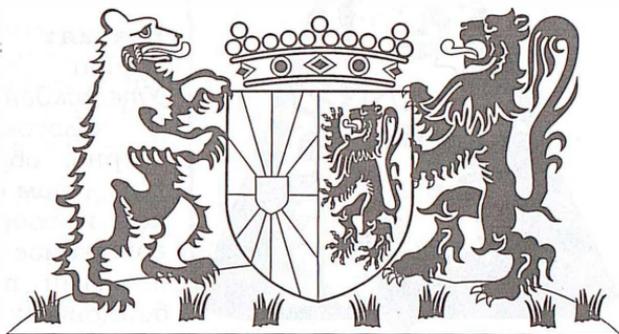
Утвержден 14 декабря 1998г.

В золотом поле черный лев с червленными когтями и языком. Щит увенчан графской короной с тринадцатью жемчужинами, три из которых над остальными и поддерживается двумя черными львами с червленными глазами и языками. Все расположено на серебряном трехступенчатом подножии.

Западная Фландрия West Vlaanderen

Утвержден 27 мая 1997 г.

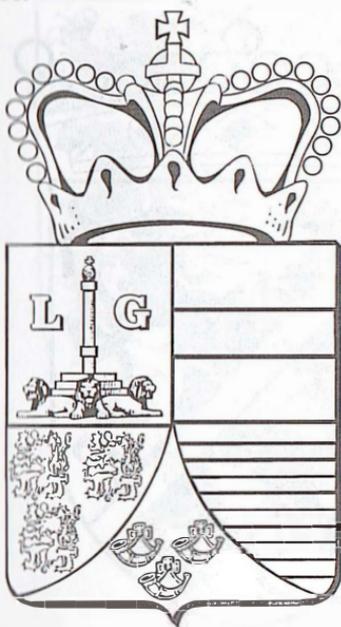
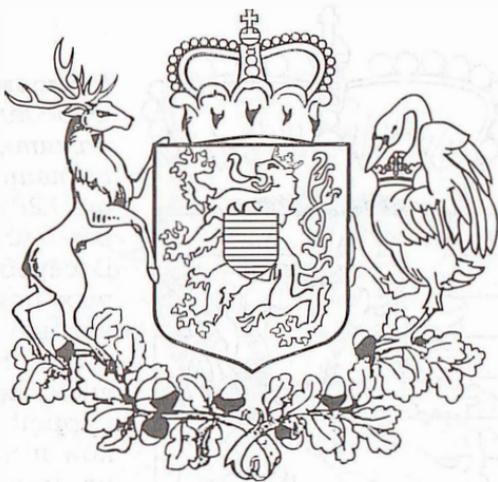
Рассеченный щит; 1. поле двенадцатикратно косоклинно разделено золотом и лазурью с червленым сердцевым щитком; 2. в золотом поле черный лев с червленными когтями и языком. Щит увенчан графской короной с тринадцатью жемчужинами, три из которых над остальными и поддерживается справа медведем натурального цвета, а слева – черным львом, с червленными когтями и языком. Все расположено на поросшей колосняком дюне натурального цвета.



Лимбург Limburg

Утвержден 8 мая 1996г.

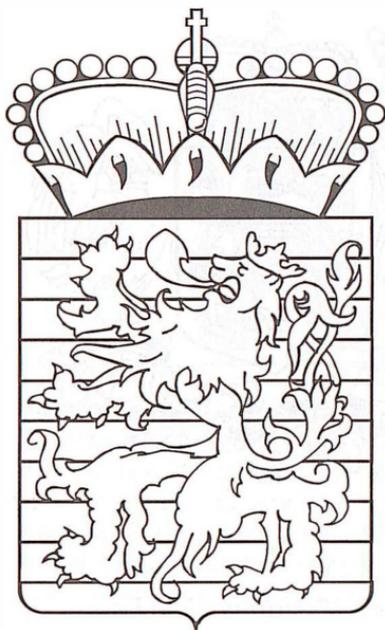
В серебряном поле червлёный лев с раздвоенным хвостом, в золотой короне, с языком и когтями того же цвета. Сердцевой щиток десятикратно пересечен золотом и червленью. Щит увенчан герцогской шапкой и поддерживается справа оленем натурального цвета, а слева лебедем также натурального цвета с золотой короной на шее. Все расположено на двух скрещенных внизу дубовых ветвях натурального цвета.



Льеж Liège

Утвержден 17 марта 1837 г.

Четверочастно разделенный щит; в первой части в червленом поле на трехступенчатом подножии, охраняемом тремя сидящими львятами [колонна], увенчанная сосновой шишкой – все золото – княжество Льеж; во второй части в червленом поле серебряный пояс – герцогство Буйон; в третьей части в серебряном поле три зеленых льва с червлёным вооружением и языками, коронованные золотом – маркизство Фрушимон; четвертая часть десятикратно пересечена золотом и червленью – графство Луз; золотое вогнутое наполовину укороченное острие обременено тремя червлёными охотничьими рогами с серебряными ремнями, кольцами и раструбами – графство Орн.



Люксембург Luxembourg
Определен административной памятной запиской, в соответствии с гербом, утвержденным ок. 1235 г. Генрихом V Люксембургским.

В серебряном поле пять лазуревых поясков, поверх всего червлёный лев с раздвоенным хвостом, в золотой короне. Щит увенчан золотой короной с пурпурной и горностаевой подбивкой и четырьмя дугами, каждая из которых украшена девятью жемчужинами, и все вместе — крестом.

Намюр Namur

В золотом поле чёрный лев с червлёным языком и вооружением, бризованный поверх червлёной узкой правой перевязью. Над щитом корона с 10 жемчужинами над обручем и 3 сверху.

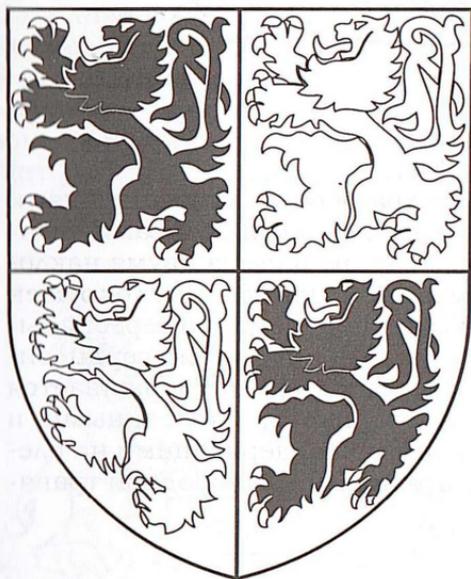
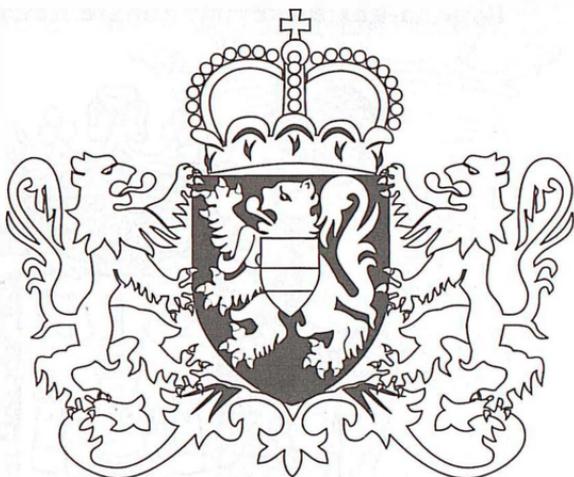


Фламандский Бра-

бант Vlaams Brabant

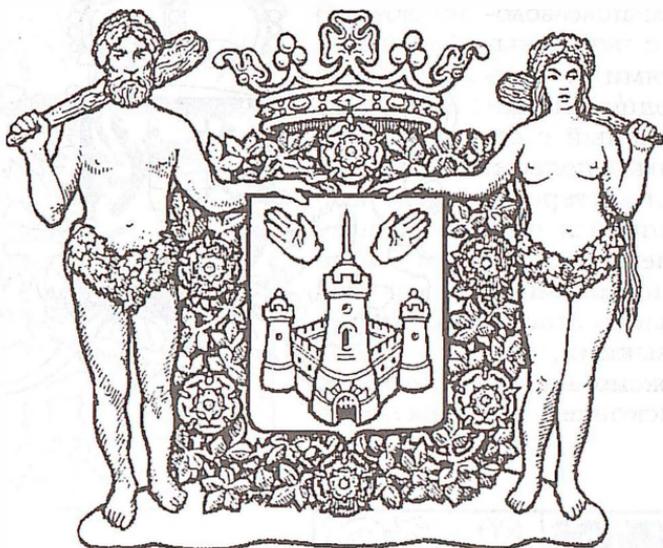
Утвержден в 1996 г.

В черном поле золотой лев с червлеными когтями и языком; сердцевой щиток червленый с серебряным поясом. Щит увенчан герцогской шапкой и поддерживается двумя золотыми львами с червлеными когтями и языками. Все расположено на золотой расковке.



Эво Hainaut*

Золотой щит четверо-частно разделен; в первой и четвертой частях черный лев с червлеными когтями и языком (Фландрия), во второй и третьей частях червленый лев с лазуревыми когтями и языком (Голландия).



Антверпен Antwerpen (Антверпен)

Утвержден 5 марта 1985 г.

В червленом поле серебряный трехбашенный замок с зубцами и бойницами, с черными воротами, окнами и швами; центральная башня сопровождается справа и слева двумя наклонными серебряными открытыми руками. Щит окружен венком из листьев с шестью розами, попеременно серебряными и червлеными, с золотыми семенами и зелеными сердцевинами, увенчан маркизской короной и поддерживается дикарем и дикаркой натурального цвета, опоясанными и увенчанными зелеными листьями плюща, держащими на плече дубины натурального цвета, стоящими на свободной травяной террасе.

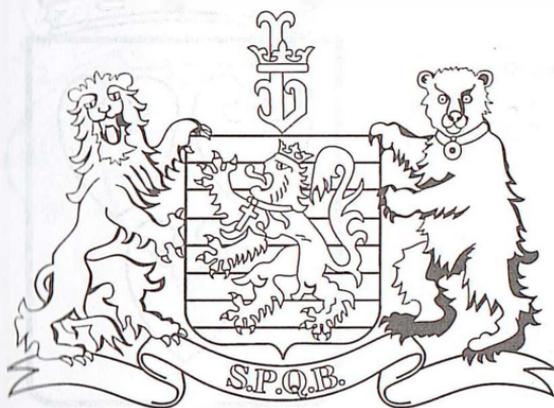
Ардон Arlon (Люксембург)
Утвержден 24 ноября 1841 г.
 В щите несколько раз пересеченном серебром и лазурью червленьый лев с раздвоенным хвостом, в золотой короне; гербовый щит увенчан золотой графской короной.

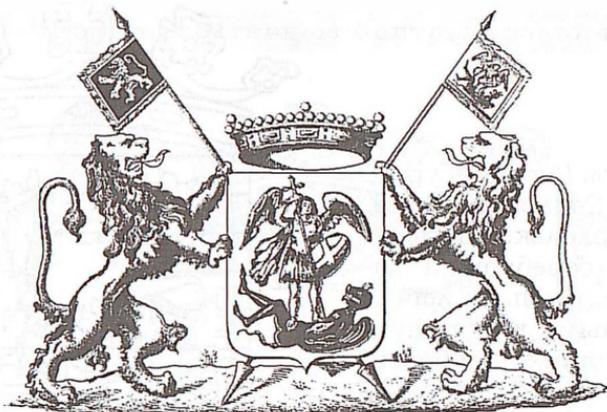


Брюгге Brugge
 (Западная Фландрия)
Утвержден 1 июля 1986 г.

В щите, восьмикратно пересеченном серебром и червленью, лазуревый лев с червленными когтями и языком, в золотых короне и ошейнике; ошейник снабжен крестиком того же цвета. Щит увенчан готической буквой b, мачта которой снабжена

короной с тремя цветками, все золото; щит держат справа золотой львиный леопард с червленными глазами и языком, а слева – смотрящий прямо медведь натурального цвета в серебряном ошейнике. Все расположено на лазуревой ленте с золотыми буквами S.P.Q.B.





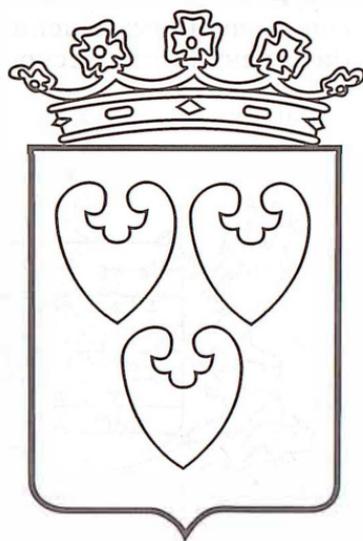
Брюссель Bruxelles (Столица Бельгии)

Пожалован 25 марта 1844 г.

В червленом поле золотой Св. Михаил, поражающий черного демона; гербовый щит увенчан графской короной. Щитодержатели: два золотых льва, каждый из которых держит штандарт, древки коих перекрещены за щитом: правый с гербом Брабанта, а левый – с гербом города; все расположено на зеленом холме.

Вавр Wavre (Брабант Валлон)*

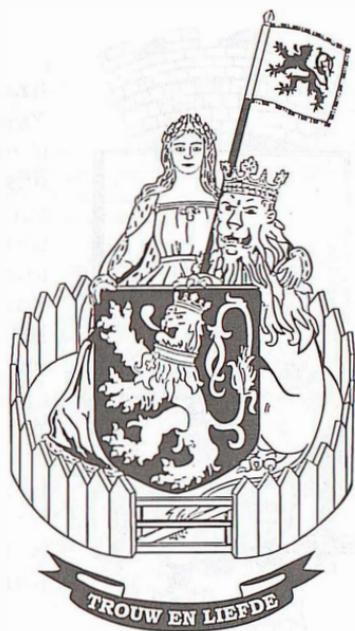
В серебряном щите три зеленых морских листа. Щит увенчан золотой короной.



Гент Gent (Восточная Фландрия)

Утвержден 23 апреля 1990 г.

В черном поле серебряный лев с червленим языком, золотыми когтями, короной и ошейником, снабженным крестиком того же цвета. Щитодержатели: сидящая Дева Гента натурального цвета, левая рука которой покоится на левом плече сидящего льва Гента, между ними знамя Фландрии. Все расположено на лужайке, обнесенной частоколом с калиткой натурального цвета. Девиз: TROUW EN LIEFDE, начертан серебряными буквами на черной ленте.

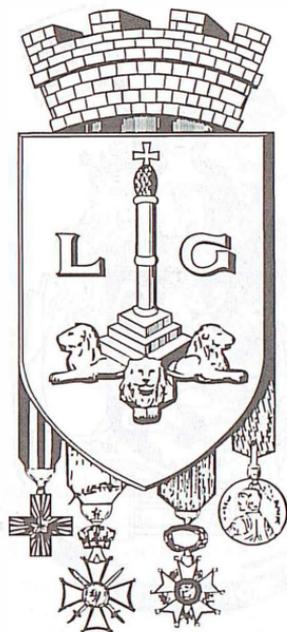


Лёвен Leuven (Фламандский Брабант)

Утвержден 2 марта 1926 г.

В червленом поле серебряный пояс. Щит увенчан расположенным прямо серебряным шлемом с золотыми короной, решеткой, подвязкой и отделкой, подложенным и подбитым червленью с наметом червлени и серебра. Нашлемник: сидящий серебряный лев, держащий гербовый щит с гербом Брабанта, т.е. в серебряном (в действительности, конечно, черном - И.Ш.) поле золотой лев с червлеными когтями и языком. Щит украшен снаружи знаком французского военного креста на соответствующей ленте, исходящей у подножия.





Льeж Liège (Льeж)

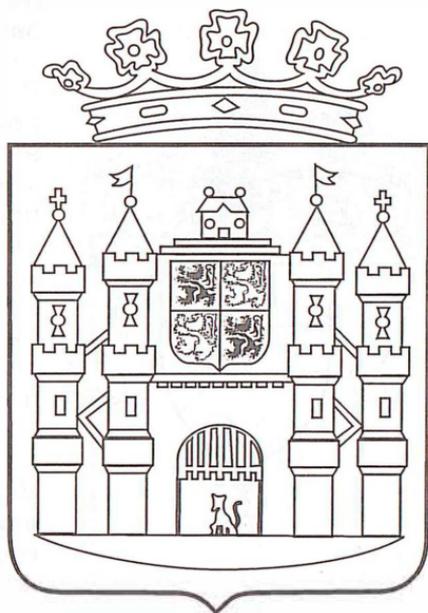
Утвержден 1 февраля 1947 г.

В червленом поле колонна, установленная на трех ступенях, охраняемая тремя лежащими львами и увенчанная шишкой, держащей лапчатой крест; колонна сопровождается справа литерой L, а слева литерой G, все золото. Щит увенчан городской короной того же цвета и украшен снаружи, начиная справа, итальянским Военным Крестом, бельгийским Военным Крестом 1940 г. с пальмой, крестом Ордена Почетного Легиона и золотой военной Медалью за отвагу Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев, свисающими внизу на соответствующих лентах.

Монс Mons (Эно)

Утвержден в 1842 г.

В червленом поле серебряный замок с четырьмя башнями, из которых две внутренние с золотыми знаменами, а две внешние с имперскими яблоками, увенчанными крестами того же цвета, имеющий на фронтоне герб Эно, а под решеткой ворот серебряную стерегущую собаку; замок расположен на зеленой террасе. Гербовый щит увенчан золотой короной.



Намюр Namur (Намюр)

В золотом щите черный лев с червленым вооружением, языком и короной. На шее льва свищающий с ошейника французский Военный крест. Щит увенчан городской короной.



Хассельт Hasselt (Лимбург) Утвержден 24 июня 1986г.

Рассеченный щит: 1. поле десятикратно пересечено золотом и червленью; 2. в серебряном поле произрастающий зеленый орешник; у щита золотая кайма. Щит увенчан обращенным прямо оленем натурального цвета и обрамлен двумя зелеными акантовыми листьями. Все покоится на серебряной ленте с золотыми буквами S.P.Q.H.

