*А.Б. Шмаров, Москва*

# СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ УНИКАЛЬНОМУ ИЗДАНИЮ

Именно "Морскому сборнику" волею судеб предоставлена честь быть полезным чтивом российским морским офицерам вот уже сто пятьдесят лет. В конце марта 1848 года вышел в свет первый номер этого, пожалуй, самого популярного среди военных моряков специального издания.

В России в то время сильно ощущался недостаток специальной литературы по морской тематике, выходило всего около десятка книг в год. Настала необходимость издания для военных моряков своего печатного органа. Один из образованнейших людей того времени, известнейший мореплаватель и географ, основатель Российского географического общества, в дальнейшем ставший президентом Российской академии наук, вице-адмирал Федор Петрович Литке, был инициатором и основателем "Морского сборника". Руководству морского ведомства он направил свои предположения по его изданию, в которых рассказал о целях и программе. Высочайше они были утверждены уже в середине февраля 1848 года.

Сначала ежемесячный тираж журнала составлял 400 экземпляров, что, конечно же, было недостаточно. Самые первые номера пришлось напечатать вновь. Потом тираж достиг огромного по тем временам количества - 1200 экземпляров. "Морской сборник" вначале публиковал только практические советы по мореплаванию, небольшую техническую информацию, описание иностранных кораблей, эпизоды истории нашего флота, но в нем не печатали политических статей. Со временем начало расти число авторов с флотов. Наибольшего своего расцвета сборник достигает в 1853-1866 гг., когда становится одним из самых прогрессивных изданий своего времени; популярность его шагнула далеко за пределы морского ведомства. Тираж достигает уже 3000 экземпляров, появляются сотни частных подписчиков. Их привлекало то, что в отличие от других изданий "Морской сборник" правдиво и обстоятельно освещал ход Крымской войны и эпопею обороны Севастополя. Появились публицистические и художественные произведения известных писателей: Д. Григоровича, В. Даля, И. Гончарова, А. Писемского и других. По заданию редакции писатели совершали творческие поездки по стране. Для полного освещения широкой публике характера флотской жизни, например, Д. Григорович ходил в плавание на корабле "Ретвизан", а И. Гончаров даже совершил кругосветное плавание на фрегате "Паллада".

Реформенная эпоха Александра II привела к либерализации жизни общества. Возросло количество периодических изданий. Поскольку волнующие общественность проблемы стали к тому времени широко освещаться многими гражданскими изданиями, "Морской сборник" взял курс на все большую профессионализацию своих публикаций, непосредственно относящихся к различным аспектам морского дела. Мало стало выходить исторических работ и совсем исчезла со страниц журнала публицистика. Но зато больше стало переводных публикаций об иностранных флотах. Из-за этого была потеряна часть авторов.

Хотя журнал был ведомственным, постоянно на его страницах стали появляться глубоко технические научные вопросы по широкому внедрению на кораблях паровых машин и электричества, а также коренного перевооружения, заслуживающего самой

высокой оценки. На страницах стали появляться работы адмиралов А. Попова, С. Макарова, И. Лихачева, Г. Буткова.

В апреле 1906 г., когда образовался Морской генеральный штаб, туда пришли молодые боевые офицеры, которые отстаивали точку зрения своих реформистских взглядов. С интересными статьями на страницах журнала выпустили Б. Добровольский, А. Колчак., М.М. Римский-Корсаков и др. Когда в конце 1911 г. "Морской сборник" передали в ведение Генмора, краткая программа, составленная начальником Морского ГШ вице-адмиралом А. Ливеном, была утверждена министром, к работе в журнале привлекли новых людей, и он начал преображаться на глазах. На страницах стали появляться статьи по теории военно-морского искусства, сведения о новейшей технике, исследования по морской тактике и истории, практике обучения и воспитания личного состава. В те предшествовавшие мировой войне годы журнал начал возвращать себе былую популярность, и не только на флоте.

В первые послереволюционные годы тематика издания в основном оставалась прежней. Правда, с 1918 года печатаются приказы и циркуляры новой власти по флоту и Морскому ведомству. Тогда было ликвидировано много старых российских периодических изданий и образованы новые. Однако "Морской сборник" не только уцелел, но даже в кризисном 1919 г. получил дополнительную дотацию, что обеспечило его дальнейший непрерывный выход. Журнал никогда не менял своего названия и не прерывался ни на один номер полтора века.

В годы Великой Отечественной войны в нем появляется раздел "Опыт войны против германского фашизма", который публиковал много практических материалов по вопросам тактики и обеспечения боевых действий сил флота. После войны, несмотря на то, что журнал строго следовал официальным идеологическим установкам, он подвергся критике и ему указали на необходимость больше уделять внимания неразрывной связи военного дела с политикой партии. Вскоре, в 1947 году, на его титуле появилась ограниченная надпись: "Только для генералов, адмиралов и офицеров Советской Армии и Военно-Морского флота", и редакция "Морского сборника" была переведена из Ленинграда в Москву. Здесь журнал отметил свой вековой юбилей.

В конце 1960 г., когда сняли ограничение на распространение журнала, редакция сделала многое, чтобы привлечь гражданского читателя. Опять появляются литературно-художественные материалы, увеличивается количество иллюстраций, появляется цветная вклейка. Положение существенно изменилось в связи с расширением гласности, что значительно повысило интерес к проблемам ВМФ в обществе. Широко освещалась подготовка и само празднование 300-летия Российского флота и 50-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня публикуются интересные материалы, посвященные 850-летию Москвы, ее роли в судьбе и истории Российского флота. Увеличивающаяся почта редакции журнала говорит о том, что он распространяется почти во всех регионах бывшего СССР, а также в 38 странах так называемого дальнего зарубежья.

Славный 150-летний путь верного служения Отечеству и Военно-морскому флоту прошел "Морской сборник". Он является уникальным и периодическим изданием, отразившим трехвековую историю нашего военного флота. И как большому кораблю, ему хочется пожелать счастливого плавания, попутного ветра и семь футов под килем.