

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**В.В. Шевцов, А.Н. Полухин**

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:  
НУМИЗМАТИКА, ГЕРАЛЬДИКА**

*Учебно-методическое пособие*

*Под общей редакцией В.В. Шевцова*

Томск  
Издательский Дом Томского государственного университета  
2018

УДК 737.1 : 929.6(075.8)  
ББК 63.215+63.221я73  
Ш378

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО методической комиссией  
исторического факультета Томского государственного университета  
Протокол № 9 от 17 мая 2018 г.  
Председатель комиссии В.Ю. Соколов

**Шевцов В.В., Полухин А.Н.**

**Ш378** Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика,  
геральдика : учеб.-метод. пособие / под общ. ред. В.В. Шевцова. –  
Томск : Издательский Дом ТГУ, 2018. – 78 с.

На основе историографической традиции и преподавательского опыта авторов в основном разделе изложено краткое содержание таких вспомогательных исторических дисциплин как «Нумизматика» и «Геральдика» в контексте исторического развития России.

Дидактический раздел представлен списком основной и дополнительной литературы, заданиями для самостоятельной работы, контрольными вопросами и примерами проверочных тестов, темами возможных курсовых работ.

Для студентов университетов, обучающихся по образовательной программе бакалавриата направления подготовки «История» – курс «Вспомогательные исторические дисциплины».

#### **АВТОРЫ:**

**Шевцов Вячеслав Вениаминович**, д-р ист. наук, профессор каф. отечественной истории Национального исследовательского Томского государственного университета – Введение, раздел «Нумизматика», дидактический раздел.

**Полухин Андрей Николаевич**, канд. ист. наук, доцент кафедры истории, обществознания и методики обучения Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета – Введение, раздел «Геральдика», дидактический раздел.

#### Рецензент

*С.Л. Кинев*, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию  
Томского государственного педагогического университета

© Томский государственный университет, 2018  
© Шевцов В.В., Полухин А.Н., 2018

## ВВЕДЕНИЕ

Вспомогательные исторические дисциплины входят в основную образовательную программу бакалавриата по направлению подготовки «История». Эти дисциплины изучают круг специальных исторических вопросов, разрабатывают методы и технические приемы для осуществления источниковедческой критики исторического источника.

Источниковедческую критику возможно понимать как внешнюю и внутреннюю. Это взаимосвязанные между собой процедуры, очередность и последовательность которых может быть различна. Внешняя критика направлена на получение как можно более полной и достоверной информации об изучаемом источнике: установление подлинности источника; правильное прочтение текста, в соответствии с существовавшими в период его написания грамматическими и орфографическими правилами; выяснение времени и места возникновения источника; определение авторства источника (индивидуального или коллективного) и общественного положения автора; сопоставление источника с аналогичными документами или с другими видами источников; выяснение причин и целей появления источника. Внутренняя критика направлена на получение как можно более полной и достоверной информации из изучаемого источника: выявление и интерпретация смыслов, заложенных в источнике его автором, культурой и социальными отношениями изучаемой эпохи (субъективная информация); определение степени адекватности и полноты этих смыслов для реконструкции исторической действительности, т.е. установление исторических фактов, содержащихся в источнике (объективная информация).

Приемы и специальные знания вспомогательных исторических дисциплин применяются в зависимости от характера материала источника, содержащего письменную информацию (бумага, береста, камень, металл), типа источника (письменный источник, печать, монета, герб), вида источника (летопись, законодательный акт, мемуары, периодика). При специализации от-

дельных вопросов изучения или при расширении источниковой базы формируются новые вспомогательные дисциплины. Например, выпуск бумажных банкнот и коллекционирование вышедших из обращения денежных знаков привели к отделению от нумизматики бонистики (лат. bonus – «хороший», «удобный»), с помощью которой возможно изучать историю финансовой политики и государственной символики. Из палеографии выделилось филиграневедение (лат. filum – «нитка» и granum – «зерно»), изучающее водяные знаки на бумаге и способы их получения, с целью определения подлинности исторических документов и их датировки. С обнаружением в 1951 г. первых берестяных грамот при раскопках в Новгороде, возникла берестология, изучающая происхождение и содержание берестяных грамот, особенности письма на этом материале.

В процессе формирования комплекса вспомогательных исторических дисциплин они рассматривались как прикладные к источниковедению дисциплины, изучающие лишь внешнюю сторону источника – количественные единицы измерения, способы исчисления времени, внешний вид документов и т.д. Однако вспомогательные исторические дисциплины могут иметь и самостоятельный от источниковедения характер. Например, изучение водяных знаков на бумаге помогает проследить культурные и экономические связи Руси с Европой, поскольку до XVIII в. бумага была предметом импорта. Филиграневедение может дать информацию об уровне технологического развития общества. С помощью таких метрологических единиц как «обжа», «соха», «живущая четверть» можно оценить степень тяжести податного обложения и уровень развития сельского хозяйства в Московской Руси. Изменения в изображении российского герба свидетельствовали об изменениях образа верховной государственной власти. Девиз герба графа А.А. Аракчеева «Без лести предан!» – еще одна черта в характеристике государственного деятеля александровской эпохи (острые на язык современники переделали этот девиз как «Бес лести предан!»). Рамки вспомогательной к истории дисциплины уже давно перешагнула историческая география, став самостоятельной отраслью научного знания, с разнообразием национальных школ и направле-

ний. Динамика численности населения и миграционные процессы как факторы обуславливающие экономические и культурные процессы в современном мире, повысили научную значимость исторической демографии. Таким образом, область знания и методы вспомогательных исторических дисциплин могут способствовать раскрытию более широких сторон исторического процесса, касающихся культуры, экономики, политики и т.д. Поэтому они также носят название специальные исторические дисциплины.

Вспомогательных исторических дисциплин насчитывается более шестидесяти. Металлические денежные единицы, являющиеся предметом нумизматики, сопровождают человека с самых первых шагов цивилизованного развития и до настоящего времени. Как наука нумизматика выросла из коллекционного интереса к древним монетам, формирования их тематических и хронологических собраний. Процесс нумизматического исследования начинается с изучения внешнего вида монет, технологии их изготовления, веса, размера, состава металла, его пробы и т.д. Атрибуция и классификация монет формирует представления о монетных системах и денежном счете в рамках конкретного историко-географического пространства.

Основной вещественный источник нумизматики – отдельные монетные находки и монетные клады. Отдельные монетные находки могут быть единичными, обнаруженными независимо друг от друга на значительном расстоянии или массовыми, в виде большого количества монет на небольшой площади. Монетные клады представляют собой ряд монет найденных совместно. Среди них выделяют клады короткого накопления, отражающие состав монетного обращения в момент сокрытия, и клады длительного накопления, собираемые в продолжении длительного времени. Выяснение вопросов топографии и датировки монетных находок и кладов позволяет раскрыть характер денежного обращения и проследить движение денежных единиц за пределы страны их выпуска.

Специализированные нумизматические знания позволяют освещать круг более широких измерений экономической, политической и культурной истории народов – технологическое раз-

витие, горное дело и металлургия, товарно-денежные отношения, денежные реформы, международные торговые связи, смена правителей и политических режимов, символика изображений и надписей, уровень развития искусства.

История денежной системы Руси-России насчитывает более тысячи лет. При ее изучении необходимо обратить внимание на основные тенденции развития денежного обращения, сырьевое и технологическое обеспечение монетного производства, влияние стран Запада и Востока на древнерусскую денежно-весовую систему, условия и причины проведения денежных реформ, влияние на денежную систему финансовой политики государства.

Связь человека и гражданина с малой и большой Родиной может выражаться через определенную символику – государственный, областной, городской или районный герб. Герб, как и любая эмблема – это язык коммуникации и передачи информации. Знание значений и происхождения элементов гербового изображения позволяет воспринимать и понимать исторические, политические и идеологические смыслы, заложенные в гербе его создателями. Геральдика имеет и большое прикладное значение. Она позволяет точнее устанавливать датировку и происхождение того или иного исторического источника, документа, материального объекта. Геральдика является как составной частью исторической науки, так и самостоятельной дисциплиной, обладающей собственной историей возникновения и развития, терминологическим аппаратом, геральдическими правилами. Теоретическая геральдика рассматривает вопросы составления и описания герба, практическая – обращена к классификации гербов, в зависимости от их истории, происхождения, принадлежности.

Российская геральдика возникла в петровскую эпоху на основе заимствований уже сложившихся западноевропейских геральдических традиций, восходящих к военно-политическим институтам и нормам средневекового феодального общества. Используемые в Древней Руси изображения на печатях и монетах, хотя и относились к государственной эмблематике и могли в данной исторической действительности называться гербовыми, носили догеральдический характер, поскольку были состав-

лены не по правилам классической геральдики. На специфику этой допетровской государственной символики в значительной степени оказало византийское и православно-церковное влияние, изучение которого составляет отдельное направление геральдических исследований.

Развитие российской геральдики в дореволюционный период приобрело научно-практический характер и происходило по следующим направлениям:

- эволюция изображения государственного герба, основой которого стала особая русская национальная традиция, выраженная в западноевропейских геральдических формах (здесь важно обратить внимание на то, кем и каким образом видоизменялись эти формы в соответствии с различными политическими и идеологическими обстоятельствами).

- возникновение и расширение масштабов региональных земельных и городских гербов, создаваемых как на основе допетровских эмблем, так и, преимущественно, профессиональными геральдистами, с учетом хозяйственных, географических, исторических и иных особенностей (в этом отношении реконструкция процесса складывания того или иного изображения может потребовать специального исторического исследования).

- развитие частного фамильного герботворчества, применительно, главным образом, к представителям дворянского сословия (необходимо понимать, каким образом факты персональной истории получали графическое выражение, в контексте их связи с событиями и процессами истории общероссийской).

Кардинальные изменения в процессе герботворчества произошли в советский период – коренным образом, в соответствии с новыми идеологическими задачами, изменилась государственная символика; земельные и городские гербы утратили официальное значение и перешли в разряд краеведческого наследия; фамильные гербы вовсе стали нежелательным атрибутом социальных отношений. Герб СССР и союзных республик, а также гербы ряда советских городов, воспроизводивших как некоторые формы историко-культурного наследия, так и совершенно новые композиционные решения, по причине отказа от геральдических правил не могут считаться гербами в классическом

понимании. Изучение истории возникновения и развития этих гербов необходимо для понимания всей системы советской государственной символики, направленной на воплощение социалистического проекта.

Возникновение на постсоветском пространстве пятнадцати новых государств привело к формированию и новых государственных гербов, которые как полностью отвергали советское геральдическое прошлое (Армения, Грузия, Азербайджан, Молдова, Казахстан), воспроизводили советский прототип (Беларусь), в той или иной степени с совмещали предшествовавшие и новые символы (Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Киргизия). Российская государственность обратилась к дореволюционным историческим традициям, как в сфере общегосударственной символики, так и на уровне субъектов федерации. Не только историк, но и каждый гражданин Российской Федерации должен уметь правильно описать государственный герб страны, объяснить его исторические истоки и значение символов. То же самое можно сказать и о гербе родного города и области. Эти изображения играют большую роль в процессах национальной и региональной идентичности. Проведение единой государственной политики в области геральдики и ведение государственного геральдического реестра, в настоящее время, осуществляет Геральдический Совет при Президенте Российской Федерации. Знакомство с критериями выдвигаемыми им при регистрации гербов и эмблем в качестве официальных символов позволяет понять какие проблемы и противоречия возникают в связи с созданием новых гербовых изображений или использованием тех из них, которые возникли в советский период.