*Р.М. Шепарёв, к.и.н., Москва*

# КЛЕЙМА И НАДПИСИ НА РУССКОМ ОГНЕСТРЕЛЬНОМ ОРУЖИИ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

**(см. фото на 1-4 стр. цв. вкладки)**

Знания об особенностях клейм и надписей на оружии имеют для исследователя огромное значение, так как помогают ему правильно атрибутировать тот или иной образец оружия, причем клейма имеют как образцы огнестрельного, так и холодного оружия.

Разумеется, полезную службу в деле определения значения тех или иных клейм, могут сослужить письменные источники, юридически утверждающие правовой статус этих клейм и надписей. Но так сложились обстоятельства, что документов этих в настоящее время или не сохранилось, или они не обнаружены. В любом случае, мы имеем такое положение: в музеях или личных коллекциях имеется большое количество холодного и огнестрельного оружия, изобилующее различными клеймами и надписями, а документов, подтверждающих значение их, не имеется.

Клеймом называется некий условный знак, выбиваемый на оружии, который свидетельствует о прохождении им испытаний, а также обозначающий наименование предприятия-изготовителя. В качестве клейм на заводах использовали рельефные изображения некоторых предметов, отдельные буквы, монограммы, цифры, вписанные в круги, ромбы, треугольники, звезды и др. Надпись предполагает изображение отдельной фразы, иногда с датой изготовления.

Исчерпывающие сведения о месте изготовлении и изготовителе содержат конкретные надписи на оружии. Достаточно хорошо изучены клейма и надписи на холодном оружии России. Обращает на себя внимание, что основным центром производства холодного оружия был и остается г. Златоуст. В начале XX в. на холодном оружии, выпущенном в Златоусте, ставились клейма с аббревиатурой ЗОФ (Златоустовская оружейная фабрика). Такие клейма ставились обычно на эфесах (гардах) оружия. На клинках, как правило на пятах клинков солдатских шашек, ставился двуглавый орел – государственный герб России, а вокруг него сокращенно помещалась надпись: «Злат. Ор. Фабр. Изученные солдатские шашки образца 1881 г. имеют выбитые клейма с указанными изображениями. Состояние этих клейм разное. Наряду с отчетливыми оттисками можно наблюдать частичные изображения, иногда половинные или неглубокие. Что касается офицерских шашек, здесь мы наблюдаем гравированное или травленное изображение как двуглавых орлов, вензелей императора Николая II, так и гравированные изображения наименования предприятия.

# КЛЕЙМА И НАДПИСИ НА РУССКОМ ОГНЕСТРЕЛЬНОМ ОРУЖИИ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

(см. стр. 134)

Фото 1.

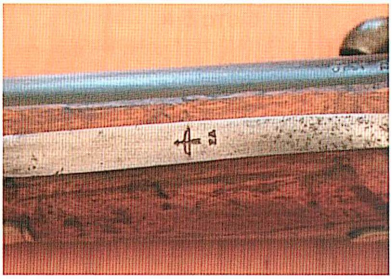

Фото 3а.

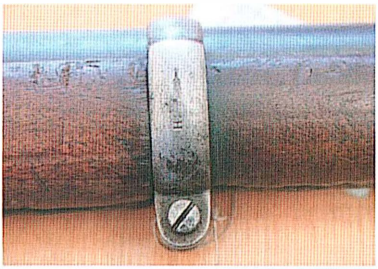

Фото 2.

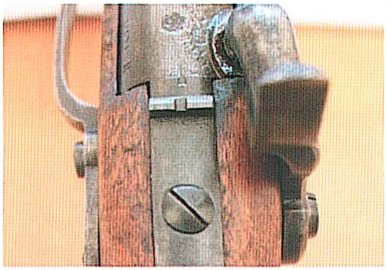

Фото 3б.

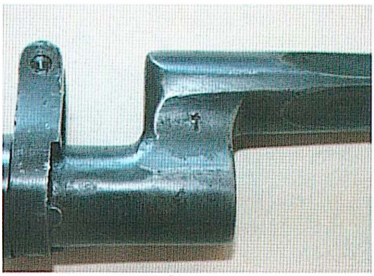

Фото 4.

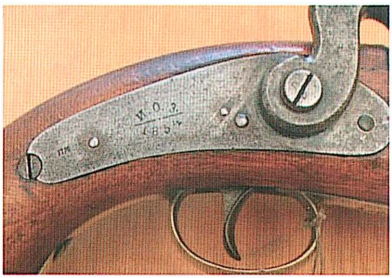

Фото 3в.

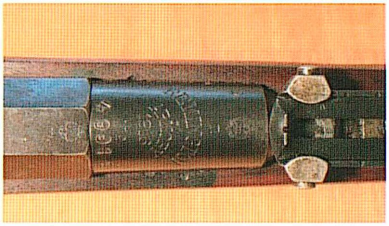

Фото 5 а.

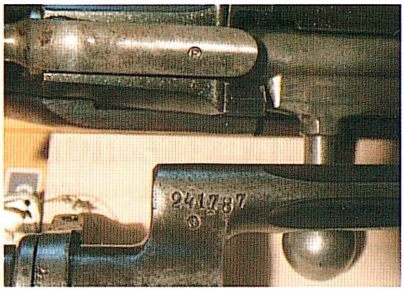

Фото 5в.

Фото 5б.

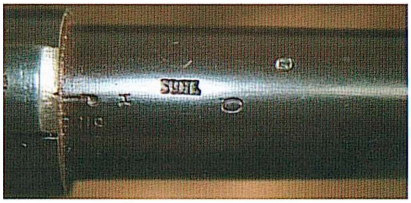

Фото 6.

Фото 7.

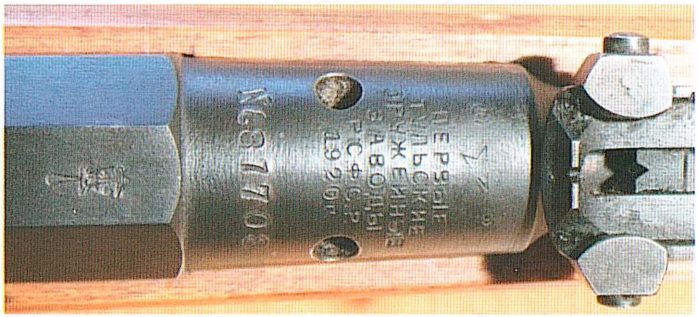

Фото 8.

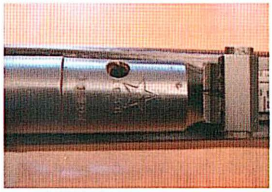

Фото 9а.

Фото 9б.

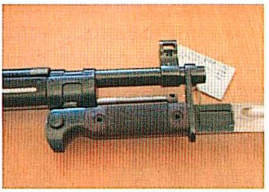

Фото 9в.

Фото 10а.

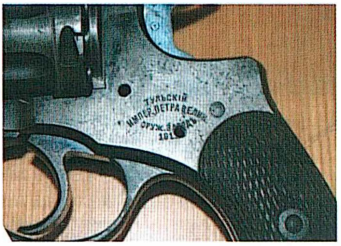


Фото 11.

Фото 10б.

Фото 12.

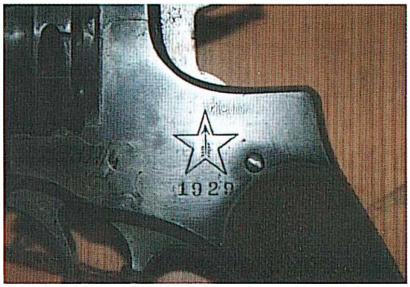


Фото 13.

Фото 14.

Фото 15а.

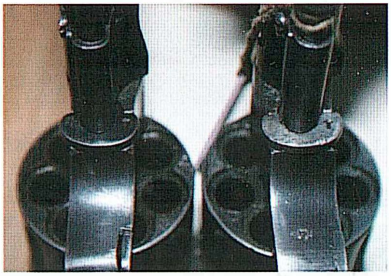

Фото 15б.

Фото 16а.

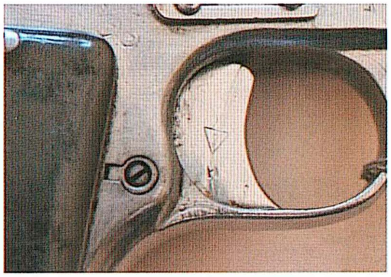

Фото 16б.

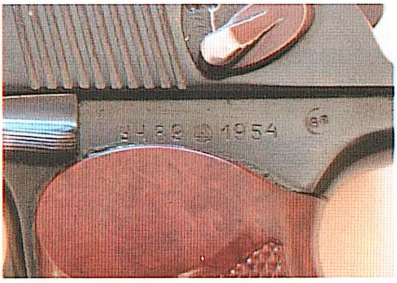


Фото 17.

Фото 18.

Императорская символика изображалась на голоменях оружия, наименование предприятия – на обухе. Если клейма на солдатское оружие наносились с помощью удара, который получался не всегда ровным и достаточно сильным, то изученное офицерское оружие содержит клейма и надписи, нанесенное индивидуально, отчетливо, с помощью гравировки. Буквы надписей на офицерском оружии стилизованы под древнюю вязь. (Фото **1**).

После 1917 г. Златоустовская оружейная фабрика стала менять названия. На оружии, выпущенном после 1917 г. встречаются клейма, с буквами ЗИК монограммой (Златоустовский инструментальный комбинат). Изображение букв простое, но судя по фактуре, не оттиснутое, а отгравированное.

В музеях сохранилось большое количество ружей, пистолетов, винтовок, револьверов, содержащие такие надписи, как Тульский оружейный завод, Ижевский оружейный завод, Сестрорецкий оружейный завод. Иногда эти надписи пишутся по-разному, например Императорский Тульский оружейный завод, Императорский Петра Великого Тульский оружейный завод. Что касается частных мастеров, они также давали о себе сведения – Н.И. Жижин в Туле, Алексей Пастухов В Туле, Игнат Фомин в Туле. В Ижевске изготовляли оружие такие частные мастера как Евдокимов, Петров, Колпаков. Их фамилии можно найти на стволах изготовленных ими ружей по частным заказам. Такое оружие называют подписным. Существуют таблицы фамилий русских частных оружейников, изготовлявших ружья по индивидуальным заказам в таких городах как Москва, Санкт-Петербург, Киев, Саратов, Варшава, Ревель и др. Подобное можно утверждать и применительно к иностранным мастерам-оружейникам. Существуют охотничьи ружья, имеющие надписи (в переводе) – Кристофер Функ в Вене, Мах в Праге, Отто Бок в Берлине.

Сложнее обстоит дело, если таких подписей оружие не имеет, а имеет только условные знаки – клейма.

Государственный центральный музей современной истории России хранит сотни единиц оружия за большой временной диапазон – некоторые образцы за XVIII в., а большинство за первую половину XX в. Каждая единица оружия имеет клейма. Наша задача состоит в том, чтобы, не имея письменных источников, на основании исследования самих образцов оружия, определить значения их клейм. Возможно ли это? Исследования оружия музея дают положительный ответ. Прежде всего, мы можем воспользоваться результатами исследований таких крупных исследователей оружия как А.Н. Кулинский[1], А.Б Жук[2], Б.Г. Трубников[3] и др. Они составили по результатам своих исследований списки клейм с расшифровкой, наиболее лучших результатов добился А.Н. Кулинский.

---

[1] ***Кулинский А.Н.*** Русское холодное оружие XVIII – XX вв. СПб., 2001. Т. 1, 2.
[2] ***Жук А.Б.*** Стрелковое оружие. М., 1992.
[3] ***Трубнико Б.Г.*** Определитель оружия и вооружения. СПб., М., 1998.

Но существует ряд условных знаков на оружии за 30-40 гг. XX в., значение которых не известно до сих пор. На исследуемом оружии за 30-40 гг. встречаются клейма следующего содержания: изображение оперенной стрелы, вписанной в треугольник, а треугольник вписан в круг, изображение стрелы в треугольнике, изображение такой же стрелы внутри пятиконечной звезды. Кроме того, имеются образцы холодного и огнестрельного оружия, имеющие клейма, изображающие оперенную стрелу без каких-либо дополнительных элементов, или имеющие клейма, изображающие лук с наложенной оперенной стрелой, или изображающие молоток. Немало оружия, особенно огнестрельного, содержит изображения государственного герба, как Российской империи, так и СССР.

Исследования А.Н. Кулинского утверждают, что изображения оперенных стрел на холодном оружии до 1917 г. обозначают название Сестрорецкого оружейного завода, (Фото 2) а изображения лука со стрелой – название Ижевского оружейного завода.

Почему именно фигуры лука и стрелы легли в основу условных заводских клейм? Стрела – родоначальник пули, поэтому она стала частью клейма. (На некотором иностранном оружии в основу клейм вложены изображения самих пуль, что, например, можно встретить на пистолетах английской фирмы Веблей-Скотт). Причина использования фигурки лука двояка – с одной стороны – это приспособление, пускающее стрелу, с другой же, особое приспособление, напоминающее лук, использовалось при проверке ствола на прямизну. Ижевский завод непосредственно выпускал стволы, в отличие от Тульского, на котором централизованный государственный выпуск стволов был налажен только при изготовлении винтовок системы Бердан-2. До 1870-х годов стволы в Туле изготовляли частные оружейники и поставляли их на завод.

Кроме того, само оружие расшифровывает значение этого клейма. В фонде оружия ГЦМСИР имеется дульнозарядный капсюльный пистолет, на замочной доске которого выбиты буквы ИОЗ и дата 1854, расшифровывающиеся как Ижевский оружейный завод 1854 г. Вместе с этими буквами и цифрами на пистолете есть изображения лука со стрелой (Фото 3).

Нетрудно сделать вывод, что оружие нам говорит о факте изготовления пистолета в Ижевске на государственном заводе в 1854 г. Таким образом, мы можем наверняка утверждать место происхождения любого оружия, не имеющего конкретного указания, о его изготовлении именно в Ижевске, но имеющего изображения натянутого лука со стрелой. Именно так мы можем определить место происхождения любого штыка, помеченного указанным выше клеймом, но не имеющего конкретного буквенного обозначения изготовителя.

Нечто подобное можно утверждать применительно к изображению молотка. До настоящего времени дошло немалое количество винтовок и револьверов, имеющих буквенное обозначение изготовителя – Императорский Тульский оружейный завод. На этих образцах оружия можно обнаружить и изображения молотка (Фото 4).

Отсюда можно сделать вывод, что изображение молотка – одно из приемных клейм именно Тульского оружейного завода. Поэтому, любое оружие, не имеющее буквенных обозначений завода, но имеющее изображение молотка мы можем считать тульского происхождения. Причину использования изображения молотка в клейме нетрудно установить: молоток – основной инструмент кузнеца, кузнечное ремесло – основа в производстве оружия с древних времен.

Оружия Сестрорецкого оружейного завода было выпущено меньше, так как завод был как бы экспериментальным, не имел больших мощностей по сравнению с Тульским и Ижевским. В советское время он был упразднен как оружейный и перепрофилирован. В фонде ГЦМСИР оружия Сестрорецкого завода имеется мало, поэтому проследить сочетание наличия условного изображения его (оперенной стрелы) и буквенного названия завода не представляется возможным, хотя музей имеет некоторое количество штыков, маркированных указанной стрелой.

Что касается изображения государственного герба Российской империи – двуглавого орла, то значение его исследователями выяснено довольно давно. Двуглавый орел ставился на стволах и ствольных коробках ружей, винтовок, пистолетов с XVIII в. до 1917 г. (В петровские времена в качестве клейма на казенные части ружей ставилась латинская буква Р, означавшая первую букву имени императора). Орел обозначал, что ствол оружия прошел испытания на прочность усиленными зарядами пороха. Изображение государственной символики на оружии было упрощенным. Все исследованное оружие имело оттиски двуглавых орлов с поднятыми крыльями, с короной над головами. Под орлом ставились буквы П и К, что обозначало приемку (Приемный Контроль). Встречаются образцы оружия с буквой П в кружке.

Винтовки, пистолеты, револьверы, заказанные Россией за границей, также имеют рядом с выбитым названием иностранной фирмы, изображение двуглавого орла. (Винтовки Бердан-1, изготовленные американской фирмой Кольт, револьверы Смит-Вессон 2-я модель германской фирмы Людвиг Леве и Ко, трехлинейные винтовки, изготовленные американскими фирмами Ремингтон и Вестингауз) (Фото 5).

Это значит, что изготовленное за границей оружие, принимали представители русского Главного артиллерийского управления. Маловероятно, чтобы неиспытанное оружие доставляли из-за границы в Россию, а в России испытывали на прочность. Тогда в случае разрыва ствола пришлось бы предъявлять иностранной фирме рекламации из России, что было бы связано с убытками, как для русской, так и для иностранной стороны.

Интересен карабин системы Бердан-2 образца 1870 г., который принадлежал М.В. Фрунзе во время революционных событий 1905 года.[4] На ствольной коробке его мы обнаруживаем оттиск двуглавого орла, но не

[4] ГЦМСИР ГИК 11885/2.

обнаруживаем наименование завода. На ложевых гайках имеются выбитые изображения оперенной стрелы, что свидетельствует об изготовлении карабина на Сестрорецком заводе. Но при разборке мы обнаружили на казенной части ствола внизу рельефное изображение слова SUHL. (Фото 6).

Это значит, что детали карабина согласно договору были поставлены из Германии, из г. Зуля, в котором находятся крупные оружейные заводы, в Россию, а на Сестрорецком оружейном заводе производилась сборка оружия. Готовое изделие, конечно, испытывалось в России, но отдельно ствол испытывался в Германии, причем самими немцами. Об этом свидетельствуют латинские буквы, выбитые рядом со словом «SUHL».

В первые годы Советской власти русская оружейная промышленность выпускала строевое оружие, собранное из деталей, изготовленных до 1917 г. Обращает на себя внимание казачья трехлинейная винтовка, имеющая дореволюционную маркировку Ижевского оружейного завода, то есть лук со стрелой, дореволюционное испытательное клеймо – двуглавый орел. Год выпуска – 1920 и герб Советской России [5] - серп и молот в обрамлении. (Фото 7)

Изучая эти клейма, можно предположить, что ствол со ствольной коробкой были выпущены до 1917 г., испытаны, а винтовка была собрана в 1920 г. Можно также предположить, что в первые годы Советской власти, завод пользовался дореволюционными клеймами, но к ним прибавилась советская символика – серп и молот. Какая версия правдоподобнее? Мы предполагаем, что правдоподобнее первая версия. Вряд ли пользовались одновременно императорской и советской символикой. В музее сохранились образцы офицерских шашек обр. 1881/1909 г., с эфесов которых оказались спилены императорские вензеля. Но уничтожить императорскую символику на латунном эфесе гораздо проще и удобнее, чем на патроннике и ствольной коробке винтовки, тем более такое уничтожение связано с ослаблением стенки патронника. Можно допустить пользование такими клеймами, как изображение лука со стрелой или молотка (для Тульского оружейного завода), но вряд ли можно допустить использование в 1920 г. изображения двуглавого орла.

Что касается Тульского оружейного завода, в первые годы Советской власти, до конца 20-х годов на оружии этого завода ставили испытательное клеймо в виде молотка, пятиконечную звезду и надпись: ПЕРВЫЕ ТУЛЬСКИЕ ОРУЖЕЙНЫЕ ЗАВОДЫ РСФСР, затем год выпуска, производственный номер оружия. Подобные надписи ставились и на винтовках (Фото 8) и на револьверах.

В первые годы Советской власти изображение советской символики на огнестрельном оружии было несколько небрежным. Исследованные экспонаты имеют нечеткий оттиск серпа и молота, без соблюдения законов симметрии. В дальнейшем от изображений гербов Советской России и

---

[5] ГЦМСИР Вс.7197/2.

СССР вовсе отказались, за исключением подарочного оружия.

Попадаются винтовки, на которых можно найти маркировку и Тульского, и Сестрорецкого, и Ижевского заводов, например, на стволе может стоять тульское клеймо, на затворе и магазине – ижевское и наоборот. Нередко можно встретить оружие с дореволюционными, но сделанными на разных заводах стволами, затворами, магазинными коробками, но с некоторыми деталями, изготовленными в советское время. Попадаются пехотные винтовки с ложами от драгунских винтовок или от модернизированных в 1930 г. винтовок. Отличительный признак их – удлиненный ствол при укороченном цевье с узкими глухими ложевыми кольцами-гайками. Все эти признаки свидетельствуют о том, что оружие побывало в боях, пострадало, было разобрано, а затем вновь собрано из разных уцелевших деталей.

Теперь мы подходим к загадочным советским клеймам, появившимся на оружии в 30-40 годы. Это стрела в треугольнике и стрела в пятиконечной звезде. Почему отказались от изображений слов и фраз после 20-х годов? Принимая во внимание трудность чеканки и гравировки, можно сделать вывод, что помещение на изделие условных значков дешевле и быстрее, чем изображение слов и фраз.

ГЦМСИР располагает уникальным экспонатом – трехлинейной экспериментальной винтовкой со штык-ножом и комбинированной верхней гайкой,[6] похожей на верхнюю гайку германских винтовок фирмы Маузер обр. 1898 г. Гайка снабжена штыковой стойкой, в отличие от маузеровской, которая штыковой стойки не имеет, а штык-нож на германских винтовках крепится за стойку на цевье. Винтовка имеет дарственную надпись: «VIII Чрезвычайному съезду Советов от рабочих и И.Т.Р. Тульского оружейного завода 25/XI 36 г.». (Фото 9) Дарственная надпись проливает свет на значение загадочного клейма в виде стрелы в пятиконечной звезде, так как эта винтовка содержит на патроннике именно это клеймо. Таким образом, можно утверждать, что любая винтовка или любой револьвер системы Наган, имеющие изображение стрелы в пятиконечной звезде, изготовлены в Туле.

Клеймо, изображающее стрелу внутри треугольника, имеют трехлинейные винтовки и карабин, изготовленные в подарок С.К. Тимошенко и К.Е. Ворошилову. Свет на значение этих клейм проливают тексты дарственных надписей на металлических табличках, укрепленных на прикладах оружия. На винтовке С.К. Тимошенко можно прочитать надпись: «С.К. Тимошенко от Ижевских оружейников»[7], на карабине К.Е. Ворошилова: «К.Е. Ворошилову от Ижевских оружейников».[8](Фото 10) Аналогичные клейма имеются на самозарядных винтовке и карабине системы Ф.В. Токарева, подаренных И.В. Сталину в 1940 г.[9]

---

[6] ГЦМСИР ГИК 30255.
[7] ГЦМСИР ГИК 37447/3.
[8] ГЦМСИР ГИК 37447/4.
[9] ГЦМСИР ГИК 19330, ГИК 18764.

Поэтому мы можем утверждать, что стрела в треугольнике обозначает, что оружие изготовлено в Ижевске. Но пока мы не можем точно ответить на вопрос, действительно ли стрела в треугольнике обозначает именно Ижевский оружейный завод? В надписях на указанном оружии упоминается завод N 74. Имел ли Ижевский оружейный завод номер 74, или это был еще какой-нибудь завод в Ижевске, построенный недавно и специализирующийся на выпуске оружия? При отсутствии документального подтверждения, следует обратить внимание на источник поступления винтовки С.К. Тимошенко и карабина К.Е. Ворошилова в музей. Оба экспоната попали в Музей Революции из Музея Ижевского машиностроительного завода 1 апреля 1969 г. Этот факт можно истолковать двояко. Во-первых, завод N 74 находился в Ижевске. Был ли он тем самым Ижевским оружейным заводом, существующим с начала XIX в.? Судя по содержанию дарственных надписей, «от ижевских оружейников», это мог быть Ижевский оружейный завод, но у него мог быть номер. Подобные номера характерны для военных предприятий СССР. Существует обратный пример. В ГЦМСИР имеется меч, подаренный А.А. Жданову от рабочих Кировского завода[10] г. Ленинграда в честь прорыва блокады Ленинграда в 1944 г. В дарственных надписях упоминается г. Златоуст, номер завода 391 и фраза «от кировцев», а не «от златоустовцев». Значит, меч изготовлен рабочими Кировского завода, эвакуированными на Урал, в г. Златоуст. В случае же с винтовкой и карабином, изготовленными в г. Ижевске и поступившими в Музей Революции из ижевского музея, можно утверждать с большой долей вероятности, что клейма их, содержащие стрелу в треугольнике, обозначают Ижевский оружейный завод. (Существует еще одна версия, что стрела в треугольнике – клеймо Тульского оружейного завода, которое использовали тульские мастера, эвакуированные в г. Ижевск. Поэтому автором был сделан запрос в Национальный музей Удмуртской республики им. Кузебая Герда. Работники музея сообщили, что «28 марта 1939 г. Ижстальзавод (№ 180) был разделен на Металлургический (№ 71) и Машиностроительный (№ 74). На последнем, помимо стрелкового оружия, продолжался выпуск различных станков и оборудования. 20 мая 1942 г. на базе части эвакуированных цехов Тульского оружейного завода и других оборонных предприятий был основан Ижевский Механический завод (№ 622), выпускавший различные виды стрелкового оружия.». К сожалению, непонятно, во что преобразовался дореволюционный Ижевский оружейный завод? Зато можно утверждать, что стрела в треугольнике - эмблема Ижевского Машиностроительного завода.

Короткоствольное оружие за рассматриваемый период имеет сходные клейма и надписи, но при исследовании пистолетов и револьверов обнаружены некоторые расхождения, которые усложняют исследование. Так, на

---

[10] ГЦМСИР ГИК 29673.

револьверах системы Наган обр. 1895 г. досоветского выпуска мы можем обнаружить следующие надписи: «ИМПЕРАТОРСКІЙ ТУЛЬСКІЙ ОРУЖЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ», далее год изготовления (1900)[11] или «ТУЛЬСКІЙ ИМПЕР. ПЕТРА ВЕЛИК. ОРУЖ. ЗАВОДЪ», далее год изготовления (1917)[12]. (Фото 11).

В 20-е годы на револьверах ставилась надпись: «СССР. ПЕР. ОРУЖ. ЗАВ. В ТУЛЕ», далее год выпуска (1925, 1927).[13] (Фото 12).

На револьвере, выпущенном в 1929 г. мы находим клеймо, аналогичное клеймам на винтовках – оперенную стрелу, вписанную в пятиконечную звезду. [14] (Фото 13). Разумеется, мы можем определить происхождение револьвера, опираясь на результаты исследования винтовочных клейм – Тульский оружейный завод, тем более, револьвер имеет старые тульские клейма – изображения молотка на шомполе-экстракторе и передней части барабана.

Самый ранний по выпуску револьвер, имеющий клеймо в виде стрелы в пятиконечной звезде датирован 1929 годом, самый поздний – 1934.[15] В коллекции музея хранится револьвер системы Наган, имеющий клеймо в виде оперенной стрелы, вписанной в треугольник, вписанный в круг[16]. Год выпуска револьвера – 1943 (Фото 14).

Опираясь на сведения, полученные при исследовании винтовок и карабина, можно было бы отнести этот револьвер к оружию, выпущенному в Ижевске, но на оси барабана мы находим старое тульское клеймо – изображение молотка (Фото 15)

Но ижевские клейма имели все-таки небольшое отличие – треугольник не был вписан в круг. Такой треугольник со стрелой в середине мы находим на самозарядном пистолете системы Ф.В. Токарева ТТ обр. 1933 г.[17] Пистолет датирован 1943 годом. Клеймо находится на его рамке слева и на спуске справа и дает нам возможность определить место изготовления пистолета – Ижевск (Фото 16).

Еще один пистолет системы Токарева, хранящийся в музее, датирован 1934 годом, он является наградным оружием от НКВД И.М. Ляшкевича, военнослужащего пограничных войск, награжденного пистолетом в честь 15-летия погранохраны страны. При осмотре на этом пистолете не было обнаружено никаких, приведенных выше, клейм. Имелись только дата – 1934, производственный номер и приемные клейма - монограмма ОТК и др. Принимая во внимание, что пистолет ТТ обр. 1933 г. был в 1934 г. новинкой, только что принятой на вооружение, и что в его названии зашиф-

---

[11] ГЦМСИР ГИК 29865.
[12] ГЦМСИР ГИК 34196.
[13] ГЦМСИР ГИК 34196, ГИК 38246/266.
[14] ГЦМСИР Вс.7197/4.
[15] ГЦМСИР ГИК 38765/554.
[16] ГЦМСИР ГИК 38246/267.
[17] ГЦМСИР ГИК 37994.

ровано место разработки (ТТ значит Тула, Токарев), можно сделать вывод, что место его происхождения – Тула (в г. Ижевск в те времена могли еще не успеть наладить производство пистолетов ТТ).

Во второй половине войны советская военная промышленность стала сокращать до минимума производство револьверов Наган, неуклонно наращивая производство пистолетов ТТ. В фонде Центрального музея Вооруженных Сил встречаются револьверы Наган с клеймом в виде вписанного в круг треугольника со стрелой в середине, но которые имеют дату 1945 г. В конце войны имели место сокращение производства револьверов на старых крупных предприятиях и возобновление его производства на вновь учрежденных. По непроверенным данным, указанное выше клеймо в конце войны стали ставить на револьверах, выпуск которых был налажен в г. Златоуст.

В войсках пистолеты ТТ и револьверы системы Наган продолжали применяться параллельно друг другу.

После войны советская промышленность наладила производство самозарядного пистолета системы Н.Ф. Макарова обр. 1951 г. (ПМ). На имеющемся в коллекции музея пистолете Макарова выбито клеймо, изображающее стрелу в треугольнике[18], (Фото 17) по аналогии с пистолетом ТТ. Мы можем констатировать, что пистолет системы Макарова изготовлен в г. Ижевск. Справка Национального музея Удмуртской республики: «Осенью 1949 г. на Ижевский Механический завод переведено производство гладкоствольного охотничьего, пневматического оружия и спортивных пистолетов, а также пистолета Макарова». Следовательно, стрела в треугольнике стала обозначать не только завод № 74, но и Ижевский Механический завод (№ 622).

Несколько слов о гражданских пистолетах. В 20-е годы советская промышленность наладила производство мелкокалиберных гражданских пистолетов, предназначенных для вооружения руководящих работников партийного и советского аппарата, генералитета, а также для награждения. Такой пистолет разработал оружейник С.А. Коровин в Туле. Пистолет стал называться ТК (Тула Коровин) обр. 1926 г. 2 таких пистолета имеется в коллекции ГЦМСИР. Оба они имеют клейма и надписи – треугольник с буквой Т в середине, а на щечках рукоятки рельефное изображение аббревиатуры ТОЗ (Тульский оружейный завод).[19](Фото 18).

Что касается клейм на автоматическом оружии, четко определенных знаков у многих предприятий, выпускающих автоматы и пулеметы, не было. Это объясняется тем, что в годы Великой Отечественной войны пистолетов-пулеметов системы Г.С. Шпагина обр. 1941 г. выпускалось в огромном количестве почти на всех заводах, прямо или косвенно связанных с машиностроением и металлообработкой. Конструкции ППШ, а затем и ППС обр. 1943 г. (пистолет-пулемет системы А. И. Судаева) были очень

---

[18] ГЦМСИР ГИК 34299/5.

[19] ГЦМСИР ГИК 37504/31, ГИК 40300.

технологичными и дешевыми в производстве, позволяли налаживать выпуск пистолетов-пулеметов на любом гражданском машиностроительном предприятии, даже в мастерских школ или училищ ФЗО. До Великой Отечественной войны местом производства пулеметов и пистолетов-пулеметов было оружейное предприятие в г. Ковров. На автоматическом оружии ставились только год выпуска, условные приемные клейма и производственный номер.

Таким образом, мы установили, что клейма и надписи сами по себе, без привлечения письменных источников, могут давать информацию, во-первых, о месте изготовления оружия, во-вторых, о времени выпуска, в-третьих, о мастере (если мы изучаем охотничье оружие), в-четвертых, об истории предмета, так как оружие с разными производственными номерами и клеймами разных заводов, могло быть собранным из разных частей, изготовленных в разное время. Клейма, содержащие оперенные стрелы в пятиконечных звездах являются клеймами Тульского оружейного завода в 30-40 годы, клейма, содержащие аналогичные стрелы в треугольниках – говорят о выпуске оружия в Ижевске. Такой вывод позволяет сделать изучение оружия с дарственными надписями. Исключение могут составлять стрелы в треугольниках, вписанные в круги. Такие клейма ставили тульские мастера, эвакуированные в Ижевск в годы Великой Отечественной войны.

Можно проследить тенденцию, что начертания клейм, опознавательных надписей, с конца XIX в. по середину XX в. неуклонно упрощалось. Если для 10-х годов XX в. были характерны целые фразы, нанесенные на оружие, то к 30-40 гг. надписи сменились условными знаками, а затем и знаки стали ставиться далеко не всегда. Неизменным оставался производственный номер оружия.