М.К. Шелковенко, Рязань

ПРОЕКТ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОГО ДОЛЖНОСТНОГО ЗНАКА ГУБЕРНАТОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. илл. на 21-23 стр. цв. вкладки)

В состав цепи (проекта) включены, во-первых, старые территориальные (городские) гербы, утвержденные Екатериной II для городов Рязанской губернии (наместничества) в 1779 г. и оставшихся в составе Рязанской области после административно-территориальной реформы 20-х годов XX в., а также утвержденные ею же для городов Тамбовской губернии (наместничества) в 1781 г. и в советское время вошедших в Рязанскую область. Во-вторых, в нее включены новые версии этих же гербов, какими они должны были бы стать в соответствии с Указом Александра II 1857 г. В оригинале гербы изображались на геральдических щитах прямоугольной формы с закругленными нижними углами и заострением внизу посередине. Для проекта цепи они помещены в овалах, что допускается правилами геральдики и диктуется технологией изготовления. Их описание дается не в форме блазона (точной геральдической формулы), а в виде подробного свободного изложения. В эскизе золото изображено желтым цветом, а серебро – светло-серым. В оригинале допускается изображение геральдических металлов (золота и серебра) как золотой и серебряной красками, так и желтым и белым (светло-серым) цветами соответственно.

1. Герб Рязани (1779 г.) представляет собой золотой овал, на котором изображен князь с серебряным мечем в правой руке и с темно-серыми (почти черными) ножнами, имеющими золотую отделку, в левой руке. Князь одет в красную (червленую) епанчу (воинский плащ), обложенный темно-коричневым собольим мехом, в зеленые кафтан, сапоги и шапку. Шапка также оторочена собольим мехом. На князе серебряные штаны и такой же пояс (этот вариант рязанского герба приведен для полноты картины, но его включение в должностной знак (цепь) губернатора Герольдия считает нежелательным, так как в настоящее время он восстановлен в качестве герба муниципального образования - город Рязань).

2. Гербы № 2-9 были пожалованы в 1779 г. уездным городам Рязанской губернии: Спасску, Пронску, Скопину, Ряжску, Сапожку, Михайлову, Касимову и Елатьме. Все они в верхней части имеют знак принадлежности к губернии – изображение положенных накрест серебряного меча и черных, с золотой отделкой, ножен под зеленой княжеской шапкой с собольей оторочкой, обращенной влево. Эти фигуры изображаются на золотом поле (фоне). В нижней части овала помещена собственная эмблема каждого города:

- для Спасска (№ 2) это изображение черного креста на красном поле;
- для Пронска (№ 3) это изображение старого зеленого дуба с темно-золотым стволом, стоящего на зеленом бугре, за которым – голубая даль (все изображение помещено на серебряном поле);

- для Скопина (№ 4) это изображение летящей влево серебряной птицы скопы (на гербе она напоминает цаплю) на голубом поле;

- для Ряжска (№ 5) это изображение золотого ряжа (сруба), заполненного серебряными камнями и стоящего на голубой реке (фигуры помещены на серебряном поле;

- для Сапожка (№ 6) это изображение обращенного влево серебряного ястреба со сложенными крыльями на голубом поле;

- для Михайлова (№ 7) это изображение серебряных крыльев Архангела Михаила на голубом поле;

- для Касимова (№ 8) это изображение золотого корабельного основания на голубом поле;

- для Елатьмы (№ 9) это изображение серебряного паруса с золотыми веревками на серебряной мачте с таким же флажком о двух косицах.

3. Гербы № 10-12 были пожалованы в 1781 г. городам Тамбовской губернии: Шацку, Кадому и Елатьме (после передачи из состава Рязанской губернии в Тамбовскую). В верхней части они имеют герб Тамбова: изображение золотого улья, стоящего на зеленой земле, над которым веерообразно разлетаются три золотые пчелы (фигуры помещены на голубом поле). В нижней части овала также помещается собственная эмблема каждого города:

- для Шацка (№ 10) это два золотых снопа ржи, положенные накрест на серебряном поле;

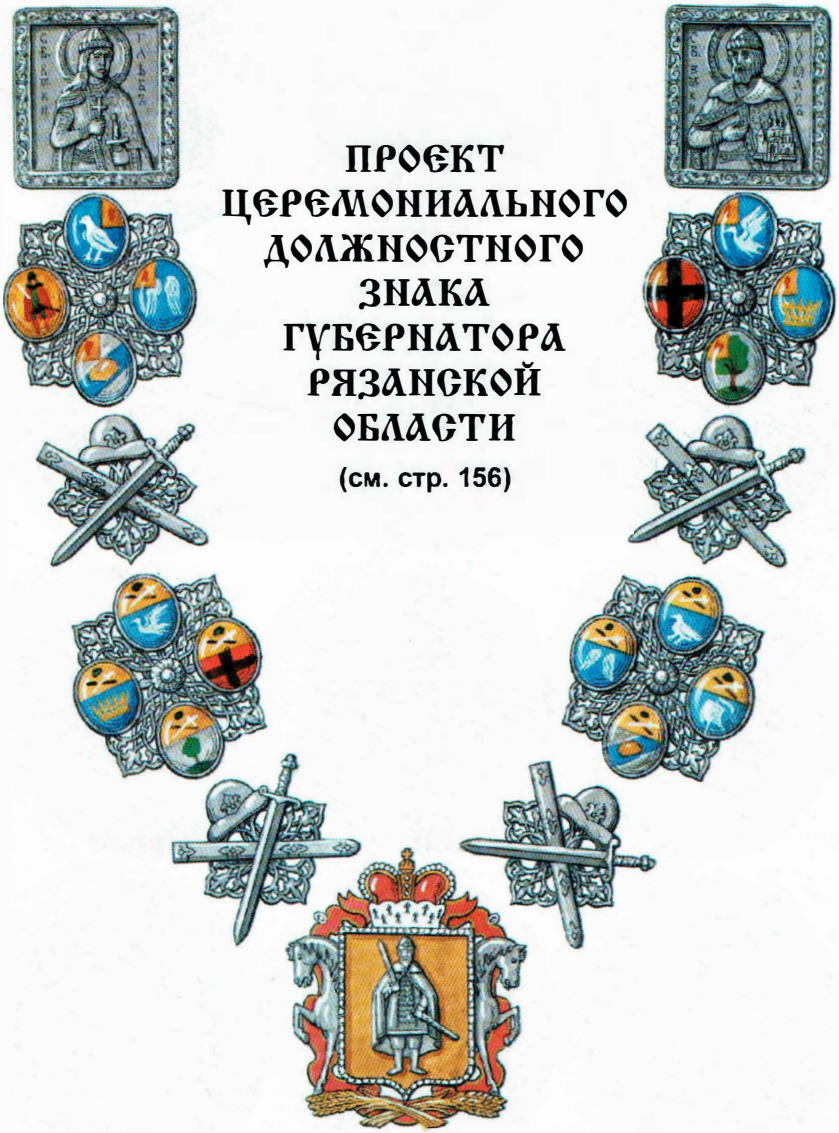
- для Кадома (№ 11) это два золотых молотила, положенные накрест на зеленом поле,

- для Елатьмы (№ 12) это тот же серебряный парус с золотыми веревками, серебряными мачтой и флажком на голубом поле.

4. Герб Рязанской губернии и г. Рязани 1858 г. (№ 13) представляет собой золотой овал, на котором также как и на гербе 1779 г. изображен князь, но в несколько ином виде. Он развернут в фас, имеет зеленые штаны и красные сапоги, а его шапка украшена золотым украшением («городком»). Зеленый кафтан имеет золотые застежки и пояс. Соболий мех изображается уже не темно-коричневым, а черным цветом. Ножны также черные с золотой отделкой.

5. Последующие гербы (№ 14-23) представляют собой новые версии старых городских эмблем, составленные в соответствии с Указом 1857 г. Указ предписывал убрать с городских гербов верхние половины со старыми эмблемами Рязанской и Тамбовской губерний, а собственные городские эмблемы распространить на все поле гербового щита. Новые эмблемы Рязанской и Тамбовской губерний должны были помещаться в верхнем углу щита, свободном от изображений в виде небольших прямоугольников, называемых «вольная часть». В представленных овальных гербах «вольные части имеют форму уголка – это допустимо по правилам геральдики. Эмблема Рязанской губернии воспроизводит ее герб – изображение князя в золотом поле. Эмблема Тамбовской губернии образца 1857 г. представляет собой изображение серебряного улья, над которым – три серебряные пчелы, на голубом поле. Пчелы изображены не веерообразно, а в линию.

6. В овале № 24 помещено изображение современной эмблемы Рязанской области для полных гербов ее муниципальных образований – зеленая княжеская шапка с «городком», отороченная собольим мехом на золотом поле – окруженная цветами флага области: белым, желтым и красным.

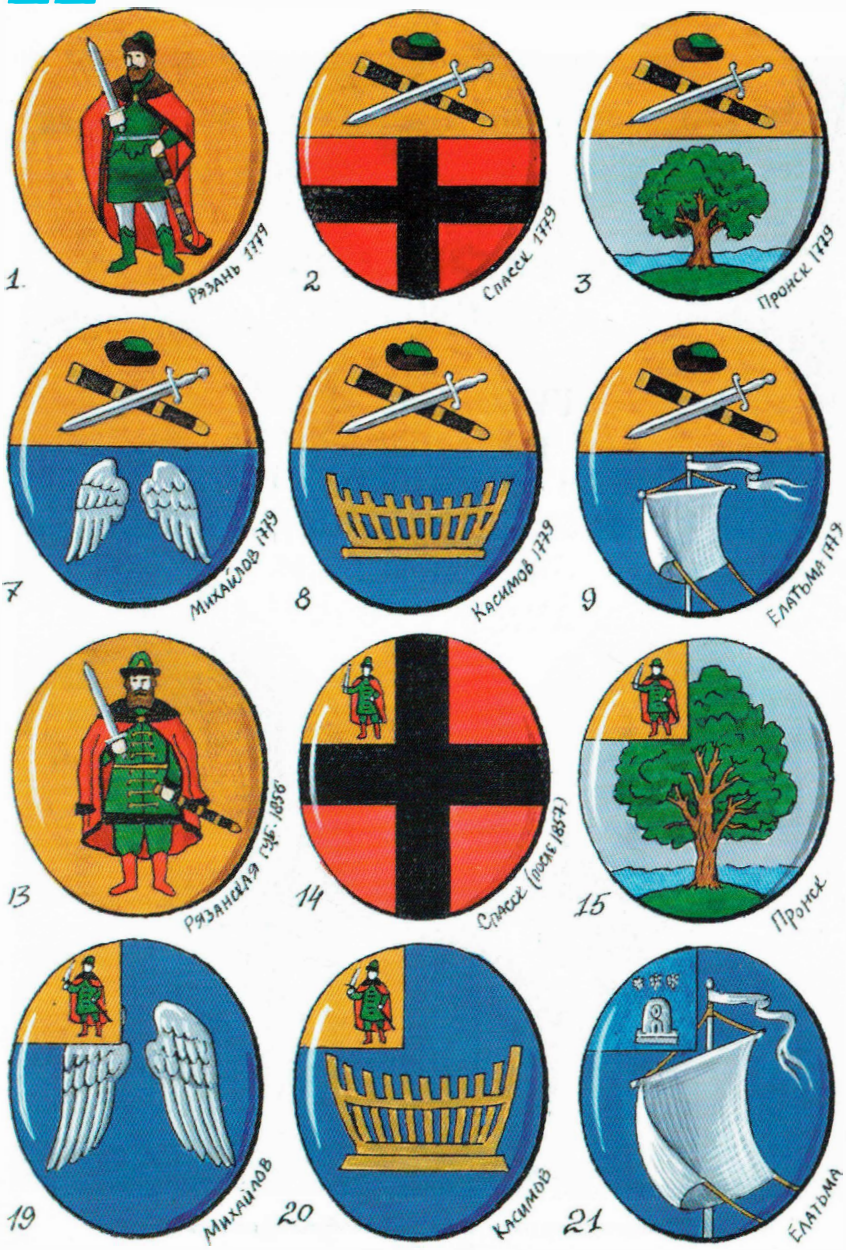


ПРОЕКТ ЦЕРЕМОНИАЛЬНОГО ДОЛЖНОСТНОГО ЗНАКА ГУБЕРНАТОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. стр. 156)

Проект должностного знака (цепи) губернатора Рязанской области (лицевая сторона)

художник М. Щепьев 2004



Гербы рязанских и тамбовских старинных
1-12 гербы 1779-1781 г.

ГОРОДОВ, ВХОДЯЩИХ В РЯЗАНСКУЮ ОБЛ.
13-23 ГЕРБЫ В ВЕРСИИ 1857 Г.