

РОД И ЛИЧНОСТЬ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИМВОЛИКЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Михаил Константинович Шелковенко,
заместитель председателя Постоянной комиссии Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации по вопросам региональной и муниципаль-
ной символики, заместитель председателя Геральдического совета
при Губернаторе Рязанской области, Почетный гражданин города Рязани,
Заслуженный художник России, shelkovenko@mail.ru*

FAMILY AND PERSONALITY IN THE MUNICIPAL SYMBOLS OF THE RYAZAN REGION

*Mikhail Shelkovenko,
Deputy Chairman of the Permanent Commission of the Heraldic Council under the
President of the Russian Federation on Regional and Municipal Symbols, Deputy
Chairman of the Heraldic Council under the Governor of the Ryazan Region, Honor-
ary Citizen of the City of Ryazan, Honored Artist of Russia, shelkovenko@mail.ru*

В Рязанской области систематическая работа по созданию официальной символики муниципальных образований продолжается уже 25-й год (с момента учреждения Геральдической комиссии при областной администрации 10 апреля 1997 г.). К 2000 году Рязанская область стала первым субъектом Российской Федерации, в котором свою официальную символику обрели все имевшиеся на то время муниципальные образования. После принятия в 2003 году закона № 131 «Об основных принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» число муниципалитетов в области выросло на порядок. Соответственно появилась необходимость разработки символов и для них. Наиболее интенсивной и планомерной эта работа стала после утверждения в 2011 г. Геральдическим советом при Губернаторе Рязанской области «Плана мероприятий по разработке муниципальной символики в Рязанской области». За этот период было создано, утверждено и зарегистрировано 235 гербов для городских и сельских поселений и более полутора сотен флагов. Всего из 307 муниципалитетов области свою символику на сегодня уже обрели 264.

Как следует из Федерального закона № 131-ФЗ – «Муниципальные образования в соответствии с федеральным законодательством и геральдическими правилами вправе устанавливать официальные символы, **отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности**». Но возможные сюжеты для символики этим далеко не исчерпываются. Среди прочих мотивов, использованных при разработке символики муниципальных образований в Рязанской области, одно из значимых мест заняло отражение в

сюжетах гербов родовой символики дворянских фамилий, владевших здесь землями в прошлом, и мотивов, связанных с конкретными личностями разных эпох, реальными и легендарными. Для сбора подобной информации всем муниципалитетам предлагалось ответить на вопросы несложной анкеты об истории, экономике природных и иных особенностях их поселений, о каких-то пожеланиях видеть в своих гербах тот или иной символ. Одним из важных, но косвенных, мотивов было также желание побудить в людях потребность лишней раз обратиться к своей истории, осознать свое в ней место, ощутить себя согражданами с общей судьбой.

Заполненные анкеты присылались и на одном-двух листках, и в виде многостраничных текстов с картинками. Но при этом в большинстве случаев все они были достаточно однообразны, как в части конкретных сведений, так и в отношении пожеланий. Почти везде, особенно в анкетах сельских поселений присутствует просьба изобразить колосок, сноп и речку. Но это сделало бы гербы – отличительные и опознавательные знаки – схожими до степени смешения, что противно самой их природе и предназначению. Поэтому, как сказано ранее, одним из дополнительных вопросов анкеты был пункт о наличии на территории поселения в прошлом каких-либо дворянских родов и усадеб. И почти всегда среди предлагавшихся на обсуждение разработанных проектов гербов были эскизы, в которых так или иначе использовалась дворянская символика. Сегодня она вошла в гербы примерно 19% поселений. Иногда это основные фигуры, иногда элементы и цвета из родового герба, иногда принцип его композиции. Проиллюстрируем здесь лишь самые очевидные примеры использования дворянской символики в композициях муниципальных гербов.

В двух случаях был использован герб Толстых – это Каморинское и Стрелецко-Выселское сельские поселения Михайловского района.

Также в двух случаях взяты элементы из герба Гагариных – Ильичевское и Слободское сельские поселения также Михайловского района. В гербе Слободского поселения использован и мотив из герба Оболенских – две сообращенные птицы.

В гербе Кораблинского сельского поселения Рязанского района (ныне упраздненного) изображена фигура всадника по мотивам гербов Корабьиных и Муравьевых-Апостолов-Корабьиных.

В гербе Малостуденецкого сельского поселения Сасовского района помещена фигура орла из герба Енгальчевых.

В гербе Исадского сельского поселения Спасского района изображен орел из герба Ляпуновых с переменной цветов. Он же позже был включен и в герб Новобокинского поселения Сараевского района с серпом в лапе вместо меча.

В гербе Сынтульского городского поселения Касимовского района изображена половина единорога из герба Баташевых.

В гербе Демушкинского сельского поселения Сасовского района использован самострел из герба Мясниковых.

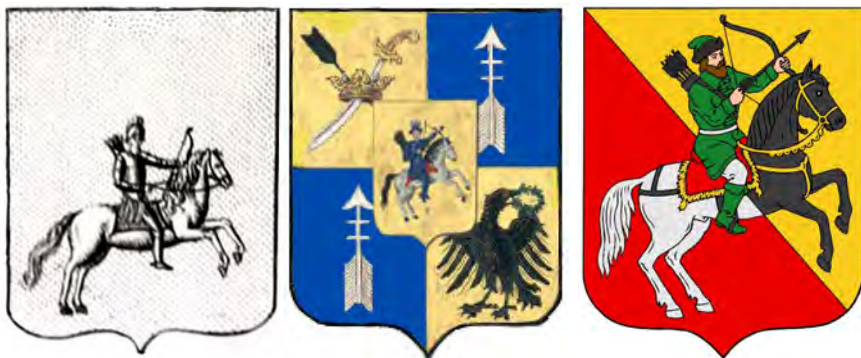
Герб рода Толстых и его использование в гербах Каморинского, и Стрелецо-Высельского поселений Михайловского района



Гербы родов Гагариных и Оболенских и их использование в гербах Ильичевского и Слободского поселений Михайловского района



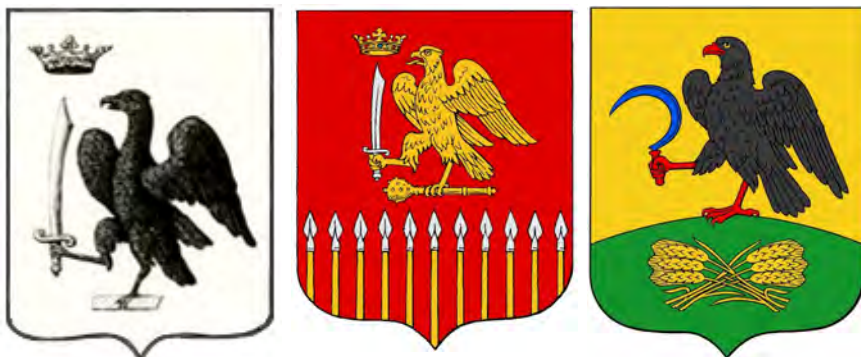
Гербы рода Коробыных и Муравьевых-Апостолов-Коробыных и их использование в гербе Кораблинского поселения Рязанского района



Герб рода Енгальчевых и его использование в гербе Малостуденецкого поселения Сасовского района



Герб рода Ляпуновых и его использование в гербах Исадского поселения Спасского района и Новобокинского поселения Сараевского района



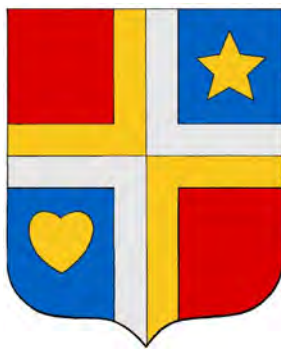
Герб рода Баташевых и его использование
в гербе Сынтуйского поселения Касимовского района



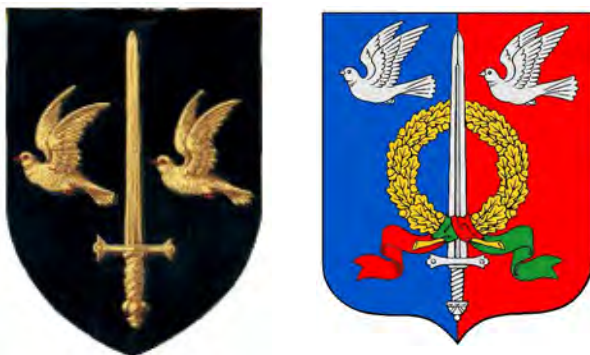
Герб рода Мясликовых и его использование
в гербе Демужкинского поселения Сасовского района



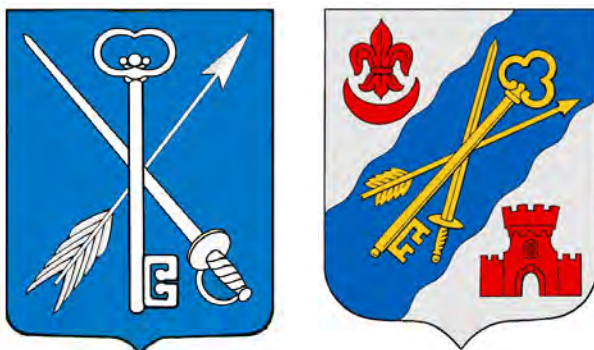
Герб рода фон Дервиз и его использование
в гербе Кирицкого поселения Спасского района



Герб рода Горловых и его использование
в гербе Горловского поселения Скопинского района



Герб рода Кайсаровых и его использование
в гербе Поплевинского поселения Рязского района



Гербы Горловского, Елинского и Ильинского сельских поселений
с личной символикой



В гербе Кирицкого сельского поселения Спасского района помещены фигуры из герба фон Дервизов – звезда и сердце.

В гербе Горловского сельского поселения почти дословно воспроизведен герб Горловых – меч и две горлицы.

Но в некоторых случаях речь идет не просто о гербе дворянского рода, но и о конкретном его представителе, оставившем в истории России свой яркий след. К таким «личностным» гербам можно отнести герб Поплевинского сельского поселения Ряжского района, где вместе с символом района и элементами из герба дворян Поплевиных помещены фигуры из герба последнего представителя рода Кайсаровых – Александра Сергеевича Кайсарова, русского публициста, филолога, поэта, активного участника Отечественной войны 1812 года, здесь же и похороненного.

Во всех случаях использования дворянской символики в муниципальных гербах это – лишь абстрактные фигуры или элементы из родовых гербов, ничего не говорящие о конкретных представителях рода, их роли в истории. Совсем иная картина рисуется, если посмотреть на муниципальные гербы, в которых использованы символы, напоминающие о конкретных людях, родившихся или живших в этих местах, о роде их занятий или фактах из их биографии. Иногда это удается сочетать и с дворянской символикой. Первым примером тому может служить герб Исадского сельского поселения, где родовой герб Ляпуновых (орел с мечом) отражает личность Прокопия Ляпунова – предводителя Первого дворянского ополчения, хотя герб был пожалован лишь его потомкам. А само Ополчение изображено в виде возникающего в оконечности стройного ряда острых копий.

Более современный тому пример – герб Горловского сельского поселения. В нем отражено то, что здесь родился Герой Советского Союза Федор Андрианович Полетаев. Поэтому меч здесь переосмыслен как символ подвига (он продет в золотой дубовый венок), цвета поля повторяют цвета лент высших наград СССР и Италии, а цвета ленты в венке (зеленый и красный) вместе с цветом меча (белым, серебряным) дают также сочетание цветов итальянского флага.

Другой Герой Советского Союза – Алексей Степанович Хлобыстов, один из двух советских летчиков, трижды совершивших воздушный таран, отмечен в гербе Елинского сельского поселения Захаровского района в виде фигуры атакующего червленого (красного) сокола. Здесь же красное колесо поверх золотого солнца говорит о командире броневика, с которого выступал перед Финским вокзалом В.И. Ленин, а позже – начальнике всех бронечастей Советской республики Георгии Васильевиче Елине, по имени которого и названо поселение сегодня. Вообще героям-летчикам в муниципальной символике особенно повезло. Например, изображение огненного колеса в облаке в гербе Ильинского сельского поселения Скопинского района говорит не только об Илье-пророке, имя которого есть в названии поселения, но и о подвиге Героя Советского Союза, ко-

мандира эскадрильи бомбардировщиков Андрея Яковлевича Ефимова – участника первых бомбовых налетов на Берлин в августе 1941 г. А сидящий на красной стреле с огненным хвостом сокол в гербе Можаровского сельского поселения напоминает о подвиге местного уроженца – летчика-истребителя, также Героя Советского Союза, Николая Васильевича Маркина.

Во всех этих случаях подвиги Героев отражены с помощью условных фигур. Но в одном случае непосредственно изображено подобие знаков наград. В гербе Ункосовского сельского поселения Чучковского района помещены три золотые звезды, похожие на звезды Ордена Славы, потому что здесь родился первый в СССР полный кавалер трех орденов Славы – Митрофан Трофимович Питенин. Одновременно в гербе арочным поясом отмечен и другой земляк – Герой Советского Союза, маршал инженерных войск Алексей Иванович Прошляков. Но такой прием с изображением в гербе знаков наград является единичным, и его не стоит чрезмерно множить. В Рязанской области едва ли не больше, чем в любой другой Героев Советского Союза и полных кавалеров Ордена Славы, участников Великой Отечественной войны. И поэтому почти каждое поселение вправе гордиться своим земляком-героем. Но если в каждом случае помещать в гербах мотив золотой звезды, то это будет ничем не лучше, чем пресловутые колоски и снопы. Поэтому здесь приходится быть очень деликатными и искать иные иносказательные символические фигуры и приемы.

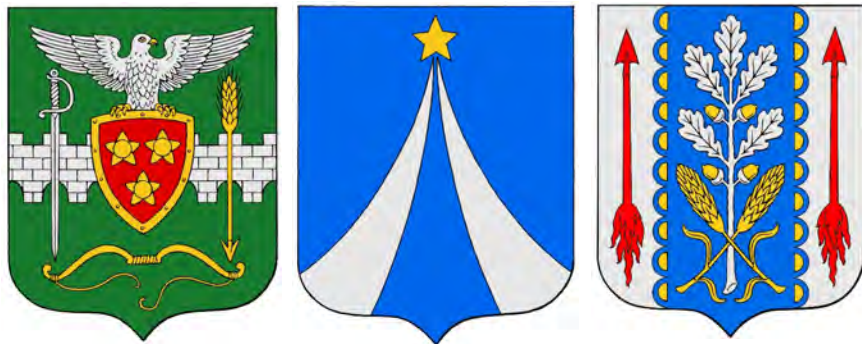
Герои – создатели ракетного щита СССР отмечены сразу в двух сельских гербах. В гербе Лашманского сельского поселения Касимовского района, где родились Герои Социалистического труда братья Владимир Федорович и Алексей Федорович Уткины, их вклад изображен в виде двойного острия, похожего на след от двух ракет, на кончике которого помещена звездочка. Здесь она также играет роль намека и на награду, и на советскую эпоху. Заодно такое острие, похожее на литеру Л, говорит и о названии поселения.

В гербе Новопанского сельского поселения Михайловского района по краям изображены две червлёные (красные) стрелы с пламенами вместо оперения, в напоминание о том, что здесь родился Герой Советского Союза Сергей Федорович Ниловский – командующий (после И.А. Флерова) всеми установками «Катюша» во время Великой Отечественной войны, создатель противоздушного ракетного щита СССР и комендант ракетного полигона «Капустин Яр».

Изображение меча в гербе Морозово-Борковского сельского поселения Сапожковского района напоминает о том, что здесь было родовое гнездо изобретателя миномета Леонида Николаевича Гобято, и здесь же установлен ему памятник (скульптор Б.С. Горбунов).

Другим военным и одновременно известным российским музыкантам посвящена символика также двух сельских поселений. В гербе Плахинского сельского поселения Захаровского района в память о том, что здесь родился автор музыки гимнов Советского Союза и Российской Федерации, «Священной войны»

Гербы Ункосовского, Лашманского и Новопанского сельских поселений с личной символикой



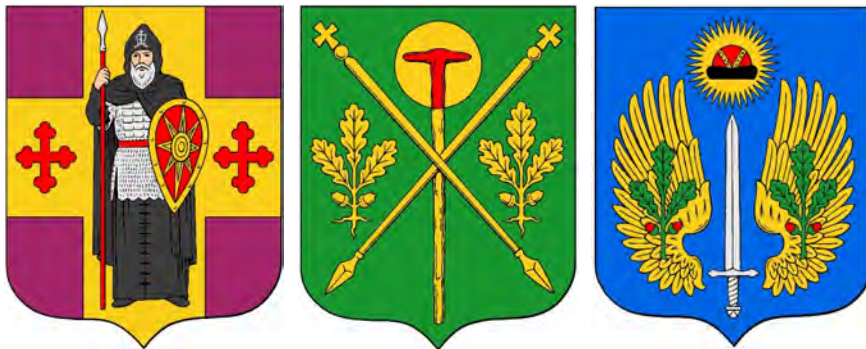
Гербы Морозово-Борковского, Плахинского и Жмуровского поселений с использованием личной символики



Гербы Гулынского, Тырновского и Придорожного сельских поселений с использованием личной символики



Гербы Вослебовского, Полянского и Чернавского сельских поселений
с использованием личной символики



Гербы Заборьевского, Чуриковского и Агломазовского сельских поселений
с использованием личной символики



Гербы Екшурского, Дегтянского и Семеновского сельских поселений
с использованием личной символики



и множества других известных произведений Александр Васильевич Александров (Коптелов), изображены фанфары, скрещенные за воинским барабаном. А в гербе Жмуровского сельского поселения Михайловского района в память о рождении здесь Василия Ивановича Агапкина, автора «Прощания славянки», помещен бунчук дирижера военного оркестра, продетый в корнет-горн.

Заслуги рязанцев в морском деле отражены в гербах сразу нескольких сельских поселений. В гербе Гулынского поселения Старожиловского района поверх двух скрещенных яблоневых ветвей изображен морской якорь, говорящий о том, что отсюда родом сразу три мореплавателя – ученый и писатель, вице-адмирал Василий Михайлович Головнин и участники Крымской войны 19 XIX в. – вице-адмирал Николай Петрович Обезьянинов и георгиевский кавалер капитан Андрей Петрович Обезьянинов.

В гербе Тырновского сельского поселения Пронского района также с помощью якоря обозначено, что здесь после отставки жил исследователь Аляски и Русской Америки, морской путешественник и писатель Лаврентий Алексеевич Загоскин, который насадил здесь яблоневые сады. Поэтому ветви яблони в гербе растут из лап якоря.

Еще один якорь в гербе напоминает о том, что в Надежкинском сельском поселении Ермишинского района жил водолаз с крейсера «Варяг» - Прокопий Судаков. Якорь, опирающийся на книгу, появился и в гербе Придорожного сельского поселения Сасовского района. Он посвящен писателю, участнику Цусимского сражения Алексею Силычу Новикову-Прибою. А сидящий на одной из лап якоря поющий соловей говорит о том, что отсюда же родом композитор Александр Петрович Аверкин, и что здесь ежегодно проводятся песенные фестивали его имени.

Случаются и отдельные казусы. Так в гербе Савватинского сельского поселения, опираясь на предоставленную анкету, мы поместили два скрещенных якоря в память двух флотоводцев - Ипата Калиновича Муханова – капитан-командор флота Петра I и Александра Павловича Авинова – адмирала, командира Севастопольского порта, члена адмиралтейств-совета, известного путешественника. Якоря дополнены фигурами из герба Мухановых – крестом и подковой. Но недавно выяснилась ошибка местных краеведов – Авинов родился в другом поселении, название которого созвучно с селом Савватинского поселения. На символику поселения это уже никак не повлияет, только из толкования герба придется убрать упоминание об Авинове. Но теперь элементы его герба или иные символы, связанные с его деятельностью нашли место в проектах герба Первинского поселения, где он реально родился на берегах Оки.

Некоторые изображения в гербах посвящены легендарным героям и святым российской истории, ступавшим здесь на рязанскую землю. Три героя Куликовской битвы нашли зримые отражения в гербах трех сельских поселений. В гербе Вослебовского сельского поселения Скопинского района изображен иннок-

воин в честь инока Андрея (Родиона) Осляби, а в гербе Полянского сельского поселения того же района изображен реальный посох инока Александра Пересвета, рукоять которого окружена золотым нимбом. Также в золотом сиянии изображена над мечом княжеская шапка в гербе Чернавского сельского поселения Милославского района в память о том, что здесь перед битвой по преданию здесь имел «беседу» со своими воеводами Дмитрий Донской. В гербах сразу двух поселений отразилась легенда о Евпатии Коловрате. О нем говорят и меч в гербе Шиловского городского поселения, в окрестностях которого по преданию было его поместье, и такой же опрокинутый меч, накрытый щитом, в гербе Пионерского сельского поселения Рыбновского района, где он также по преданию был похоронен.

Другим, «мирным» святым также посвящена символика нескольких сельских гербов. В каждом из них так или иначе присутствует изображение креста. В гербе Заборьевского сельского поселения Рязанского района изображены два сообращенных белых голубя с крестом в клювах в память о святых князе Петре и его супруге Февронии Муромских. Здесь находится родина св. Февронии – село Ласково. Рязанским святым-мученикам и исповедникам также нашлось место в символике сельских поселений. В гербе Чуриковского сельского поселения Михайловского района золотой крест, верхний конец которого, помещенный на нимб, окрашен в цвет крови, напоминает о святой новомученице Наталье Скопинской (Наталье Ивановне Козловой). А в гербе Агломазовского сельского поселения нашли отражение своей мученической кончины сразу два святых из разных эпох – архиепископ Мисаил, сраженный стрелой язычников в XVII веке, и священник Николай Пробатов, убитый чекистами в 1918 году. Их судьбы обозначают крест с сиянием и две стрелы. История архиепископа Мисаила стала основой и для герба Ямбирнского сельского поселения, где по преданию он получил смертельное ранение. Здесь в сквозной арке изображен православный крест.

Роль другого рязанского архиепископа Арсения в умиротворении владимирского князя Всеволода Большое Гнездо в XIII веке нашла отражение в гербе Перкинского сельского поселения Спасского района, где изображен меч острием вниз, накрытый пальмовой ветвью.

Не обойдены вниманием геральдики и представители науки и культуры. В гербе Екшурского сельского поселения Клепиковского района в память о родившемся здесь первом народном художнике РСФСР Абраме Ефимовиче Архипове изображена кисть, а в гербе Дегтянского сельского поселения Рязанского района в память о российском академике, гравере Иване Петровиче Пожалостине помещены золотые резец и лавровая ветвь. Происхождение из Семеновского сельского поселения Рязанского района династии артистов Озеровых – певца Николая Николаевича Озерова, народного артиста РСФСР солиста Большого театра (внука выдающегося церковного композитора Михаила Виноградова) и двух его сыновей – Николая Николаевича Озерова (известного спортсмена и спортивного

комментатора, заслуженного артиста РСФСР) и Юрия Николаевича Озерова (режиссера кино, народного артиста СССР) отмечено в гербе в виде трех восходящих звезд, две из которых как бы «стоят» на плечах нижней. Деяния известного театрального деятеля Сергея Николаевича Худекова, автора четырехтомной «Истории танцев», либретто балета «Баядерка», создателя знаменитых дендрариев и парков (в Сочи и в Ерлино) отразились в гербе Яблоневского сельского поселения в образах лиры, книг и роз

Рождение в Мамоновском сельском поселении Пронского района Ивана Владимировича Мичурина, выдающегося селекционера, отмечено в сельском гербе изображением скрещенных и сплетенных ветвей яблони дуба и колоса.

Происхождение из села Ижевского Спасского района Константина Эдуардовича Циолковского, отца русской космонавтики, отражено в гербе поселения в виде взлетающей звезды среди других звезд. А его родители отмечены дубовыми ветвями (отец был лесничим, а мать из семьи бондарей).

Философ-космист и религиозный мыслитель Николай Федорович Федоров, учитель Циолковского, отмечен в гербе Батьковского сельского поселения Садовского района с помощью изображения ключа, обращенного к звездам бородач, который несет в лапах медведь (лесной «батя»).

Присутствие на рязанской земле имения географа, государственного и общественного деятеля, члена Государственного совета Российской империи Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского отражено в гербе Милославского сельского поселения в виде двух серебряных «горных» вершин.

Изображением почтового рожка в гербе Екимовского сельского поселения Рязанского района отмечены частые приезды и жизнь в Рязанской Мещере писателя Константина Георгиевича Паустовского.

А роль Арины Ивановны Косилкиной в создании Рязанского народного хора и переезд самого хора в Рязань из Журавинского сельского поселения Рязского района изображены в его гербе в виде стайки поющих на лету жаворонков.

Всего роль выдающихся личностей в истории отечества и рязанской земли в разных формах уже нашла отражение в гербах 21% муниципальных образований такого типа.

В нашей последующей работе также не будет забыта богатая возможность использования подобных сюжетов для символики новых муниципальных образований. Там также, несомненно, жили и трудились люди, заслужившие свое место не только в истории этих поселений, но и всей многовековой истории России. И именно это последнее обстоятельство учитывалось, и будет впредь учитываться при сочинении новых гербовых композиций.