

М.К. Шелковенко, Рязань

ГЕРБ ЮРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЖУЛЬЕВА (см. рис. на 14-й стр. цв. вкладки)

На 14-й странице цветной вкладки представлен герб известного художника и одного из руководителей Союза художников России Юрия Васильевича Жульева. Герб составил и изобразил М.К. Шелковенко. Составитель блазона герба - Государственный советник III класса, член Геральдического совета при Президенте Российской Федерации М.Ю. Медведев.

Описание герба гласит:

«В лазоревом щите - золотое, заполненное червленью стропило, обремененное тремя червленными пылающими сердцами и сопровождаемое тремя серебряными лапчатыми крестами (двумя в лазури и одним в червлени).

На щите - обычный стальной шлем (шелом) с бармицей. Намет справа лазоревый, слева червлёный, подложенный золотом.

В нашлемнике - серебряный, с червленными глазами, клювом, языком и лапами и с распростертыми крыльями, гусь.

Девиз «ARTES LONGAE VITA BREVIS» (Искусства|ремёсла|науки - обширны, жизнь коротка) начертан серебряными литерами на лазоревой ленте».



Объяснение символики герба Ю.В. Жульева

Символика герба основывается на особенностях происхождения и событий жизни артиллера.

Золотое стропило, напоминающее своей формой стропило из лейб-кампанских гербов, свидетельствует, что артиллер активнo участвовал в становлении власти прежнего и нынешнего руководства Союза художников, в разработке Устава Союза художников, а также в осуществлении этой власти, являясь Оргсекретарем Правления Союза. Также оно напоминает, что постоянным местом жительства артиллера является г. Санкт-Петербург.

Три пылающих сердца говорят о том, что он отдается этой работе, а также своей профессии художника по стеклу, со всей страстью и жаром сердца, но, в первую очередь, о том, что он последовательно руководил тремя организациями Союза художников: Новгородской, Ленинградской и Российской.

Три серебряных лапчатых креста говорят о том, что его творческая и общественная деятельность протекала в трех исторических российских столицах: в Новгороде Великом, в Санкт-Петербурге и в Москве.

Форма крестов, несколько напоминающая георгиевские и орденские, намекает на его происхождение из донских казаков, где награды дедов и отцов переходят к сынам по наследству, и могут ими надеваться в определенных случаях.

Три креста также символизируют три существенных обстоятельства его происхождения: во-первых, Ю.В. Жульев происходит из старинного коренного казачьего рода, во-вторых, он родился в атаманской станице, а в третьих, армигер в настоящее время имеет звание генерала казачьего войска.

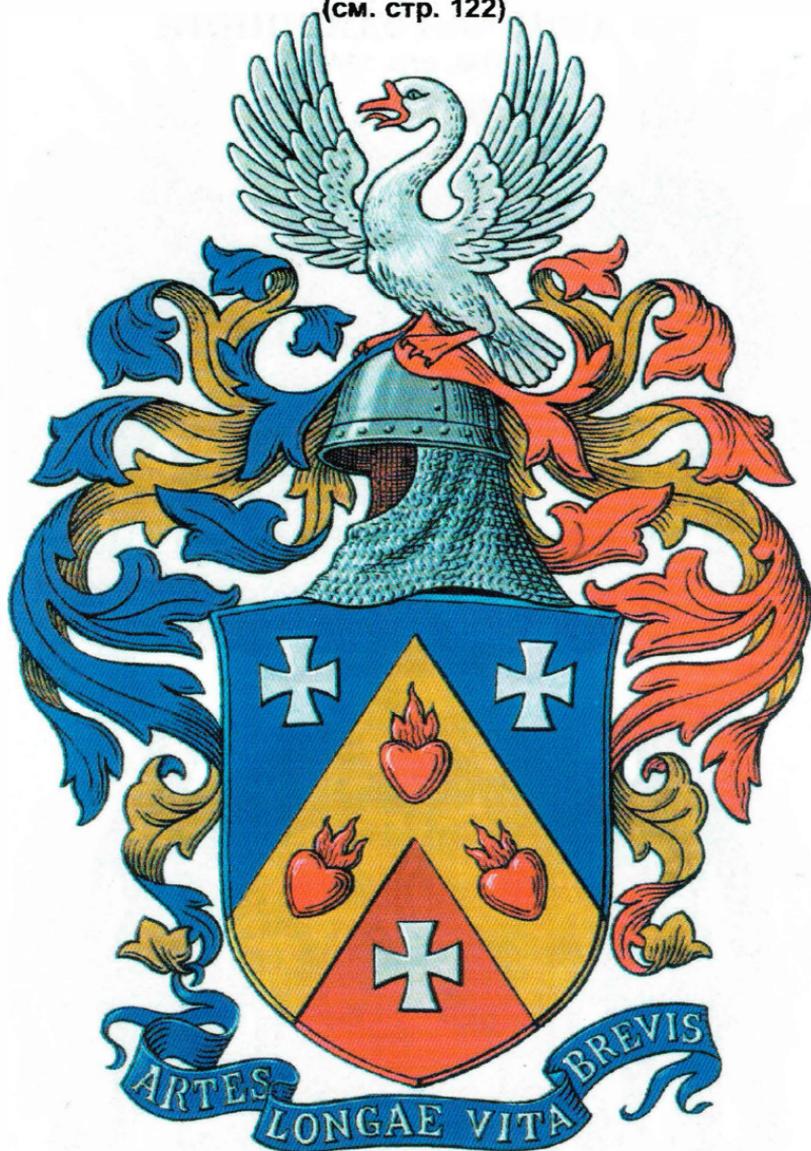
Кроме того, два креста сверху в лазоревом (традиционный цвет казачества) поле можно трактовать как знаки заслуг дедов и отцов армигера, а нижний крест в червленом поле - как знак его личных заслуг. Ю.В. Жульев многократно отмечен государством и обществом за свои заслуги перед ними: он Народный художник России, профессор, член-корреспондент Российской Академии художеств, член Петровской Академии наук и искусств (Санкт-Петербург), Кавалер Полного банта казачьего ордена «За любовь и верность отечеству». Кресты также свидетельствуют о том, что армигер - человек православный.

О происхождении армигера еще более определенно (гласно) свидетельствует нашлемник в виде поднявшего крылья серебряного (белого) гуся с раскрытым клювом. В переводе с тюркского и абхазского языков «каз» означает - гусь, «ак» - белый. Белый гусь - это старинная казачья эмблема. Только впоследствии слово «казак» стало означать - «вольный человек», «человек без начальства» и т.п. Раскрытый клюв с торчащим языком и поднятые, как бы хлопающие, крылья напоминают о том, что гусь также является эмблемой бдительности (после того, как гуси спасли Рим) боевитости, и бесстрашия. Гусь также обладает громким голосом, и раскрытый клюв намекает на ораторские способности армигера, его умение убеждать людей и на то, что за словом в карман он не лезет. Все эти качества в большой степени присущи армигеру как руководителю Союза художников.

Девиз является перефразом известного изречения «ARS LONGA VITA BREVIS» (Искусство вечно - жизнь коротка). Это изречение, в свою очередь, восходит к словам Гиппократ: «*vita brevis ars vero longa*» (жизнь коротка, искусство\ремесло\наука впрямь обширно\безгранично\вечно). Латынь предполагает множественные смысловые трактовки.

ГЕРБ ЮРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЖУЛЬЕВА

(см. стр. 122)



Герб Ю.В. Жульева

р.д. Н. Шелковенко 2004г.