М.К. Шелковенко, Рязань

О ГЕРБЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. рис. на 10-й стр. цв. вкладки)

По российской геральдической традиции с 18 века для символического обозначения губерний и их административных центров - губернских городов обычно использовались единые гербовые знаки. Произошло это оттого, что сами гербы в начале века (с 1712 г.) создавались не для городов и губерний, а для воинских подразделений регулярной российской армии, размещавшихся по повелению Петра I на этих территориях и от них получавших свои наименования. Вот этими - то изобразительными именами и служили полковые гербы. Изначально для них использовались эмблемы древних российских царств и княжеств, входившие в большую государственную печать и содержащиеся в царском гербовнике - «Титулярнике». Но их имелось всего 33, и скоро их стало не хватать для обозначения все новых и новых полков, размещавшихся на осваиваемых территориях растущей империи. Поэтому для создания таких эмблем в 1722 г. Петром I была образована Герольдмейстерская контора. Плодом ее трудов и усилий генерала графа Б.К. Миниха стал новый «Знаменный» гербовник, утвержденный Правительствующим Сенатом в 1730 году. В нем содержалось уже 85 полковых гербов. Скорее всего тогда же, но не позднее 1763 года, был утвержден и царицынский герб в виде двух крестообразно положенных серебряных стерлядей в червленом (красном) поле. Такое размещение гербовых фигур в то время часто делалась с намеком на косой крест Андрея Первозванного, считавшегося святым - покровителем Петра I. Тогда же царицынский герб получил для обозначения своего статуса территориальную корону в виде золотого венца с семью видимыми зубцами, центральный из которых имел листовидное завершение. Полки, стоявшие в столичных городах, получили императорскую корону; стоявшие в бывших царствах - царскую; в бывших княжествах - княжескую.

В 1775 г. Российская империя была заново разделена Екатериной II на губернии с городами и уездами, которым стали жаловаться гербы в знак их административного достоинства. Бывшие полковые гербы стали основой для городских. При этом гербы губернских городов по совместительству употреблялись и как гербы губерний, а также помещались в верхних половинах гербов уездных городов. Официальное разделение гербов губерний и их административных центров произошло только после 1857 года с помощью введения системы внешних гербовых украшений. Городским гербам для обозначения их статуса было указано иметь над щитом башенные (стеннозубчатые) короны, а губернским гербам - золотые императорские короны и венки из золотых дубовых ветвей, соединенных голубой Андреевской лентой. В то же время изображения в гербовых щитах губерний и губернского города оставались практически идентичными, с небольшими различиями, не менявшими их знакового содержания.

Исторический герб царицынских полков был использован для создания герба уездного города Царицына Саратовской губернии. Для обозначения его административно - территориальной принадлежности к Саратовской губернии над старой царицынской эмблемой был помещен герб Саратова. Все прочие гербы городов Саратовской губернии датированы 1781 годом, а герб Царицына - 1857 годом. Возможно, эта дата возникла позже, когда герб был утвержден в новой редакции - с золотой башенной короной. После распада Российской империи, упразднения в 20-х годах XX века прежней губернско-уездной административно территориальной структуры государства свое правовое и геральдическое значение утратили все внешние украшения городских и губернских гербов. Двух частная форма городского герба была упразднена еще раньше указом Александра II. Таким образом, до сегодняшнего дня свою легитимность сохранила лишь старинная царицынская эмблема - две серебряные стерляди в червленом поле. После образования Сталинградской области право на эту эмблему для своего герба теоретически получили два субъекта - город Сталинград и Сталинградская область. Но в советское время это право не могло быть использовано. Сейчас это право перешло Волгограду и Волгоградской области. При этом приоритетом в использовании старинной эмблемы в неизменном виде для своего герба обладает город, так как он реально использовал ее в XIX веке. Для того чтобы царицынская эмблема вошла в герб Волгоградской области, в нее нужно внести определенные коррективы, чтобы отличить ее от герба города. Это может быть сделано как с помощью некоторых изменений в самом гербовом щите, так и с помощью дополнения герба внешними почетными геральдическими знаками, соответствующими современному статусу Волгоградской области как субъекта Российской Федерации. Возможно и создание вместо старой царицынской эмблемы и территориальной преемственности, более предпочтительным и достойным считается бережное сохранение исторической территориальной эмблемы поэтому мы будем вести речь только о таком подходе к созданию современного герба Волгоградской области и о тех геральдических возможностях. которые имеются в рамках этого подхода. Что же в этом случае надо для создания герба?

Во первых, можно, соблюдая геральдические правила и не меняя знакового содержания исторической эмблемы, так модифицировать ее в пределах гербовою щита, чтобы достаточно ясно отличить ее от герба города, при этом не нарушая их родства. Для этого существует несколько путей.

1. Взаимная перемена в гербе металлов и финифтей. В геральдике используются два металла: золото и серебро - и пять финифтей (эмалей): червлень (красный цвет), лазурь (синий, голубой цвета), зелень, пурпур (красно - фиолетовый цвет) и чернь (черный цвет). Основное правило геральдики запрещает помешать финифтяную фигуру на финифтяном поле и металлическую фигуру на металлическом поле. Царицынская эмблема представляет собой металлические (серебряные) фигуры рыб на финифтяном (червленом) поле. Для того чтобы отличить родственные тотемы, в

геральдике прибегают к взаимной перемене металлов и финифтей. Таким образом, для герба области можно на серебряном щите поместить изображение червленых рыб. При этом следует иметь в виду, что стерлядь всегда образно называли «красной рыбой»

2. Повышение статуса металлов и финифтей. В европейской геральдике золото считается по статусу выше серебра, поэтому можно изобразить в гербе фигуры рыб не серебряными, а золотыми. Это же можно проделать и с цветом поля, повысив его статус с червленого до пурпурного. Пурпур по своему значению занимает промежуточное положение между финифтями и металлами.

Первый и второй прием могут быть употреблены одновременно.

3. Введение в поле щита дополнительного цвета и создание многочастного поля.

Поскольку на протяжении длительного времени территория нынешней Волгоградской области входила в состав Саратовской губернии, имеется возможность ввести в поле герба области территориальный цвет Саратовской губернии. В соответствии с цветом ее гербового щита он представляет собой лазурь. Для его введения могут применяться различные способы деления гербового поля.

А. Щит может быть пересечен (разделен горизонтально) или рассечен (разделен вертикально), и одна его половина может быть окрашена червленью, а другая лазурью.

Б. Щит может быть разделен дважды, то есть крестообразно, и стать четырехчастным. При этом две его части будут червленными, а две другие - лазоревыми. Возможно и дальнейшее деление щита, но это представляется нецелесообразным. Гербовые фигуры должны быть в этом случае металлическими (серебряными и золотыми) и перекрывать все поля. При делении поля в форме косого креста происходит повторение заложенной в гербовой фигуре идеи Андреевского креста и как бы ее усиление. Линии, рассекающие или пересекающие щит, могут быть как прямыми, так и волнообразными, а также иметь другую повторяющуюся форму. Таких делений в геральдике существует довольно много.

4. Взаимное рассечение полей и гербовых фигур. Применение переменных цветов.

При таком приеме линии деления проходят не только по гербовому полю, но и по гербовым фигурам, которые окрашиваются в так называемые «переменные» цвета. При делении щита, например, по горизонталям (пересечение), верхняя его половина может быть сделана серебряной, а нижняя - червленой (или наоборот). При этом выходящие на серебряное поле половины рыб изображаются червленными, а на червленом поле они остаются серебряными.

5. Введение и гербовый щит почетной геральдической фигуры.

В геральдике существует несколько особых простейших фигур, поверх которых допускается изображать обычные фигуры (в том числе и рыб). А все вместе они помещаются на гербовом поле. Такими являются: пояс,

столб, перевязь, крест, косой крест и т.д. Для нашего случая наиболее подходящей фигурой представляется косой крест, повторяющий крестообразную форму размещения рыб и, таким образом, усиливающих их символическое звучание. Дополнение царицынской эмблемы геральдическим крестом открывает широкий спектр возможностей для ее модификации. При этом должно строго соблюдаться и «основное правило» о сочетании металлов и финифтей.

А. Сам крест может быть червленым, в этом случае и поле, и рыбы поверх креста должны быть металлическими (серебряными или золотыми).

Б. Если используется металлический крест в червленом поле, то рыбы должны быть червленными.

В. Допустимо помещение на финифтяном поле финифтяного креста (лазоревый на червленом поле и наоборот), но при этом крест должен иметь металлические каемки, чтобы не быть полностью финифтяным. В этом случае стерляди должны быть серебряными или золотыми.

Г. Крест может быть образован как прямыми, так и волнообразными линиями, что символически лишний раз напомнит о соединении в Волгоградской области двух крупнейших рек - Волги и Дона с помощью рукотворного канала.

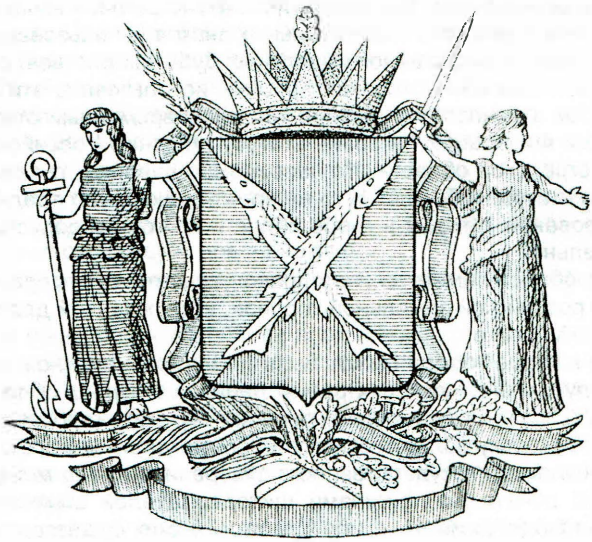
Еще более эффективно можно отличить герб области с помощью дополнения гербового щита внешними статусными и почетными геральдическими знаками, на которые по современным нормам Волгоградская область имеет законное право. Как уже было сказано выше, в конце XIX века в гербах губерний в качестве отличительных знаков использовались золотая императорская корона и венок из золотых Дубовых листьев, соединенных Андреевской лентой. Но сейчас попытки использовать эти знаки не имеют под собой законного основания, так как современный статус субъекта Российской Федерации не равен статусу губернии Российской империи. Для Волгоградской области это невозможно вдвойне, так как она никогда не имела статуса губернии. В то же время существуют традиционные знаки, использование которых в гербе области не только допустимо, но и весьма желательно.

Во-первых, область имеет сейчас право увенчать свой гербовый щит традиционной российской земельной короной, утвержденной для этой территории еще в XVIII веке.

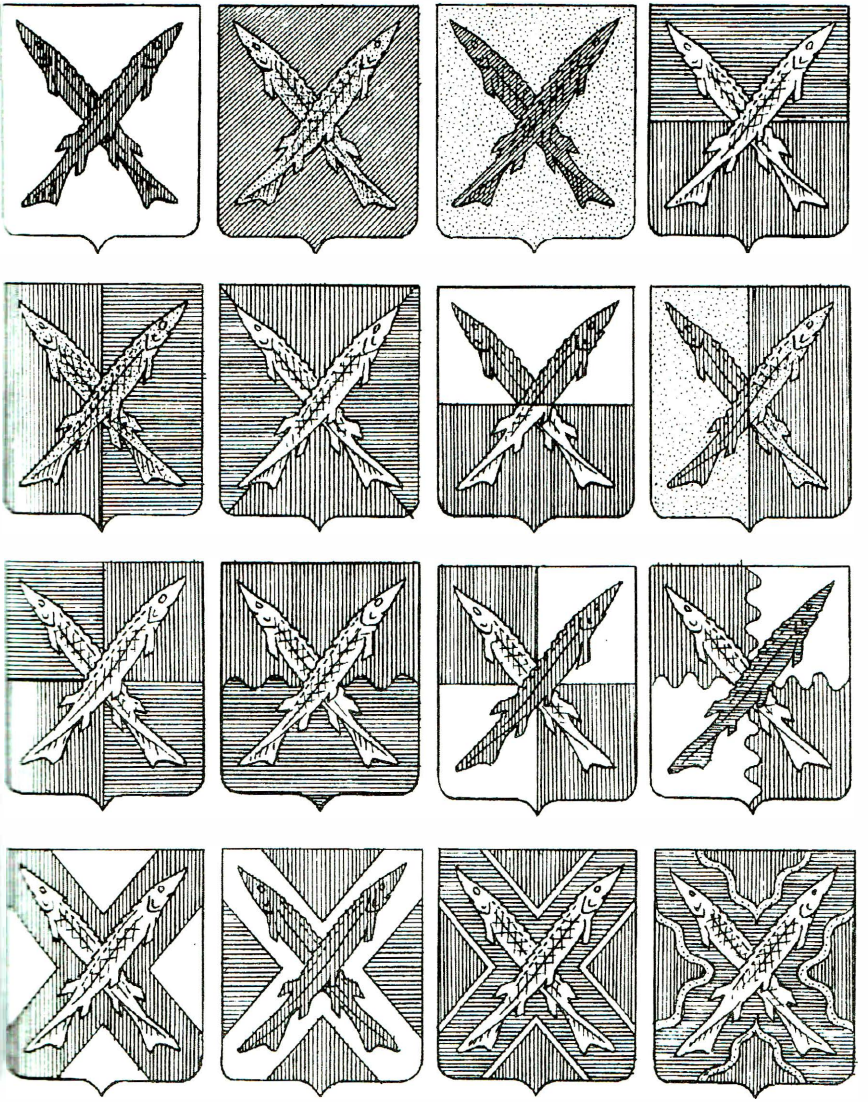
Во-вторых, в гербе города может быть помещено условное изображение знака заслуг, в виде ленты Ордена Ленина, которого область была удостоена в 1970 году. Орденская лента может окружить гербовый щит.

В третьих, поскольку область согласно Конституции РФ обладает определенными признаками государственного суверенитета, она может дополнить свой герб почетными фигурами щитодержателей символическими изображениями людей, животных или фантастических существ, поддерживающих щит с двух сторон, и олицетворяющих наиболее значительные события - исторические или природные обстоятельства в судьбе области. Таковыми, например, может быть, с одной стороны символическая фигура

Герб Волгоградской области, утвержденный 31 августа 2000 г.



Проект полного герба Волгоградской области.



Варианты гербового щита
для герба Волгоградской области
(проекты)

Волги в образе женщины, держащей в одной руке речной якорь (руль, весло и т.п.), а в другой - золотую (или зеленую) пальмовую ветвь. В геральдике пальмовая ветвь символизирует мир, славу, а также первенство. Поскольку Волга является в европейской части России главной рекой, сыгравшей огромную роль в ее истории, вполне уместным представляется, что в руке символической фигуры будет «пальма первенства». С другой стороны может быть помещено символическое изображение Родины -- матери в виде скульптурной женской фигуры с Мамаева кургана, держащей в правой руке обнаженный меч. Эта фигура известна во всем мире, а меч в ее руке символизирует воинскую славу Волгоградской земли.

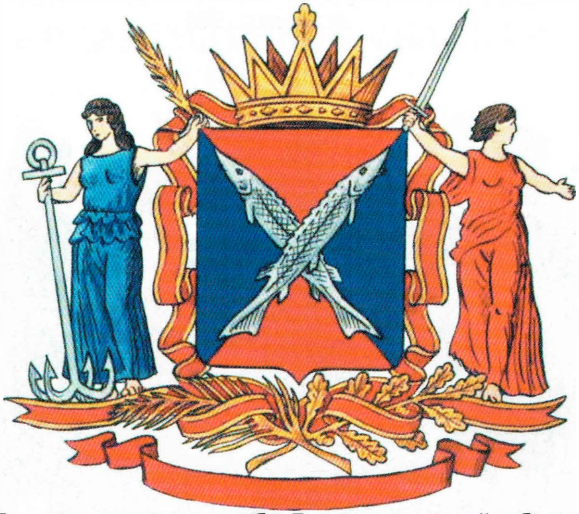
Платья обеих фигур могут быть окрашены в символические цвета, присутствующие в гербовом щите. Одеяние Волги может быть лазоревым (символизирующим красоту, мягкость и величие), а одеяние Родины-матери - червленым, (символизирующим храбрость, мужество и неустрашимость).

Наконец, в-четвертых, герб области может быть дополнен девизом, который традиционно пишется на специальной ленте, помещаемой под гербовым щитом. Обычно лента имеет цвет гербового поля, а буквы - цвет основной гербовой фигуры. Но без девиза лента никогда не употребляется.

Создание полной версии областного герба позволит не только эффективно отличить его от герба города, но также полнее отразить в нем историю, заслуги и современный статус области. При этом наличие полного герба предполагает и возможность употребления его упрощенных (без одного, нескольких или всех внешних элементов) версий. По геральдическим правилам полная и упрощенная версии герба являются юридически равнозначными.

О ГЕРБЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. стр. 86)



Проект полного герба Волгоградской области

Царицынский
полковой герб из Знаменного гербовника (сер. XVIII в.)