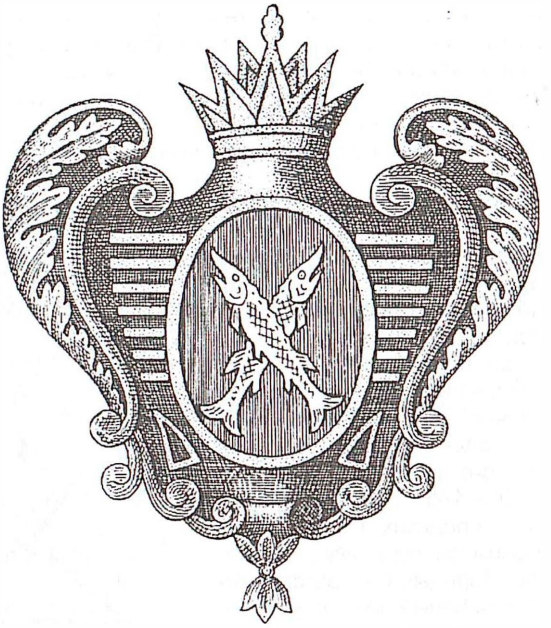
М.К. Шелковенко, Рязань

ПРОЕКТ ПОЛНОГО ГЕРБА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ ВОЛГОГРАДА, ОБЪЯСНЕНИЕ ЕГО СИМВОЛИКИ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

(см. рис. на 11-й стр. цв. вкладки)

Город Волгоград имеет старый исторический (царицынский) герб, утвержденный для знамен царицынского полка еще в середине 18 века (в период между 1730 и 1763 годами).



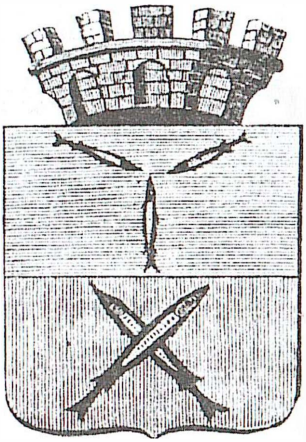
Он представляет собой изображение двух серебряных стерлядей, крестообразно положенных в червленом (красном) поле, в знак изобилия их в здешних местах. В дальнейшем этот герб, утвержденный в 1857 году, вошел составной частью в герб уездного города Царицына Саратовской губернии.

В геральдике, особенно в 18 веке, когда производилось массовое пожалование гербов, весьма распространенным был прием - символика для герба выбиралась по аналогии или по созвучию с названием города или территории. Имя Царицына могло навести создателей герба на мысль изобразить в виде эмблемы стерлядей, поскольку она считается «царской» рыбой. Кроме того, рыбы в эмблеме помещены на красном фоне, а красный цвет в то время преимущественно считался царским - цветом царских регалий. Естественно, такому выбору способствовало и изобилие осетровых рыб в Волге. Стерлядь поднималась вверх - в Оку и Москву - реку, она оказалась в гербах Царицына, Саратова, Рыбинска, Хвалынска, то есть в гербах волжских городов. Она символизирует Волгу, имя которой носит современный город. При этом в гербах Саратова, Хвалынска (а также Нарыма) изображены просто горизонтальные рыбы. А в гербах Саратова, Царицына (а также Белозерска) рыбы помещены крестообразно.

С Белозерском более менее понятно - там расположен Кирилле - Белозерский монастырь. А вот с гербами Саратова и Царицына такой ясности нет - возможно это отчасти свидетельствует о том, что они - христианские форпосты на границе с иноверцами. В этом контексте само изображение рыбы, традиционного символа Христа, может рассматриваться определенным образом. В гербе Царицына фигура, образованная стерлядями, напоминает первую букву имени Спасителя. К тому же живет стерлядь только в чистой воде, что также может иметь некий символический смысл.

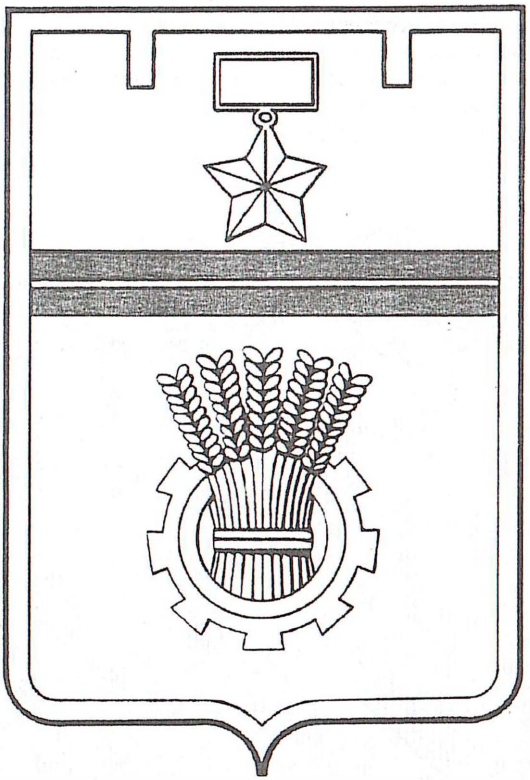
В нижней половине этого двойного герба помещена собственная эмблема города Царицына, занимающая подчиненное место, а в верхней, главенствующей, половине герба помещена эмблема губернского города Саратова в лазоревом (голубом, синем) поле три серебряные стерляди, положенные в вилообразный крест, что означало прямое подчинение царицынского городского самоуправления власти саратовского губернатора.

Уже в декабре 1857 года такая двух частная форма городских гербов была упразднена указом императора Александра II, и гербом Царицына вновь стал геральдический червленый щит с изображением двух серебряных стерлядей. Принадлежность к Саратовской губернии обозначалась с помощью лазоревого квадрата (около 1/9 всего щита) в правом верхнем углу герба с изображением трех стерлядок.



Герб города Царицына. Высочайше утвержден 29 октября 1857 года.

После Октябрьской революции никаким постановлением верховной власти СССР или РСФСР исторический герб Царицына не был отменен. Он сохраняет свою законную силу до сего дня. Даже несмотря на то, что в 1968 году был утвержден т.н. «советский» герб Волгограда.

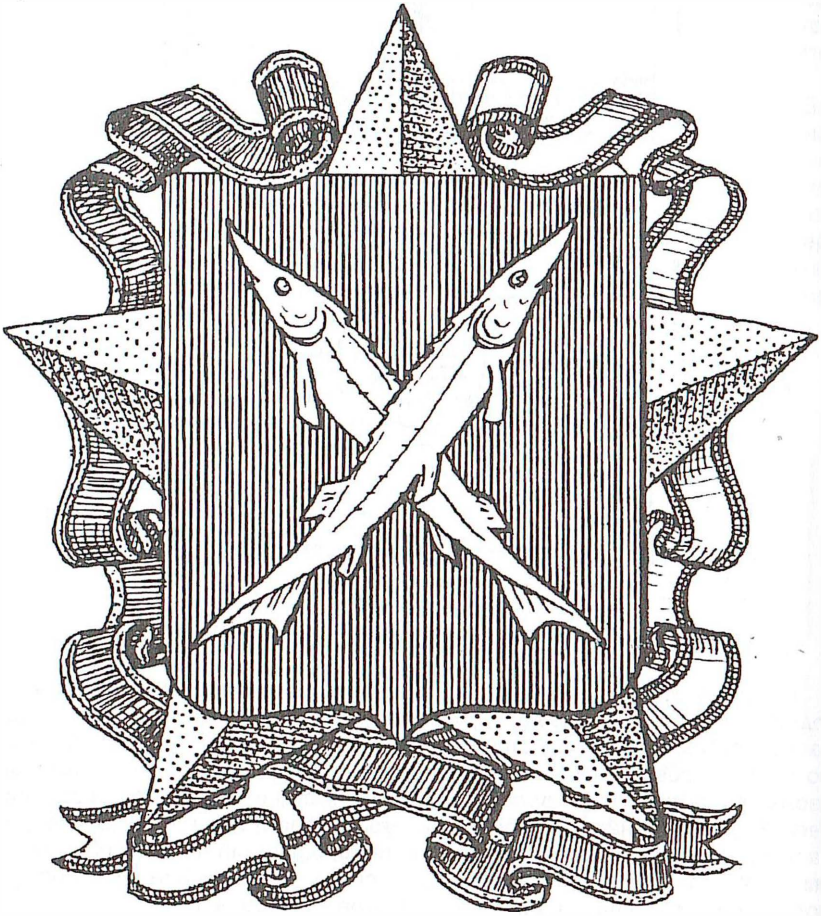


Герб Волгограда, утвержденный 4 марта 1968 года.

В результате административно территориальной реформы конца 20-х годов XX века, отменившей губернско-уездное деление, образованием самостоятельной Царицынской (позже - Сталинградской) области, утратило свое правовое значение помещение в гербе лазоревой Саратовской «вольной части». Поэтому сегодня, в соответствии с правилом геральдической преемственности, собственный герб Волгограда (его историческая часть) представляет собой червленый геральдический щит с изображением двух серебряных стерлядей, положенных накрест. Эта же эмблема должна служить основой для герба Волгоградской области.

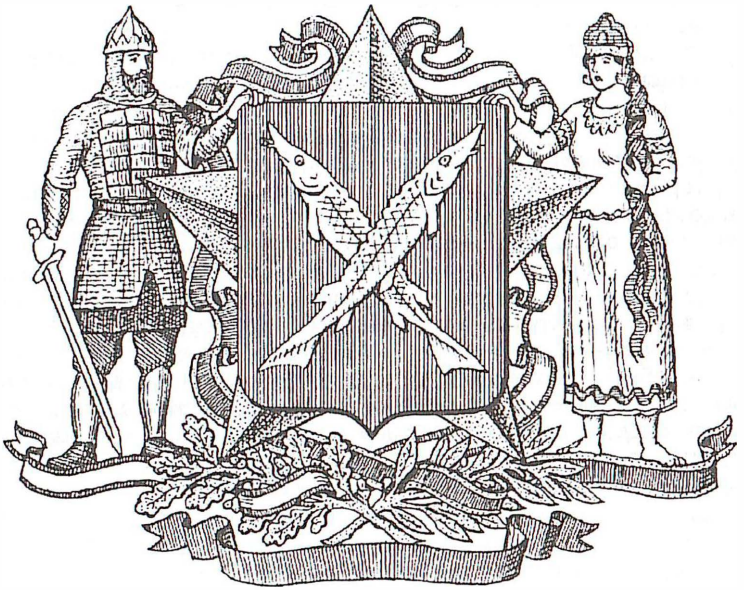
Волгоград сегодня является не только самостоятельным муниципальным образованием, но и административным центром субъекта Российской Федерации, поэтому он имеет право дополнить свой исторический герб почетными геральдическими знаками, символизирующими его статус. Эти знаки (элементы, фигуры) помещаются вне геральдического щита; вокруг него или за ним в строго установленном порядке.

1. Так как Волгограду за его выдающуюся роль в период Великой Отечественной войны было присвоено звание города - героя, гербовый щит может быть помещен на фоне пятиконечной золотой звезды, символизирующей медаль «Золотая Звезда»;



2. Кроме звания «Город - герой» Волгоград был награжден орденами Ленина (вместе с медалью «Золотая Звезда» в 1965 году) и Красного Знамени (в 1924 году). В соответствии с правилами геральдики гербовый щит должен быть окружен орденскими лентами этих наград. По старшинству лента ордена Ленина должна, в этом случае, помещаться справа, а лента ордена Красного Знамени - слева. (В геральдике сторона герба определяется не с точки зрения того, кто смотрит на герб, а с точки зрения того, кто как бы несет щит с гербом перед собой).

3. Поскольку город Волгоград является центром субъекта Федерации, он имеет право дополнить свой герб почетными геральдическими фигурами щитодержателей. Это условные изображения людей, животных или фантастических существ, поддерживающих геральдический щит справа и слева, и символизирующих те или иные исторические обстоятельства и факты. В данном проекте в качестве щитодержателей изображены справа фигура русского воина, а слева - фигура женщины в русской национальной одежде. Воин символизирует боевые заслуги города в истории России и Советского Союза. Женская фигура символизирует Волгу, давшую городу современное название. Поэтому ее одеяние украшено лазоревым волнообразным орнаментом, в косу вплетены лазоревые ленты, а платье перехвачено лазоревым поясом. (В геральдике пояс или волнообразные линии традиционно символизируют реку или воду). Детали вооружения и доспехов воина или одеяния женщины могут варьироваться при дальнейшей разработке герба.



4. По правилам геральдики щитодержатели (если это не крылатые существа) должны помещаться на подножии, которое традиционно изображается в виде условной земли или декоративной подставки (виньетки, полочки). В качестве подножия может использоваться девизная или орденская ленты. В предлагаемом проекте подножие представляет собой удлиненные концы орденских лент. В знак того, что город награжден орденами и за воинские заслуги, и за достижения в мирном труде, в ленты - подножия вплетены золотая дубовая ветвь (символ воинской и мужской доблести) и золотая лавровая ветвь (символ мирных, гражданских заслуг). Дубовая и лавровая ветвь могут также изображаться целиком зелеными или с выделением плодов и листьев разными цветами.

5. Каждый герб вне зависимости от заслуг и статуса гербовладельца может также иметь девиз, который пишется на специальной девизной ленте, помещается под щитом. Цвет ленты обычно должен повторять цвет геральдического щита, а цвет литер - цвет основной гербовой фигуры. Волгограду, таким образом, полагается девиз, написанный на червленой ленте серебряными буквами. В проекте условно изображена девизная лента, но следует иметь в виду, что без девиза она не изображается.

6. Утверждение полного герба города позволяет употреблять герб как в полной, так и в упрощенной версии. Упрощенной называется версия, в которой не используется один, несколько или все дополнительные почетные геральдические знаки и фигуры. Таким образом, герб может употребляться без девиза; без девиза и щитодержателей; без девиза, щитодержателей и орденских лент, а также и без золотой звезды. Неизменным должен оставаться только геральдический щит.

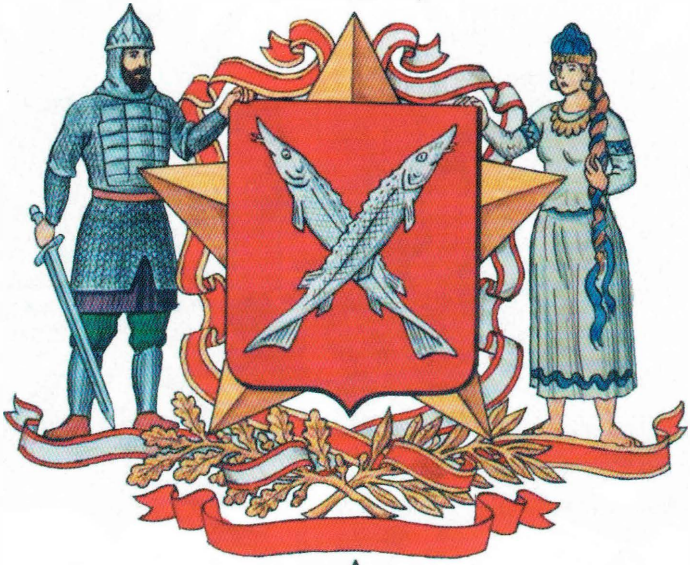
Все версии герба являются равнозначными и могут использоваться в различных случаях: на печатях, на грамотах, в оформлении интерьеров, на зданиях и т.д.

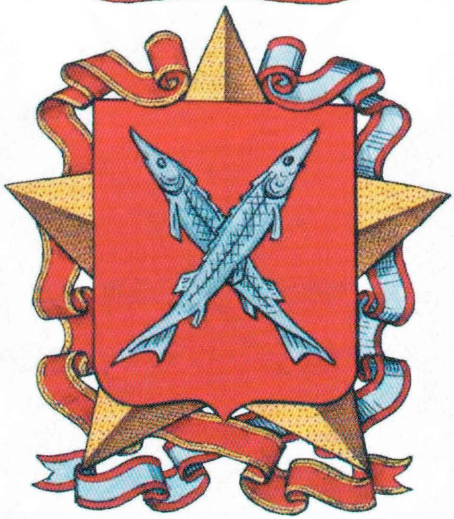
7. Флаг всякого муниципального образования по правилам вексиллологии (науке о флагах) должен повторять цветовую и изобразительную символику гербового щита этого муниципального образования. При этом полотнище флага представляет собой эквивалент поля гербового щита и обычно имеет отношение ширины поля к длине равное 2:3. В центре полотнища изображаются основные гербовые фигуры, а в верхнем углу у древка (в «крыже») может помещаться знак статуса обладателя флага.

В случае с Волгоградом его флаг должен представлять собой красное полотнище, в центре которого изображены две белые (белый цвет - эквивалент серебра), положенные накрест стерляди; а в «крыже» может помещаться золотая («желтая») пятиконечная звезда в знак того, что Волгоград является городом героем. Пропорции рыб и звезды в композиции флага могут быть уточнены.

ПРОЕКТ ПОЛНОГО ГЕРБА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ ВОЛГОГРАДА

(см. стр. 93)





Проекты полного герба (вверху) и сокращенной версии герба (внизу) города Волгограда