М.К. Шелковенко, Рязань

ГЕРБ ТУЛЫ - ЗНАКИ МИНУВШЕГО И ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

(см. рис. на 13-й стр. цв. вкладки)

Всякий уважающий себя житель Тулы наверняка знает старый исторический герб своего города и по праву гордится им - это один из наиболее выразительных знаков российской геральдики. Он представляет собой червленый (красный) геральдический щит, на котором изображен серебряный ружейный ствол, горизонтально положенный на двух скрещенных, в виде Андреевского креста, серебряных шпажных клинках, остриями вниз, и сопровождаемый вверху и внизу двумя золотыми молотами. Как говорится в Полном собрании Законов Российской империи (т. XX), герб этот дан городу в знак того, что здесь существовал «примечания достойный и полезный оружейный завод», основанный в Туле в 1712 г. Петром I и снабжавший первоклассным оружием российскую армию. Но насколько стар этот «старый» герб и каким он может быть в наше время в качестве официального символа города-героя Тулы? Давайте попробуем в этом разобраться.

Большинство источников, когда пишут о гербе Тулы, относят его утверждение к 8 марта 1778 г., когда императрицей Екатериной II был подписан доклад Сената «О гербах Тульского Наместничества». При этом мало кто обращает должное внимание на приписку в конце описания герба Тулы - «старый герб». Такие слова могут означать только одно: герб Тулы официально существовал задолго до указа императрицы. И найти его мы можем на ротных знаменах тульского полка, для которых он и был изначально сочинен. Скорее всего, он был утвержден 8 марта 1730 г. Указом Правительствующего Сената вместе с 85 другими полковыми гербами, вошедшими в «Знаменный гербовник», составленный генералом графом Б.К. Минихом. Но, судя по его выразительности и стилистике, герб Тулы был составлен еще раньше - первым российским герольдмейстером Франциском Санти, возглавлявшим в 1722-1727 годах Герольдмейстерскую контору, учрежденную Петром I. Теперь это государственное учреждение называется Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и осуществляет геральдическую экспертизу и регистрацию всех гербов и других официальных символов на территории России.

Почти полвека тульский герб употреблялся исключительно на воинских знаменах и амуниции и лишь после указа Екатерины II стал официально использоваться как символ самого города, согласно ее повелению: каждому «Городу иметь герб, утвержденный рукой Императорского Величества, и оный герб употреблять во всех городовых делах».

Так оно и было до 1917 года, после которого городские гербы оказались не у дел более чем на семь десятилетий. Но такова была лишь практика социалистического государства, а юридически ни один дореволюционный герб не был отменен никакими постановлениями верховной власти СССР или РСФСР. Поэтому, после того, как Российская Федерация объявила себя преемницей и СССР, и Российской империи, появилась правовая база для возрождения российской геральдики. Но восстановление исторического герба не автоматический процесс, он требует определенной юридической последовательности.

Следует обратить внимание на то, что герб 1778 г. был утвержден не как городской, а как губернский и употреблялся Тулой как герб губернского города. В настоящее время в России не существует подобных административных единиц. По своему нынешнему статусу Тула является самостоятельным муниципальным образованием и поэтому для того, чтобы употреблять в качестве своего официального символа старинный герб, он должен пройти необходимую юридическую процедуру пере утверждения. Для этого, согласно Указам Президента РФ «О Государственном геральдическом регистре» и «О Геральдическом совете при Президенте РФ» все необходимые документы по гербу должны быть представлены в этот совет. Лишь так герб Тулы может обрести необходимую легитимность. Кроме того, в ходе этих процедур появляется возможность создания полного герба города, который соответствовал бы его современному статусу и историческим заслугам. Поясним, что мы имеем здесь в виду.

По правилам геральдики всякий гербовладелец вправе поместить в своем гербе знаки наград, которых он был удостоен за те или иные заслуги. До 1917 г. в Российской империи не существовало обычая награждать орденами города и области, нет такого обычая и теперь. Но в советское время была такая практика, и город Тула был дважды удостоен правительственных наград: Ордена Ленина (в 1966 г) и звания «Город-герой» с вручением медали Золотая Звезда и второго Ордена Ленина (в 1976 г.). Сегодня эти награды могут быть определенным образом отражены в гербе города и зримо представлять заслуги города в его официальном символе. Для этого гербовый щит может быть помещен на фоне золотой пятиконечной звезды и окружен двумя лентами Ордена Ленина.

Поскольку в настоящее время город Тула является центром субъекта Российской Федерации, который согласно Конституции наделен определенными признаками суверенитета, город имеет право на особые геральдические почетные знаки, свойственные гербам столичных городов. Таковыми являются щитодержатели - символические фигуры людей, животных или фантастических существ, аллегорически отражающие характерные исторические особенности города. На наш взгляд, это могут быть, с одной стороны, фигура русского воина в старинных доспехах и с мечом в руке, символизирующая заслуги Тулы в обороне Отечества, и, с другой стороны, - фигура кузнеца с молотом в левой руке, символизирующая многовековые заслуги Тулы в развитии отечественной промыш-

ленности, в первую очередь - оборонной. Эту фигуру можно также считать легендарным Левшой, который давно стал одним из символов Тулы. Значимым в этих фигурах является и то, что они держат в руках предметы, представленные на гербовом щите - клинок и молот. Такая символическая перекличка всегда приветствуется в геральдике. Кроме того, по ее правилам, щитодержатели, если это не крылатые или бесплотные (ангелы) существа, должны опираться на какое-либо подножие. Традиционно оно изображается в виде условной зеленой земли, в виде декоративной подставки, виньетки из растительного орнамента, или в виде девизной ленты (о которой - ниже). В качестве подножия могут быть использованы и удлиненные концы орденских лент, которыми окружен гербовый щит. А поскольку ордена даны Туле за воинские и за мирные заслуги, в эти ленты внизу могут быть вплетены золотые ветви дуба и лавра. Дубовая ветвь в геральдике является традиционным символом воинской доблести, а лавровая - символом гражданской, мирной славы. Это хорошо сочетается с фигурами воина и кузнеца (Левши), которые могут быть щитодержателями в полном гербе города.

Не следует только путать предлагаемое использование ветвей в качестве части подножия герба с венками, которыми в конце XIX в. были обрамлены губернские и городские гербы. В настоящее время геральдическими правилами не допускается употребление таких венков в гербах субъектов Федерации и муниципальных образований. А использование фрагментов этих венков в качестве подножий, напротив, является вполне уместным и допустимым.

Наконец, каждый герб, вне зависимости от статуса и заслуг его обладателя, может иметь девиз, который изображается на специальной девизной ленте, которая помещается под гербовым щитом. Иногда такая лента может служить подножием для щитодержателей, или частью такого подножия. Традиционно цвет девизной ленты соответствует цвету гербового щита, а цвет литер (букв девиза) повторяет цвет основной гербовой фигуры. В силу этого правила Тула имеет право на свой девиз, начертанный серебряными (или золотыми) буквами на червленой (красной) ленте. Следует иметь в виду, что отдельно, без девиза, лента в гербе не изображается.

В настоящее время в Геральдическом совете при Президенте РФ разрабатывается система статусных корон для гербов субъектов Федерации и различных муниципальных образований. После утверждения такой системы на федеральном уровне появится возможность дополнить герб Тулы соответствующей его статусу золотой башенной короной. Но пока такой возможности нет. К слову сказать, Тульская область уже сейчас имеет право увенчать свой герб традиционной золотой земельной короной о семи видимых зубцах, утвержденной для Тульской провинции еще в 1730 г. Такие короны никогда не отменялись и имеют юридическую силу до сего дня. А теперь вернемся к современному гербу муниципального образования - город Тула.

Создание и утверждение полного герба города позволит употреблять его как в полной, так и в упрощенных версиях, в зависимости от цели и места его употребления. Упрощенной версией в геральдике считается такая форма герба, в которой отсутствуют один, несколько или все внешние дополнительные геральдические элементы. Единственной постоянной и неизменной частью всякого герба является только геральдический щит с изображенной на нем эмблемой. При этом все версии герба, - и полная, и упрощенные, - с геральдической и юридической точек зрения являются равноправными и равноценными, представляя собой официальный символ города. Наличие полной версии герба позволяет гибко употреблять герб в различных ситуациях: и в пышном представительском виде, и в форме одного гербового щита на печатях.

Несколько слов следует сказать и о флаге города. В соответствии с современными геральдическими нормами флаг муниципального образования должен соответствовать цветовой и изобразительной символике его гербового щита. Полотнище флага, при этом, представляет собой как бы развернутое поле щита и поэтому должно иметь его цвет. А в центре полотнища помещаются изображения гербовых фигур. Согласно этому правилу, флаг г. Тулы должен представлять собой красное полотнище с соотношением сторон 2:3, в центре которого изображены белые (белый цвет -- эквивалент серебра) ружейный ствол и шпажные клинки и желтые (желтый цвет - эквивалент золота) молоты. В знак того, что Тула является городом-героем, в почетном верхнем углу полотнища у древка (в «крыже») может быть помещено изображение желтой (золотой) пятиконечной звезды, символизирующей неувядаемую славу города.

О полном гербе Тульской области.

Старые гербы Тулы и Тульской губернии изначально основаны на единой эмблеме, составленной для знамен и амуниции тульских полков в первой половине XVIII в. После того, как в 1775 г. Российская империя была заново разделена на губернии, гербы стали жаловаться уже не воинским подразделениям, а городам и губерниям, как структурным ячейкам нового государственно-административного устройства империи. В числе первых в 1778 г. гербы получили города Тульской губернии. При этом герб наместнического города Тулы, созданный на основе старой эмблемы стал одновременно употребляться в качестве герба губернии. Законодательное разделение городского и губернского гербов произошло лишь после геральдической реформы Александра II, проведенной в 1857 г. В соответствии с ней для обозначения статуса гербовладельца в России была введена унифицированная система внешних украшений гербов, состоящая из различного вида корон и венков, в которых помещался гербовый щит. Герб Тульской губернии в 1878 г. получил золотую императорскую корону и венок из золотых дубовых листьев перевитых голубой Андреевской лентой. Городскому тульскому гербу полагалась золотая башенная (стеннозубчатая) корона о пяти зубцах и два золотых молота, скрещенные за гербовым щитом и соединенные красной Александров

ской лентой. Сам гербовой щит у обоих гербов почти полностью сохранил свое знаковое содержание: только ружейный ствол был заменен в губернском гербе на клинок меча. После распада Российской империи и упразднения в 20-х годах XX в. губернско-уездной административно-территориальной структуры государства все эти внешние украшения утратили свое правовое и геральдическое значение. Они обозначали лишь место губернии и губернского города в прежней государственной иерархии и оказались неприменимы к обозначению современного статуса субъекта Российской Федерации и муниципального образования. Геральдическое значение и юридическую силу сохранили лишь их «оголенные» гербовые щиты, как основа для создания гербов новых субъектов права. Глядя на них, каждому человеку бросается в глаза их почти полное сходство, что затрудняет идентификацию их владельцев на документах и печатях, где гербы предстают в уменьшенном виде и в черно-белом изображении. Для того, чтобы их эффективно отличить друг от друга сегодня существует возможность дополнить их внешними отличительными знаками, но уже не теми, какие существовали у них в конце XIX в. Эта страница уже перевернута и стала достоянием только истории Тульской земли. Возможность дополнения герба г. Тулы была рассмотрена нами перед этим. Теперь обратим свое внимание на то, каким может быть по современным геральдическим нормам герб Тульской области.

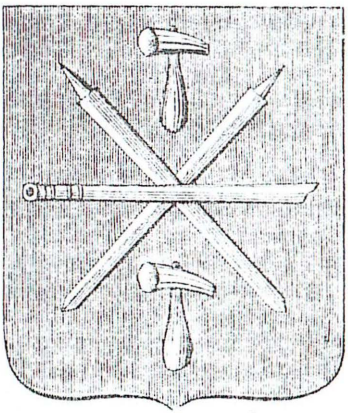
В первую очередь, он может быть, как и в прошлом, увенчан статусной короной особого вида, но уже не императорской. Следует пояснить, что в геральдике изображение короны в гербе не является символом монархического устройства (короны существуют и в гербах европейских республик) - они представляют собой лишь общепринятые условные знаки административного положения гербовладельца и зримо свидетельствуют о его статусе. Иного способа для обозначения его места в государственной структуре геральдика не предполагает и не допускает изображения вместо корон каких-либо декоративных элементов. В настоящее время Тульская область может увенчать свой герб только традиционной российской земельной короной образца 1730 г. Она представляет собой золотой венец с семью видимыми зубцами, средний из которых имеет листовидное завершение. В принципе, для того, чтобы отличить герб Тульской области от герба Тулы вполне достаточно только увенчать его вышеозначенной короной. Но на этом возможности дополнения областного герба не заканчиваются.

Для обозначения заслуг области перед государством в областной герб может быть внесено символическое изображение награды, которой область была удостоена в 1957 г. - Ордена Ленина. Для этого гербовой щит может быть окружен соответствующей орденской лентой. Таким образом, в гербе может быть отражен советский период существования Тульской области. В соответствии с Конституцией Российской Федерации её субъекты, в том числе и Тульская область, наделены определенными признаками государственного суверенитета. Поэтому герб области может быть дополнен особыми почетными

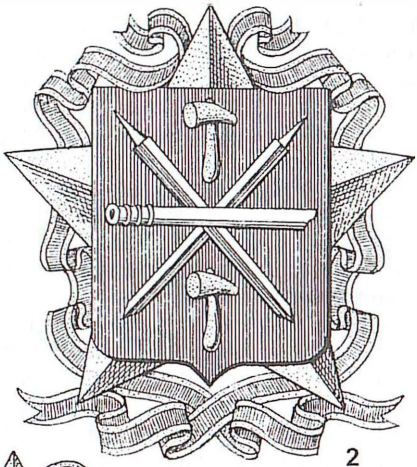
знаками - фигурами щитодержателей, символически говорящими о ее исторической судьбе или каких-то особо значимых событиях и обстоятельствах. Здесь возможен весьма широкий выбор символических фигур людей, животных или фантастических существ. Остановимся лишь на одном, наиболее очевидном варианте, основанном на принципе территориальной и исторической преемственности.

Как известно, земли нынешней Тульской области в древности входили в состав великого Черниговского княжества, символом которого стал одноглавый коронованный черный орел, держащий «в левом когте» длинный золотой крест. По европейской традиции коронованный орел символизировал не только могущество и прозорливость, но и приравнивал статус черниговского княжества к статусу царства или королевства. А золотой крест, по-видимому, был придан ему в знак особой роли черниговских князей в деле христианизации северо-восточных славянских племен на территории нынешних Тульской, Рязанских и ряда других областей центральной России. Позже тульские земли какое-то время находились под властью рязанских князей, отделившихся от Черниговского княжества, а затем вошли в состав быстро растущего Московского княжества, а позже - Московского царства. Символом Москвы с конца XIV в. стал всадник, поражающий копьем крылатого змея. Уже в XV в. он изображался в античных доспехах, напоминающих облачение древнеримских воинов. Возможно, причиной тому было то, что московские князья вели свою легендарную родословную от римских «кесарей», чтобы оправдать свои претензии на главенство в Руси. Лишь в XVIII в. московский «ездец» стал именоваться Святым Георгием, а на гербе Москвы, утвержденном в 1781 г., он был изображен в средневековых рыцарских латах. Позже, в гербе Московской губернии, ему вновь был возвращен античный вид, что более соответствует и древним изображениям «ездеца», и, так сказать, «исторической правде». В соответствии с христианской легендой Св. Георгий был римским полководцем, уроженцем Каппадокии (область Малой Азии, бывшей Римской провинцией), достигшим высокого звания на службе у императора Диоклетиана. За приверженность христианской вере он был подвергнут жестоким пыткам и казнен в 303 г. Поэтому копье, которым он пронзает крылатого змея, часто изображается с восьмиконечным православным крестом на верхнем конце. На Руси Св. Георгий стал покровителем русского воинства и символом воинской славы и доблести.

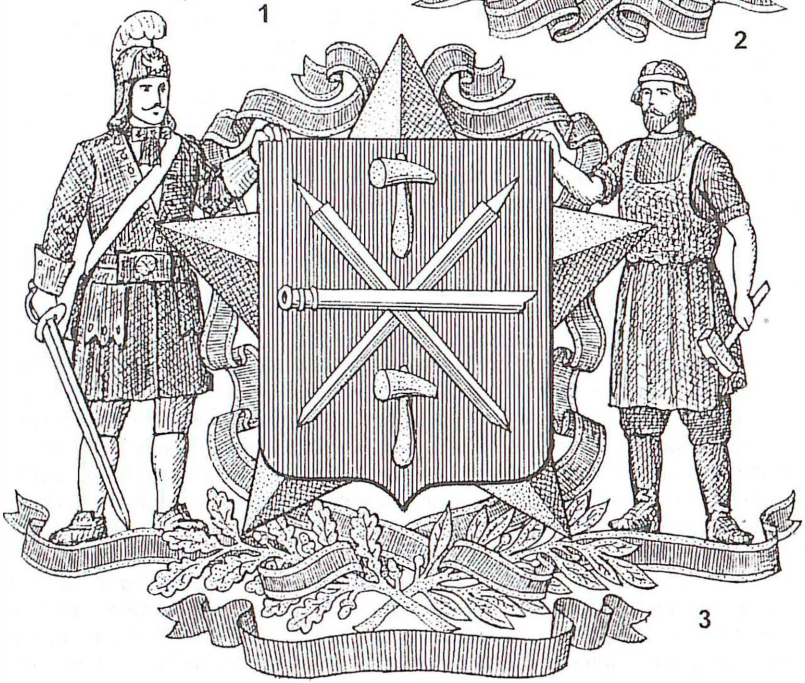
Для того, чтобы зримо отразить исторический путь и место Тульской области в составе Российского государства, в том числе и ее заслуги в обороне русской земли, областной герб может быть дополнен с одной стороны фигурой черниговского орла с золотым крестом, а с другой — фигурой московского «ездеца», или иначе - Св. Георгия Победоносца в древнеримских доспехах и с коротким золотым копьем, имеющим вверху православный крест. Георгий может быть изображен без коня, чтобы не перегружать композицию. По геральдическим правилам щитодержатели должны стоять на подножии. Обычно оно изображается в виде условной



1



2



3

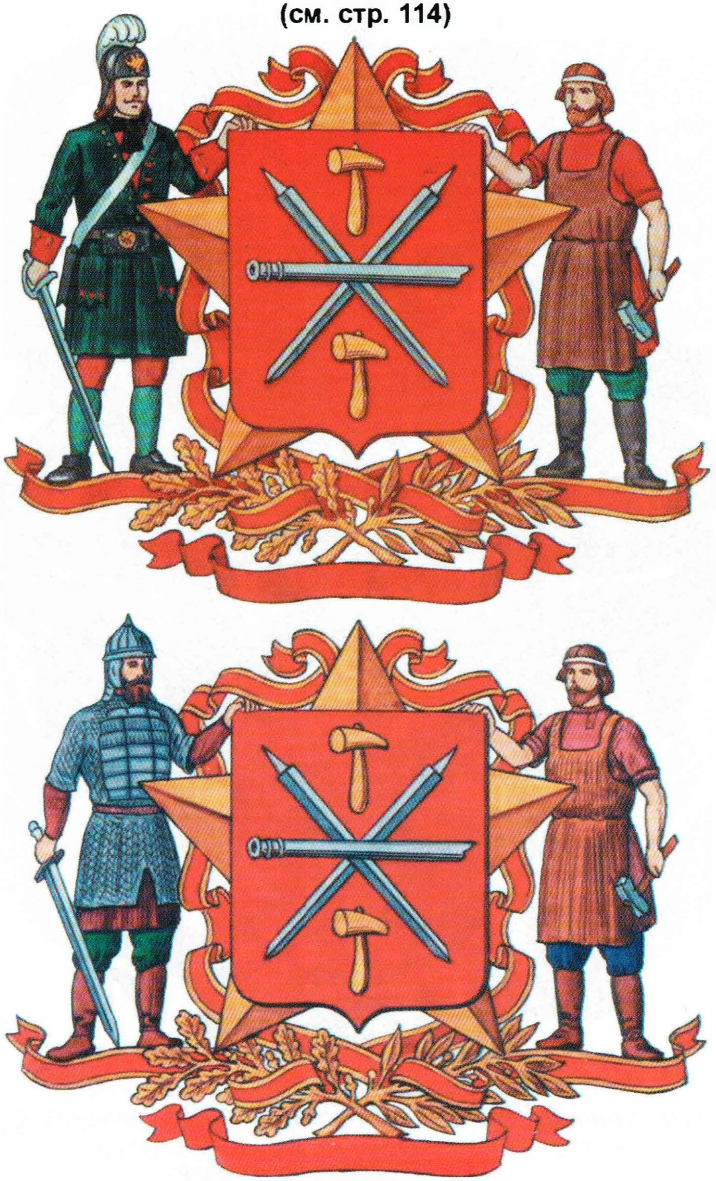
1. Герб Тулы, Высочайше утвержденный 8 марта 1778 г.
2. Проект герба Тулы (сокращенная версия).
3. Проект полного герба Тулы.

зеленой земли или декоративной, часто ажурной, подставки. Иногда для этого используется и девизная лента. В предлагаемом варианте в качестве подножия могут служить удлиненные концы орденской ленты. В них могут быть также вплетены золотые дубовые ветви в знак того, что прежде область имела статус губернии. Кроме того, изображение дубовых ветвей, само по себе, символизирует в геральдике воинскую доблесть и славу, которых Тульской области не занимать. Использование таких ветвей в виде венка сейчас, как мы уже говорили, не допускается, но они вполне могут присутствовать в качестве части подножия.

Наконец, всякий герб может иметь девиз, который пишется на специальной девизной ленте и помещается под гербовым щитом. Сама лента при этом должна иметь цвет гербового щита, а буквы - цвет гербовой фигуры. Следует иметь в виду, что без слов девиза лента не изображается. Мы описали и объяснили здесь лишь один из возможных вариантов полного герба тульской области и изложили основные правила его построения. В соответствии с ним могут быть рассмотрены иные фигуры щитодержателей, иначе может окружать щит орденская лента и виться лента девиза. Но сама структура полного герба может быть только такой, и только такой статусной короной может быть сегодня увенчан областной герб. Надо понимать, что утверждение полной версии герба предполагает возможность употребления его как в полной, так и в упрощенных версиях - без одного, нескольких или всех внешних элементов. При этом их исключение производится в определенной последовательности, по степени их значения. Главным и неизменным остается всегда только гербовой щит. А наличие полной версии герба дает его владельцам широкий спектр употребления официальной символики в различных обстоятельствах и полнее говорит об истории, заслугах и современном статусе Тульской области.

ГЕРБ ТУЛЫ – ЗНАКИ МИНУВШЕГО И ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

(см. стр. 114)



Проекты полного герба Тулы