

**Редкий памятник гамбургской геральдики XVII в.:  
«медаль палача»**

С первых лет появления памятных медалей в Германии в начале XVI в. составной частью их композиций становятся элементы геральдики. Это гербы светских и духовных правителей, представителей дворянских родов, членов городских администраций и горожан. Традиция активно развивалась, и к XVII в. гербы заняли прочное место на оборотных сторонах портретных медалей.

В собрании немецких медалей Эрмитажа хранится редкая медаль, исполненная в Гамбурге в 1671 г. Она отлита из серебра и заключена в толстый витой ободок с припаянным к нему ушком, сквозь которое продето кольцо. На лицевой стороне изображен герб с рассеченным щитом, в правом поле которого помещена фортуна на шаре, держащая над головой парус, в левом поле – побег с тремя цветками; такие же цветки – в нашлемнике. Герб украшен богатым наметом, а вокруг него – надпись «HERR FRIEDERICH HARTKENN ANNO 1671» («Господин Фридрих Хартккенн, 1671 г.»). На оборотной стороне медали изображен герб Гамбурга: часть городской стены с воротами. Над стеной возвышаются три башни, средняя из них олицетворяет собор святой Марии. Надпись на нижнесаксонском наречии, окружающая герб, гласит: «OLD-ESTER RICHTER ESTO HAMBORH» («Старейший судья города Гамбурга»). Диаметр медали составляет 60 миллиметров, вес – 106,41 граммов; ее инвентарный номер ИМ–23297.

Происхождение медали безупречно. Она поступила в Эрмитаж в середине XIX в. из собрания Кунсткамеры, для которого была приобретена в 1721 г. в составе богатого минцкабинета гамбургского купца, увлеченного собирателя нумизматики XVII в. Георга Людерса<sup>1</sup>. Эта коллекция, сформировавшаяся в основном в середине – второй половине XVII в., являлась одной из самых известных в Европе. Ее сравнивали с собраниями Христины Шведской и Козимо III Медичи, герцога Тосканы. К сожалению, почти никаких сведений о самом Людерсе выяснить не удалось, несмотря на усилия Г. Гинзбург и К. Гаврилова, посвятивших специальное исследование истории собрания и его приобретения для петровской Кунсткамеры в 1721 и 1738 гг.<sup>2</sup> Авторы уделили значительное внимание труду гамбургского эрудита Рудольфа Капеля (1635–1684), подго-

<sup>1</sup> Musei Imperialis Petropolitani. – 1745. – Vol. II. – Pars tertia. – P. 240, № 24.

<sup>2</sup> Гинзбург Г., Гаврилов К. История приобретения и каталогизации собрания Г. Людерса // Монеты, медали, жетоны: сб. ст. – М., 1996. – С. 239; Ginsburg H., Gavrilov K. Zur Geschichte und



Медаль Фридриха Харткенна. Германия. Гамбург. 1671 г. Лицевая и оборотная стороны. Диаметр 60 мм. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург. Инв. № ИМ-23297. Фотограф А.Я. Лаврентьев.

товившего подробное описание коллекции Людерса, подавляющую часть которой, более 6 тысяч экземпляров, составляли античные монеты. Седьмой том сочинения Р. Капля содержит «Index brevissimus nummorum recentiorum» – краткий перечень 1504 монет и медалей новейшего времени, в котором отмечена медаль Ф. Харткенна<sup>3</sup>.

Редчайшее сочетание личного и городского герба характерно для группы медалей, бытовавших в Гамбурге с середины XVI до начала XIX в. и получивших название «медалей палача» (Scharfrichterpfennig). Они возникли в связи

Katalogisierung der Munzsammlung von Georg Luders // Delectat et docet. Numismatische Studien Heft 16. Museum für Hamburgische Geschichte. Abt. Münzkabinett, 2004. – S. 165.

<sup>3</sup> Nummophylacium Luederianum antiquum et recentius, horis curisque subcisivis in sciagraphia exhibitum et usui accomodatum, a *Rudolfo Capello*. S. Theolog. D. et Hamburgensium Professore. – Hamburgi, 1678.

с традицией проводов в отставку старейшего из членов Верховного суда города. Должность эта была в высшей степени почетной, поскольку Верховный суд разбирает дела особой важности, в то время как обычные тяжбы были в компетенции так называемого *Handelsgericht* – Торгового суда. Во время торжественной церемонии (она происходила 29 июля, в день святого Петра) судейскому старейшине вручалась памятная медаль с его личным гербом и гербом города<sup>4</sup>.

Скупые сведения о личности Фридриха Харткена рассеяны в нескольких изданиях. Он был гамбургским торговцем и занимал почетные должности в администрации города. В 1632 г. Ф. Харткен входил в состав городского казначейства,<sup>5</sup> с 1639 г. возглавлял приход святой Катарины, в 1658 г. стал членом Городского совета<sup>6</sup>. Скончался он в 1674 г.<sup>7</sup> Как член Верховного суда Ф. Харткен входил в круг наиболее влиятельных персон Гамбурга; о чем свидетельствует и его женитьба на племяннице сенатора Юргена фон Хольтена<sup>8</sup>.

Легенда гласит, что медаль преподносил уходящему в отставку судье городской палач «... в знак своего должностного подчинения и благодарности за высокое покровительство»<sup>9</sup>. Исследователи подвергают сомнению факт вручения медали именно палачом, поскольку это сообщение остается на уровне изустных преданий и не фиксируется письменными источниками, тем не менее, устойчивость самой традиции своеобразного награждения подтверждается наличием солидного числа самих памятников, связанных с конкретными личностями. О. Гедехенс приводит списки 58 подобных медалей из разных собраний, в том числе 11 – из городской библиотеки Гамбурга<sup>10</sup>.

Самая ранняя медаль в этом списке была преподнесена в 1541 г. Иоганну Ренцелю, самая поздняя – в 1810 г. – Иоганну Герхарду Греффелю. После наполеоновского нашествия традиция не возобновилась.

Исследователи отмечают, что вес и размер медали зависели от важности судебных дел, рассмотренных в истекшем году. В частности, одна из самых массивных медалей, преподнесенная Иоганну Дитриху Шаффхаузену в 1685 г.,

<sup>4</sup> *Langermann*. Hamburgisches Munz und Medaillen Vergnugen. – Hamburg, 1753. – S. 54.

<sup>5</sup> *Deutsches Geschlechtersbuch*. – V. 42.

<sup>6</sup> *Fabricius J.A. Memoriae Hamburgensis*. – Hamburg, 1745.

<sup>7</sup> *Gallois J.G. Geschuchte der Stadt Hamburg*. – Hamburg, 1853. – S. 455.

<sup>8</sup> *Buek F. Genealogische und biographische Notizen. Verein fur Hamburgische Geschichte*. – Hamburg, 1840. – S. 223.

<sup>9</sup> *Gaedechens O.C. Hamburgische Munzen und Medaillen. I*. – Hamburg, 1850. – S. 263.

<sup>10</sup> *Ibid.* – S. 267–272.

была связана с большим количеством казней по знаменитому делу Сниткерса о финансовых злоупотреблениях<sup>11</sup>.

Знаменательна техника медали. Во второй половине XVII в. в медальерном искусстве Германии и всей Европы преобладала чеканка, но для создания уникальных медалей, задуманных в единственном числе, было избрано литье, предохраняющее от тиражирования.

Герб Харткеннов, изображенный на медали, позднее претерпел изменения. В гербовнике И. Зибмахера 1772 г. он уже одночастный, с изображением трех цветков и стропил<sup>12</sup>. Столетием позднее описание того же герба приводилось в «Общем гербовнике» европейского дворянства<sup>13</sup>.

«Медали палача» вызывали устойчивый интерес исследователей истории Гамбурга. В уже упомянутом труде Лангерманна воспроизведены три подобных медали<sup>14</sup>. Для нас наибольший интерес представляет экземпляр, врученный в 1644 г. Николаусу Ярре, очень близкий по дизайну медали Ф. Харткенна. Подробное перечисление Scharfrichterpfennig приведено в третьем томе труда по монетам и медалям Гамбурга, составленном К.Ф. Гедехенсом и опубликованном в 1876 г.<sup>15</sup>. Наиболее полный список 89 таких памятников с пометками об их местонахождении составил в 1880 г. К. Копманн<sup>16</sup>.

Последняя по времени публикация «медалей палача» относится к 1922 г. Несмотря на то, что это всего лишь статья в приложении к гамбургской газете, она содержала несколько интересных подробностей<sup>17</sup>. Сообщая краткие данные об институте городских палачей, автор называл три поколения семьи Аштхаузенов, занятых этой профессией с 1653 по 1722 г. Один из них, возможно, преподносил медаль Ф. Харткенну. Рассматривая вес и размер медалей в разное время, автор статьи отметил наибольшую массивность экземпляров последней трети XVII в., воспроизводя медаль Винсента Румпа 1680 г. той же толщины, что и харткенновская, с выпуклым витым ободком и кольцом, превы-

<sup>11</sup> Ibid. – S. 266.

<sup>12</sup> Siebmacher I. Allgemeines grosses und vollständiges Wappenbuch. – Th. 5. – Nurnberg, 1772. – № 293.

<sup>13</sup> Rietstap J.B. Armorial général. – Vol. I. – Gouda, 1884. – P. 893.

<sup>14</sup> Langermann. Op. cit. – S. 49, 105, 625.

<sup>15</sup> Gaedechens C.F. Hamburgische Munzen und Medaillen. Dritte Abteilung, Ergänzungen und Fortsetzung. – Hamburg, 1876.

<sup>16</sup> Kopmann K. Die Scharfrichterpfennige // Mitteilungen des Vereins für Hamburgische Geschichte. – Hamburg, 1880. – № 5. – S. 68–70.

<sup>17</sup> W.J. Scharfrichterpfennige // Beilage der Hamburger Nachrichten. – 1922. – 6 Mai.

шающим диаметр самой медали. В статье приведен максимальный вес подобных медалей – около 105 граммов.

Поскольку «медали палача» изготавливались каждый раз в единственном экземпляре (упомянуты лишь три случая, когда их исполняли дважды), они становились ценной фамильной реликвией и крайне редко встречаются в собраниях вне Гамбурга. В статье 1922 г. упомянуты лишь две медали из минцкабинета Берлина. Тем большую историко-художественную ценность приобретает медаль – свидетель истории Гамбурга и одновременно истории формирования нумизматического собрания Эрмитажа.