

УДК 929.6(470.345)(045)

Олег Владимирович Седышев,
Юрий Алексеевич Балясников,
Игорь Максимович Тарасов

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ*

Главным назначением геральдики как исторической дисциплины является практика создания, описания и использования различных знаков, прежде всего гербов. В краткой форме гербы повествуют о жизни, быте и культуре населенных пунктов. Основным отличием гербов от эмблем является то, что строение и правовой статус первых соответствует особым, исторически сложившимся правилам. Геральдика определяет, какие именно фигуры и символы могут быть нанесены на герб (государственный или фамильный), трактует их значение. Данная наука не только интересна, но и многогранна, а ее возможности выходят за пределы составления символов, не связанных с историческим наследием и действительностью.

Истоки геральдики лежат в средневековье, со времен первого и второго крестовых походов. Желание быть узанным на поле боя привело

к традиции расписывать свои щиты разного рода фигурами, которые позже стали отличительными знаками. По этой причине геральдическая символика является очень простой, в ней нет места сложным конфигурациям и символам, так как на поле боя не было времени всматриваться в щиты. Постепенно сложились общие правила составления и использования гербов, в дальнейшем ставшие сводом геральдических законов.

В современной России на основании Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления» от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ муниципальные образования вправе сами устанавливать официальные символы, которые должны соответствовать геральдическим правилам и подлежать регистрации в Государственном гераль-

дическом регистре¹. Муниципальные образования могут привлекать местных художников и специалистов, обращаться за помощью к региональной геральдической комиссии. В Республике Мордовия таковой является Комиссия по геральдике при Главе Республики Мордовия, созданная с целью проведения единой государственной политики в области геральдики на территории республики. С февраля 2011 г. по октябрь 2017 г. ее возглавлял В. А. Юрченок, с 2018 г. по настоящее время — Л. Н. Нарбекова. Разработанные проекты представляются в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации для проведения геральдической экспертизы. Экспертиза совета может принять предложенный проект или дать рекомендации по его доработке.

* Статья подготовлена в рамках внутривузовского гранта МГПУ им. М. Е. Евсевьева по мероприятию «Научно- и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса вуза» по теме «Разработка научно- и учебно-методического обеспечения дисциплины „Вспомогательные исторические дисциплины“».

Следующим этапом становится официальное утверждение. Прежде всего в устав муниципального образования вносится статья о наличии официального символа. Все официальные символы муниципальных образований подлежат государственной регистрации путем их внесения в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера, для чего направляется официальное письмо в Геральдический совет². Только с момента внесения официального символа муниципального образования в Государственный геральдический регистр данный символ считается официально признанным государством.

Таким образом, российские геральдические правила не исключают возможности участия в герботворчестве широкой общественности. Учитывая важность сохранения культурно-исторического наследия населенных мест, геральдика может стать одним из инструментов воздействия в этом направлении. Через популяризацию геральдики, распространение информации о существующих гербах, составление вариантов гербов населенных мест, не имеющих таковых, происходит воспитание чувства любви к своей стране, родному краю, малой родине. Важно привлечение внимания подрастающего поколения к защите культуры их города и республики в целом. Развитие геральдики малых населенных пунктов повысит презентационные возможности муниципальных районов и сел во время их участия в конкурсах, форумах, праздниках, ярмарках и т. п.

Говоря об истории геральдики Мордовии, следует отметить сложности в разработке герба республики. Связано это с тем, что с начала XVIII в. территория современной Мордовии входила в состав многих губерний: Азовской, Нижегородской и Казанской, затем Пензенской, Симбирской и Тамбовской губерний без учета эт-

нического состава населения. Долгое время у мордвы не было собственного исторического герба, он появился лишь в советское время. Однако, как и большинство гербов советской эпохи, данный символ не отвечал общепринятым требованиям формальной геральдики. В постсоветское время в обществе интерес к геральдике усилился, началось составление новых символов. Этот процесс затронул и Республику Мордовия. 30 марта 1995 г. сессия Государственного собрания Республики Мордовия приняла Конституционный закон «О Государственном гербе Республики Мордовия», содержащий статью с описанием государственного символа. Из многих предложенных проектов нового герба в итоге был выбран вариант Н. Д. Чикринева — старшего преподавателя кафедры начального образования Мордовского педагогического института имени М. Е. Евсевьева. С некоторыми изменениями герб существует до настоящего времени.

Республика в 2007 и 2009 гг. предпринимала попытки пройти все этапы регистрации своего главного символа. При этом стремление максимально сохранить элементы и идеи первоначального варианта неизменно вступало в противоречие с замечаниями, выдвигаемыми Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. Проекты герба многократно перерабатывались. Предлагалось множество вариантов, над которыми работали профессиональные художники, в том числе с большим геральдическим опытом. В какой-то момент серьезно обсуждался вариант принципиально нового герба, который мог устроить всех³. Но до сих пор, несмотря на то, что символ республики имеет местную правовую основу в виде Закона о государственном гербе Республики Мордовия, он так и не внесен в Государственный геральдический регистр. Это вызывает сожаление, однако, в то же время,

по выражению В. А. Юрчёнкова, «перед художниками, специалистами-гербоведомы открыты возможности для дальнейшей работы»⁴.

Длительную историю в сравнении с символами большинства российских городов имеет герб Саранска. Его автором, изобразившим на серебряном поле красную (червленую) лису с тремя красными стрелами в столб наконечниками вниз, считается итальянский геральдист Франческо Санти (1683 — ок. 1758). Назначенный на должность товарища российских герольдмейстеров С. А. Колычева и И. Н. Плещеева, он первым в отечественной геральдике внес изменения в символы русских городов и земель в соответствии с европейскими требованиями. Санти является также первым составителем гербов для городов, не имевших их ранее. Всего насчитывается 97 городских символов, включая саранский, авторство которых принадлежит итальянцу⁵. Работа Санти была прервана обвинением в попытке государственного переворота и ссылкой в Сибирь. После смерти Петра Великого российские власти несколько охладели к геральдике и вплоть до городской реформы Екатерины II эскизы герольдмейстера лежали невостробованными. Когда в 80-х гг. XVIII в. многие города стали получать свои символы, наработки итальянца были приняты почти без изменений, составив основу российской городской геральдики. При этом на символы Санти не распространялись новые правила, согласно которым герб губернского города должен был занимать все поле щита, а герб уездного города делиться по горизонтали на две части (вверху находился символ губернии, внизу — герб самого уезда). Именно поэтому герб уездного Саранска, никогда не являвшегося губернским, занимал все поле. В советское время городской символ подвергся существенным изменениям, и хотя общее следование исторической

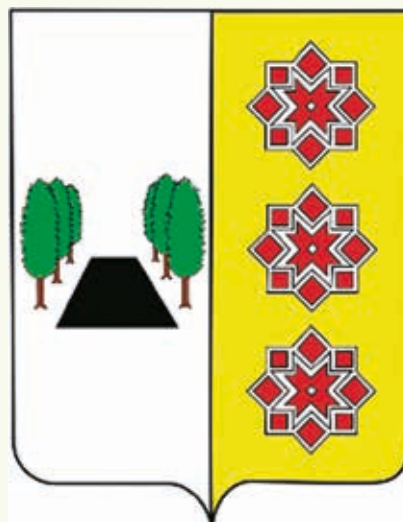
традиции сохранялось, он не соответствовал требованиям формальной геральдики⁶. В настоящее время историческая версия герба Саранска, созданная творчеством Санти, была принята в 2005 г. и внесена в Государственный геральдический регистр.

Анализ геральдического состояния символов ряда населенных мест Республики Мордовия (городов Саранск, Ардатов и Краснослободск; Краснослободского и Лямбирского районов; Атемарского, Старошайговского, Большеелховского и Троицкого сельских поселений) показал, что они являются полноценными гербами, внесенными в Государственный геральдический регистр. Символы таких городов, как Рузаевка, Инсар и Темников, а также с. Шишкеева в регистр не вошли, несмотря на значительную историческую традицию. Подавляющее большинство населенных мест республики, в том числе районных центров, не имеют своего герба. Данная ситуация прослеживается практически во всех субъектах Российской Федерации.

В качестве своеобразного эксперимента группе студентов факультета истории и права Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева было предложено испытать свои силы в герботворчестве. Проанализировав современное состояние геральдики в Мордовии, участники эксперимента представили серию вариантов гербов для некоторых населенных мест республики. Следует подчеркнуть, что это всего лишь варианты, не претендующие на что-либо большее. Целью данного вида творчества являлась демонстрация еще одной возможности участия общественности в сохранении исторического наследия региона. Немаловажной частью эксперимента была его патриотическая направленность, расцениваемая как бережное отношение к истории Отечества, его культурному наследию, к обычаям и традициям народа⁷.



Вариант герба поселка Чамзинка



Вариант герба села Дубенки



Вариант герба поселка Зубова Поляна

Предложенные варианты гербов отражают как определенные исторические и географические особенности населенных мест, так и элементы этносимволики, возрождение и популяризация которой в последнее время является выраженной тенденцией как в национальной культуре, так и в региональной геральдике⁸.

Вариант герба поселка Чамзинка

Геральдическое описание: червлениое стропило на серебряном фоне и червлениая «мордовская» розетка над ним.

Стропило символизирует то, что именно в Чамзинском районе находится самая высокая точка в Мордовии (324 м над уровнем моря) и Лысая гора — символ Чамзинки.

Вариант герба села Дубенки

Геральдическое описание: расцеленный на серебряную и золотую части щит. На серебряном поле изображена тополиная аллея, на золотом — 3 червлениых эрзянских узора.

Выбор данной символики обусловлен главной достопримечательностью Дубенок — тополиной аллеей, посаженной в 1912 г., а также преобладанием мордвы-эрзи (более 2/3) среди жителей села.

Вариант герба поселка Зубова Поляна

Геральдическое описание: червлениый дугообразный верх с изображенными серебряными мокшанскими знаками и зелениый дугообразный низ; посредине серебряного щита — черлениый лес.

Зубова Поляна известна своими лесами и лесовалочной сферой деятельности, на что указывает часть герба. Мокшанские знаки символизируют преобладание в поселке мокша-мордовского населения.

Вариант герба поселка Ромоданово

Геральдическое описание: на червленом щите — расколотый обоими скошениями серебряный крест. В левой верхней и правой нижней частях щита изображен русский крест, в правой верхней и левой нижней — снопы колосьев.

В данном случае русский крест символизирует возведение в 1913 г. в пос. Ромоданово каменной двухпрестольной церкви (главная — Святого Николая Чудотворца, в приделе — Казанской Божьей Матери) с колокольней. Копна колосьев изображают развитое здесь сельское хозяйство.



Вариант герба поселка Ромоданово



Вариант герба поселка Торбеево

Вариант герба поселка Торбеево

Геральдическое описание: на щите — лазоревый верх с тремя серебряными «мордовскими» розетками; посредине — волнистый серебряный столб на зеленом фоне, по обеим сторонам от которого изображено золотое дерево.

Три розетки олицетворяют единство Торбеева, Жукулуга и Мазилуга*. Столб символизирует р. Виндрей, золотые деревья — символика, заимствованная из фамильного герба Тарбеевых, владевших селом с XVII в.

Таким образом, сохранение культурно-исторических традиций населенных мест Республики Мордовия возможно также посредством развития геральдики. Процесс герботворчества предполагает активное участие широкой общественности и администрации населенных мест. Безусловно, на этом этапе не исключаются бюрократические препятствия, а также пассивность и социальная апатия некоторой части населения региона⁹. Решение данного вопроса следует начинать с привлечения внимания краеведов, работников местных

музеев, педагогов и журналистов с целью сбора культурно-исторического материала и пропаганды значимости и необходимости гербов на местах. В результате должна сложиться инициативная группа, работающая как с населением, так и с администрацией. Эта группа должна выработать стратегию действий, начиная от сбора информации до регистрации герба в геральдическом регистре. Работа с населением может предпо-

лагать создание опросных листов, содержащих исторически обоснованные варианты гербов, разработанные с учетом всех требований и канонов геральдики. Таким образом, появление новых гербов может стать делом всех жителей того или иного поселения. Однако данные мероприятия являются лишь подготовительным этапом на пути к утверждению решения геральдической комиссии региона.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

- ¹ Методические рекомендации по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований Геральдического совета при Президенте РФ от 28.06.2008 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://sovnet.geraldika.ru/article/16231> (дата обращения: 11.10.2020).
- ² Там же.
- ³ Подробнее см.: Юрчёнков В. А. Занимательное родиноведение. Саранск, 2017. С. 89 — 96.
- ⁴ Там же. С. 92.
- ⁵ См.: Соболева Н. А. Старинные гербы российских городов. М., 1985. С. 55.
- ⁶ См.: Манжури Е. А. Воображаемая преемственность: дореволюционное геральдическое наследие в советской городской символике (1953 — 1991) // Вестник Пермского университета. 2015. № 3(30). С. 118.
- ⁷ См.: Волкова М. С., Якунчева М. Г., Яушкина Н. Н. Патриотическое воспитание школьников средствами курса «История и культура мордовского края» // Гуманитарные науки и образование. 2019. № 2(10). С. 48.
- ⁸ См.: Рябов Н. В. Возникновение и формирование этносимволики в культуре мордовского народа // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2014. Т. 16. № 2(2). С. 492.
- ⁹ См.: Булавиц А. В. Гражданское общество и власть: основные формы и модели взаимодействия в публичном пространстве региона // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2016. № 3(39). С. 57.

Поступила 22.10.2020

* Деревни Жукулуг и Мазилуг — населенные пункты в Торбеевском районе.