

В.Н. Савостьянов, Тула

ТУЛЬСКИЙ ГЕРБ

Прообразом герба
Стал щит мастерового:
Простого кузнеца -
Не счесть их на Руси.
Он выковал его
И вымолвил сурово:
«Пришел и мой черед -
Ну, господи, спаси!»
Любимый ученик
На счастье молоточки
Нанёс на звонкий щит
Искусною рукой...
Сомкнулся грозный строй -
Махнули вслед платочки,
Заплакала жена,
Дочь глянула с тоской.
Из городских ворот
Последняя дружина -
А в ней плечом к плечу
Кузнец и ученик -
Ушла на помощь той,
Что ворога крушила,
Покуда было сил,
Но стяг её поник.
Дружина мастеров,
Талантливых, искусных,
Которых берегут,
Покуда заменить
Их может люд простой -
В натруженных и грузных,
В их трепетных руках
Ремёсел русских нить.
Под вечер повстречал
Дружину воевода
И, палицу подняв,
Смотрел из-под руки,
Какплыли на щитах
Топорики, долота,
Сапожные ножи,
Гончарные круги.
Вскричал он, осерчав:
«Вы это, люди, всуе:
Как может грозный враг,
Смутясь, оторопеть
От этакой мазни?»
«Давай перерисуем, -
Художнику сказал, -
К утру бы нам успеть...»
Тот рисовал всю ночь,

Ослушаться не смея,
Чтоб как-то хоть придать
Военные черты,
Не чудищ, не богов,
Не Диво, и не Змея -
Скрещенные мечи
На красные щиты.
А утром началась
Безжалостная сеча,
И ворог побежал,
Испуганно крича,
Упавшего - давя,
Стоявшего - калеча:
Гляди: у туляков
В руках - по три меча!..
Тем кончу я рассказ,
Над «и» поставив точки,
Что всё ж, путив стрелу,
Враг справил торжество -
И выронил кузнец
Родные молоточки,
Ещё багряней стал
Упавший щит его.
И в город на щите
Внося героя,
Горько:
«Украла мастерство
Могильная плита...» -
Все думали.
Но вот
Встал ученик у горна,
Ударил молоток
В грудь нового щита...
В почёте на Руси
Топорики, долота,
Сапожные ножи,
Гончарные круги,
Но в городе моём
Прибили на ворота
Щит кузнеца. Зачем?
Чтоб помнили враги,
Что есть такая твердь,
Земля такая - Тула,
Где в прадедов своих
Мастеровые все.
Пусть время те мечи
Ружьем перечеркнуло -
И ныне грозен герб
Во всей своей красе.