

1 — Простые деления (partitions — partitions — Einteilungen)

I — Рассечение (parti — party per pale — Gespalten)

Разделение поля щита на две равные части с помощью вертикальной линии положило начало самому древнему из простых делений — рассечению. То, что этот принцип дал название целой системе разделения, свидетельствует о его древности и первостепенности. Более того, если говорится, что поле или какой-то предмет делится пополам, то чаще всего подразумевается деление по вертикали. Смысл этого деления (помимо чисто символического) чаще всего заключается в том, чтобы поместить на одном гербе два разных щита, то есть объединить две семьи, каждая из которых равна другой по своему статусу (именно по такому принципу составляются «гербы альянса», или «брачные»). Бытует мнение, что правая сторона имеет преимущество перед левой, однако это вовсе не означает, что справа всегда размещается герб более благородной и знатной семьи. По аналогии можно было бы предположить, что если герб разделен на две половины по горизонтали, то главная часть — верхняя, однако это не совсем так.

Отчасти это вопросы чисто семейные. Деление герба по горизонтали и по вертикали некогда символизировало противостояние двух сил, которые затопили кровью всю Италию в период раннего Средневековья, — речь идет о гибеллинах и гвельфах. Эта борьба с самого начала была обусловлена стремлением каждой из двух противоборствующих сторон добиться превосходства, утвердить приоритет в первом случае — светской власти, во втором — власти духовенства. Истоки конфликта следует искать в Германии (названия «гвельфы» и «гибеллины» происходят от немецких фамилий «Welfen» и «Waiblingen»), хотя в полную силу он разразился именно в Италии, где сражались две группировки, приверженцы власти Империи и Папства. Это противостояние вылилось в ожесточенную партизанскую войну и сектантство, вот почему «чистое» деление по вертикали, то есть отсутствие каких-либо фигур на линии деления, получило столь широкое распространение на итальянских гербах. За пределами Италии зачастую эти фигуры не делятся пополам, а просто пересекаются каким-то элементом. Кроме того, фигуры могут выходить из-за линии деления, что свидетельствует скорее о соединении двух гербов в одном. При этом одна из частей может быть обременена половиной фигуры, в то время как вторая словно закрывает другую ее половину. Символическое значение подобного размещения фигуры, как правило, состояло в утверждении господства, притязаний на власть, в стремлении занять чье-то место (см, с. 532). В Испании рассечение, то есть деление поля герба на две половины по вертикали, могло обозначать удвоенный или подтвержденный статус гранда, когда один человек мог стать обладателем сразу двух гербов (затем два герба совмещались в одном).

В особых случаях линия деления проходит не по центру щита, хотя и делит поле по вертикали на две части, одна из которых составляет треть, а другая — две трети. Если линия сдвигается вправо, то деление называется «правосторонним» («adextré» во французской традиции и «adestrato» в итальянской), когда влево — то «левосторонним» («senestré» во французской традиции и «sinistrato» в итальянской) (рис. 145). Получается, что меньшие доли образуют собой столбы, что дало повод некоторым геральдистам называть их правосторонними или левосторонними столбами.

Оба эти деления встречаются в геральдике настолько редко, что даже самые авторитетные геральдисты не могут проиллюстрировать его примерами в своих работах. Мое личное мнение основывается все на том же предположении о равноценности гербов в альянсе — в противном случае вряд ли какая-либо из благородных семей добровольно признала бы себя менее достойной и позволила бы сузить свой герб и разместить его на краю поля.

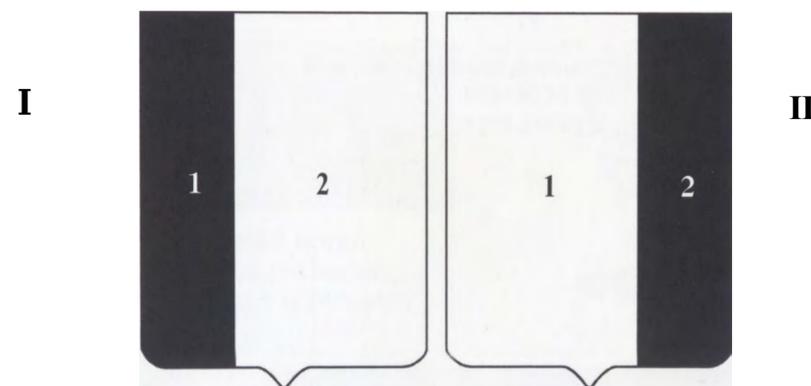
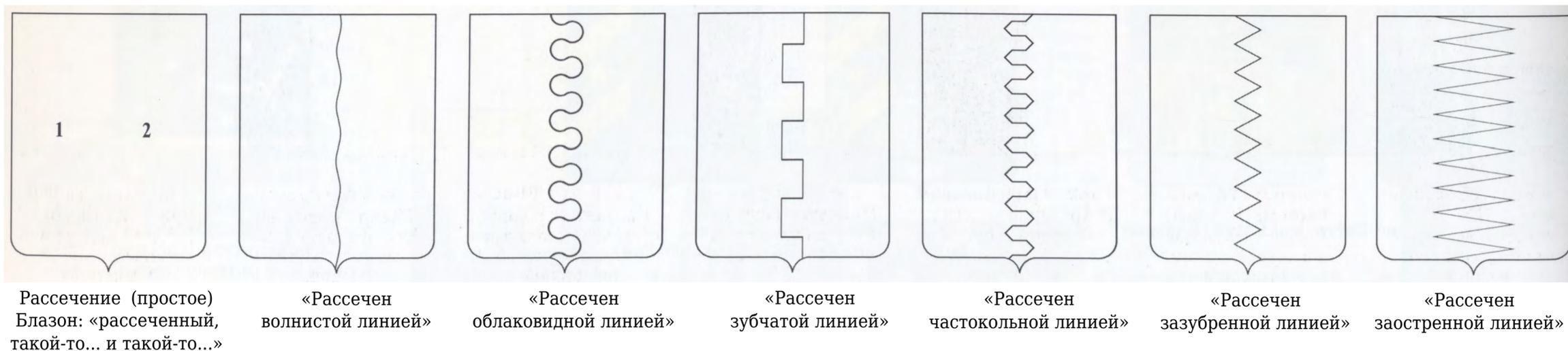


Рис. 145. «Правостороннее» (I) и «левостороннее» (II) деления

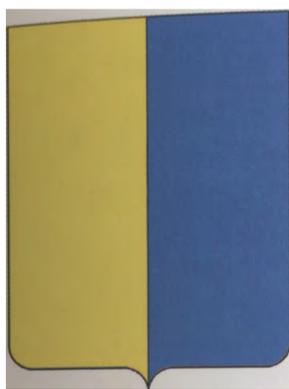
Что касается цветов двух половин рассечения, то геральдисты утверждают, что некоторые сочетания цветов и металлов подразумевают точные символические значения, например: «золото и красный в сочетании олицетворяют справедливость, благородство и великодушие; комбинация золота с синим символизирует высшее благородство, почитание добродетели и духовной щедрости, несравненное величие; сочетание золота и зеленого олицетворяет упование на высшие силы; золота и черного — помышление о славе и несгибаемую волю; золото с пурпуром — богатство, господство, подкрепляемые религиозными убеждениями и благородием» (Джинанни).

Рассечение: линии деления



1 — Простые деления

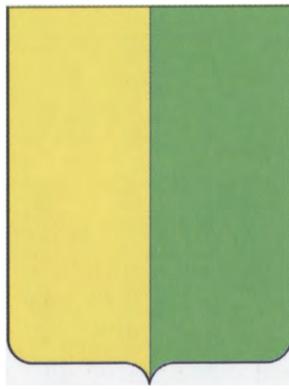
I — Рассечение



Родовой герб фамилий
1 — **Корнер** (Венеция)
2 — **делла Пресса**
(Флоренция)
«Рассеченный, золотой
и синий»



1 — Родовой герб
фамилии
Вейра (Лангедок)
2 — Герб города
Бергамо
«Рассеченный, золотой
и красный»



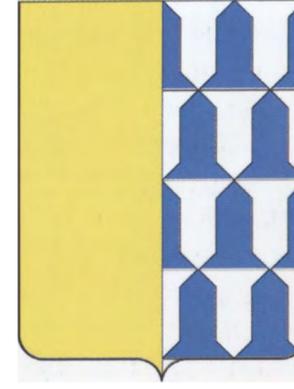
Родовой герб фамилии
Лоттеринги (Пистоя)
«Рассеченный, золотой
и зеленый»



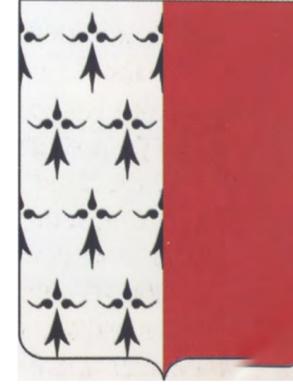
Родовой герб фамилии
N.N.
«Рассеченный, золотой
и черный»



Родовой герб фамилии
N.N.
«Рассеченный, золотой
и пурпурный»



Родовой герб фамилии
Фортегуэрри
(Пистоя)
«Рассеченный, золотой
и белка»



Родовой герб, фамилии
N.N.
«Рассеченный, горно-
стай и красный»



Родовой герб фамилии
Гланкони (Падуя)
Рассеченный, серебря-
ный и синий»



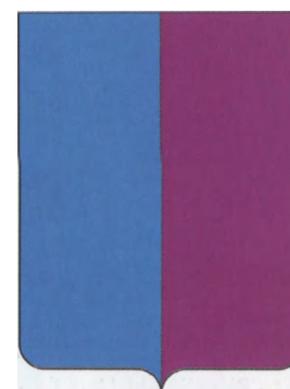
Родовой герб фамилии
Бони (Флоренция)
«Рассеченный, серебря-
ный и красный»



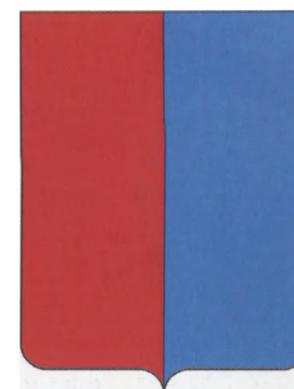
Родовой герб фамилии
N.N.
«Рассеченный, серебря-
ный и зеленый»



1 — Родовой герб
фамилии
Мармелс (Швейцария)
2 — Герб города
Метц (Лотарингия)
«Рассеченный, серебря-
ный и черный»



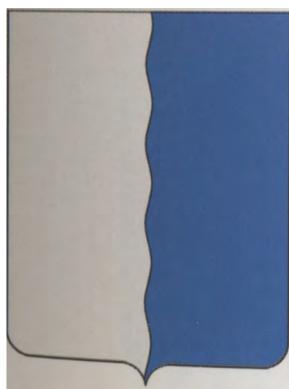
Родовой герб фамилии
Бартон (Ирландия)
«Рассеченный, синий
и пурпурный»



Герб кантона
Тичино (Швейцария)
«Рассеченный, красный
и синий»



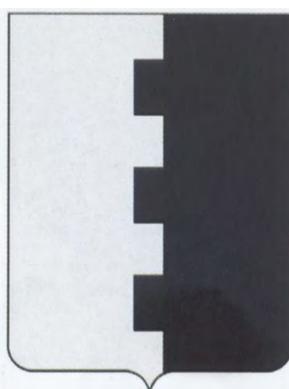
Родовой герб фамилии
Да Бронцола (Падуя)
«Рассеченный, черный
и красный»



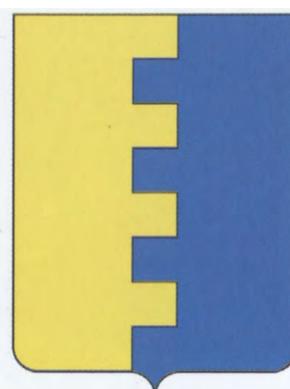
Родовой герб фамилии
N.N.
«Рассечен волнистой
линией, серебряный
и синий»



Родовой герб фамилии
Сабини (Венеция)
«Рассечен облаковид-
ной линией, красный
и золотой»



Родовой герб фамилии
де Грегорио (Мессина)
«Рассечен зубчатой
линией, серебряный
и черный»



Родовой герб фамилии
Минотто (Венеция)
«Рассечен зубчатой ли-
нией, золотой и синий»



Родовой герб фамилии
Казланг (Германия)
«Рассечен частокольной
линией, золотой
и красный»



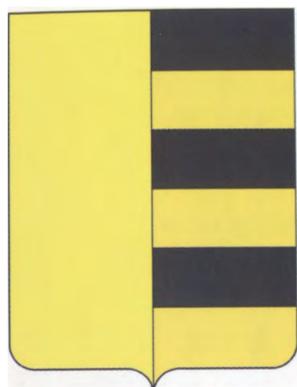
Родовой герб фамилии
Пезаро (Венеция)
«Рассечен зазубренной
линией, золотой
и синий»



Родовой герб фамилии
Дювеланд (Брабант)
«Рассечен заостренной
линией, золотой
и красный»

1 — Простые деления

I — Рассечение



Родовой герб фамилии **Кремонези** (Пистоя)
«Рассеченный, первое — сплошное золото, во втором — чередование черных и золотых ПЯСОВ»



Родовой герб фамилии **Веррини** (Пистоя)
«Рассеченный, в первом серебряном поле голова мавра с повязкой цвета поля, во втором чередование красных и золотых поясов»



Городской герб **Сполето**
«Рассеченный, в первом серебряном поле красный крест; во втором красном поле рыцарь в доспехах на восстающем коне, держит флаг с черным крестом, все серебряное»



Родовой герб фамилии **Превò** (Швейцария)
«Рассеченный, красный и синий, с золотой шестиконечной звездой поверх всего»



Герб кантона **Аргау** (Швейцария)
«Рассеченный, в первом черном поле волнистый серебряный и синий пояс; во втором синем три серебряных звезды (2,1)»



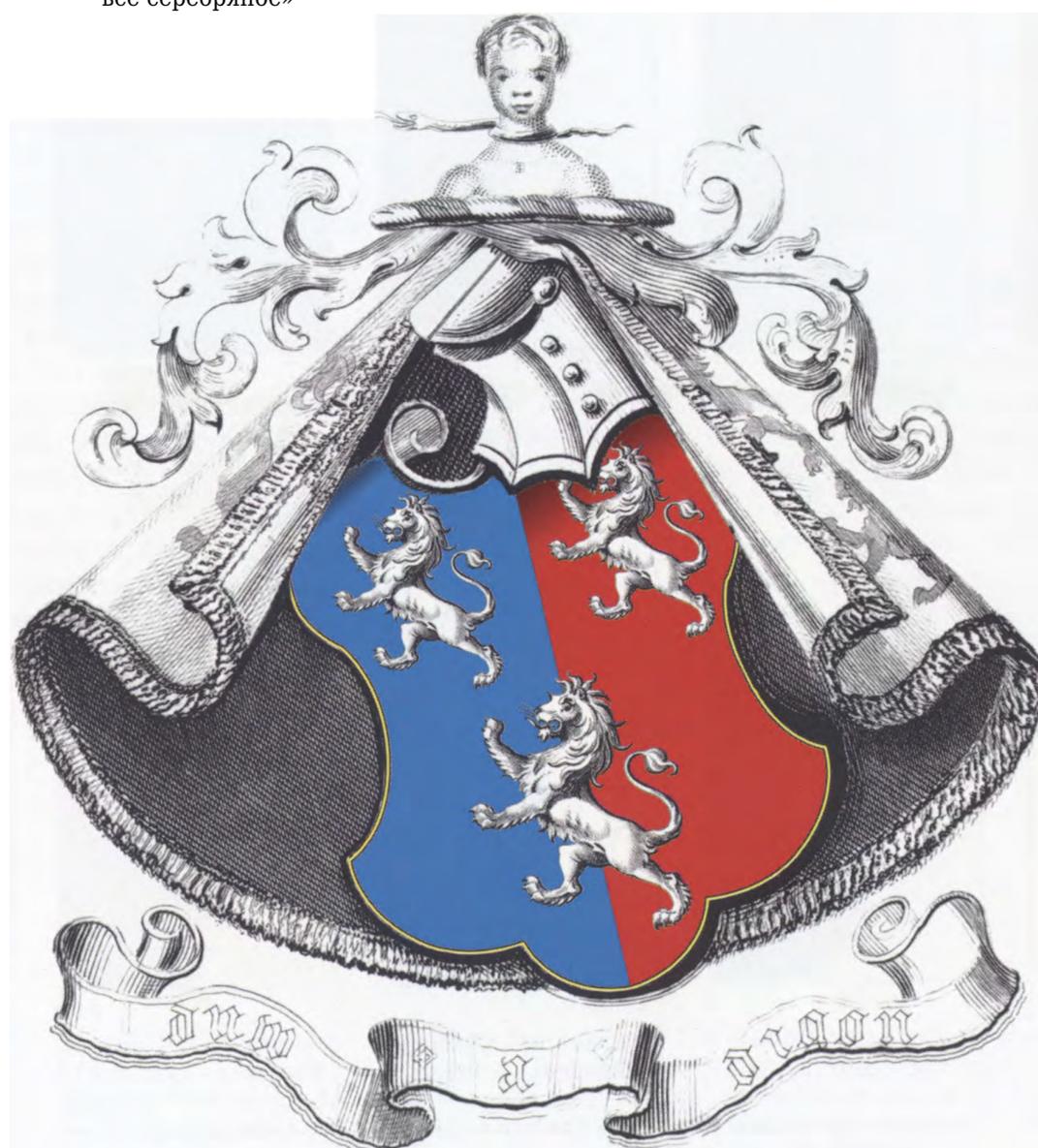
Родовой герб фамилии **Беллибуони** (Пистоя)
«Рассеченный, в первом поле чередование золотых и красных поясов; во втором золотом поле три красных перевязи справа»



Родовой герб фамилии **Мальпели** (Пистоя)
«Рассеченный, в первом поле чередование золотых и красных поясов; во втором синем три серебряных полумесяца, обращенных вправо»



Родовой герб фамилии **Руффини** (Реджо-нель-Эмилия)
«Рассеченный, в первом золотом поле пять синих пилообразных малых поясов; во втором синем поле лев, увенчанный шестиконечной звездой, все золотое»



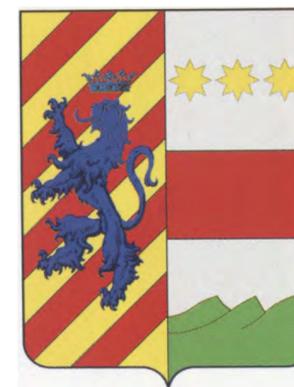
Личный герб **Уильяма М. Т. Дж. Вогана** (Монмут, Великобритания)
«Рассеченный, синий и красный, поверх всего три серебряных льва (2, 1) с золотой нитью»



Родовой герб фамилии **Бьянки ди Лаванья** (Лаванья)
«Рассеченный, в первом серебряном поле синий лев (Бьянки); во втором серебряном поле чередование синих и серебряных перевязей справа (Фьески)»



Родовой герб фамилии **Гвиччьоли** (Равенна; происх. из Имолы)
«Рассеченный, в первом золотом поле три красных столба; во втором красном поле шахматный синий и серебряный лев, в синей главе золотая чаша, сопровождаемая двумя серебряными голубями, обращенными друг к другу, увенчанная волнистой золотой кометой, расположенной столбом»



Родовой герб фамилии **Амеро д'Асте Стелла** (Рим)
«Рассеченный, в первом золотом поле пять уменьшенных красных перевязей слева, поверх синий лев, увенчанный короной того же цвета; во втором серебряном поле красный пояс, сопровождаемый в главе тремя золотыми восьмиконечными звездами, размещенными поясом, в оконечности зеленая гора с тремя вершинами»

1 — Простые деления

I — Рассечение



Родовой герб фамилии **Карпинто** (Сицилия)
«Рассеченный, в первом синем поле шесть серебряных звезд (3, 2, 1); во втором серебряном три красных перевязи справа»

Герб города **Ауд-Бейерланд**
«Рассеченный, в первом золотом поле четыре красных стропила; во втором ромбы, перевязью справа, герб Баварии»

Родовой герб фамилии **Кастаньяччи** (Пистойя)
«Рассеченный, в первом поле чередование золотых и серебряных поясов; второе поле полностью красное»

Родовой герб фамилии **Меравилья Мантегацца**
«Рассеченный, в первом золотом поле три синих стропила (Меравилья); во втором чередование золотых и синих перевязей влево, в золотой главе черный орел (Мантегацца)»

Родовой герб фамилии **Донати** (Пистойя)
«Рассеченный, первое поле полностью синее; во втором поле чередуются золотые и красные столбы»

Родовой герб фамилии **Онига Фарра** (Тревизо)
«Рассеченный, первое поле рассечено зеленым и черным с двумя стропилами, переменных цветов (Онига); во втором синем поле серебряная геральдическая лилия (Фарра)»

Родовой герб фамилии **Бальоне** (Сицилия)
«Рассеченный, в первом серебряном поле синий пояс; второе поле шахматное синее и серебряное»



Родовой герб фамилии **Каumont Каими** (Болонья)
«Рассеченный, в первом красном поле гора с тремя вершинами, выходящая из оконечности, увенчанная звездой в сердце поля, в правом кантоне главы две перекрещенных буквы «С», все золотое (Каumont); во втором синем поле серебряный пояс (Каими)»



Родовой герб фамилии **Гаватти Вероспи** (Рим)
«Рассеченный, первое поле шахматное, черное и золотое, золотая глава, обремененная черным орлом с распростертыми крыльями, увенчанной короной того же цвета; во втором синем поле две серебряные противостоящие левретки с красными ошейниками, сопровождаемые в главе тремя золотыми шестиконечными звездами, расположенными в неправильном порядке».



Личный герб **Джона Свайера** (Йорк, Великобритания)
«Рассеченный, в первом черном поле три отсеченные серебряные лебединые головы в порядке 2 и 1 (Свайер); во втором красном поле три отсеченные кабаньих серебряные головы»



Родовой герб фамилии **Нина Тречерки**
(Сиена, происх. из Синалунга)
«Рассеченный, первое золотое поле усеяно синими лилиями и пояс того же цвета; во втором поле четыре красных и золотых столба»



Родовой герб фамилии **Букки** (Норча)
«Рассеченный, в первом серебряном поле пять черных волнистых малых поясов; во втором поле красные и золотые столбы, в золотой главе черный орел с распростертыми крыльями»

1 — Простые деления

II — Пересечение (coupé — party per fess — Geteilt)

Деление поля щита на две равные части посредством горизонтальной линии лежит в основе деления, называемого «пересечением». Это деление может быть простым, если каждая половина имеет свою сплошную окраску, или сложным, если один герб получился в результате слияния двух фамильных гербов (см. рис. 146, 148). Так же, как и в случае с рассечением, линия деления может смещаться на треть к главе или к оконечности, однако в данном случае речь не идет о двух разных принципах деления, а скорее о выделении двух почетных элементов — главы и оконечности (см. с. 181); при этом линия деления может быть различной (волнистой, зубчатой и т. д.), так же, как и при рассечении, кроме того, линия деления может идти стропилообразно.

В противоположность рассечению, пересечение было отличительным признаком партии гвельфов; оно ассоциируется с ожесточенными кровопролитными распрями. Некоторые геральдисты, например Джиннани, утверждают (неизвестно, правда, на основании каких источников), что сочетания различных цветов с металлами приобретают разные значения, так, «золотой с красным олицетворяет благородство и великодушие, суверенную юрисдикцию, богатство и духовную добродетель; золото с синим символизирует благоразумие в сочетании с добротой и благородными помыслами, подкрепленными добродетелью; золото с зеленым ассоциируется с постоянством и непоколебимостью верховной власти, грандиозными, но сомнительными замыслами, с тревожным ожиданием; золото и пурпур символизирует набожность и религиозность, насыщенную духовную жизнь; серебро в сочетании с голубым олицетворяет удачное разрешение, помыслы и действия,



Рис. 146. Пересеченный составной герб фамилии Лаццарони (Кремона)
«В первом красном поле рождающийся золотой лев; во втором серебряном поле два синих стропила»

идущие от искренней и чистой души; серебро с зеленым символизирует надежду, согласие, достижение победы при помощи друзей, красоту, сопряженную с честью, благородством; серебро с черным означает неизменное благородство и благоразумную щедрость; серебро с пурпуром олицетворяет постоянство веры, счастье и радость; синий с серебром ассоциируется со спокойной жизнью вдалеке от мирской суеты; сочетание красного с серебром олицетворяет свободу под защитой достоинства, заслуженное счастье, мир, достигнутый справедливым путем, а также веру, проявляющуюся в делах милосердия».

Что касается пересечения, то есть деления по горизонтали, то стоит добавить лишь то, что уже было сказано по поводу деления по вертикали в тех случаях, когда на поля наносятся элементы или фигуры. Если речь идет о поясе, проходящем по линии деления, то он превращает пересеченный щит из двухчастного в трехчастный (рис. 147.1), причем все три части могут оказаться разными. Фигуры, «рождающиеся» из линии деления, часто свидетельствуют об объединении двух гербов в одном.

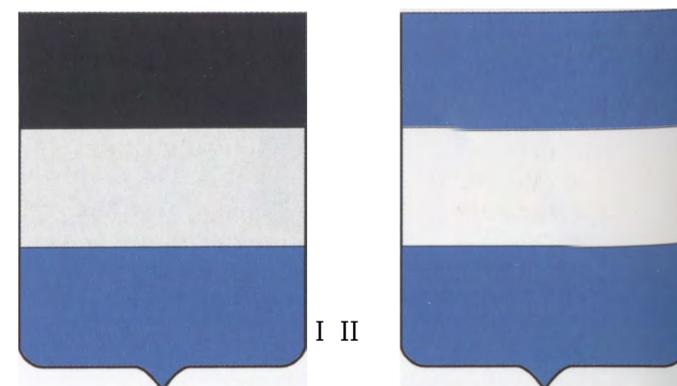
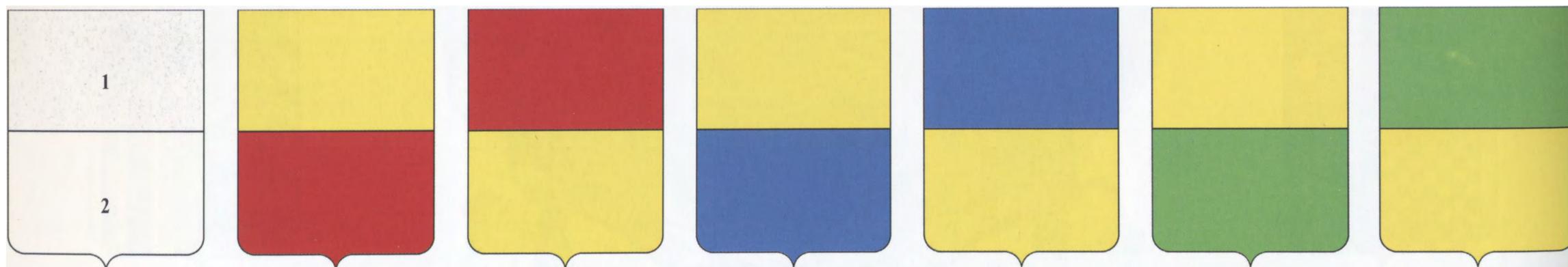


Рис. 147. Серебряный пояс, помещенный на щит, пересеченный черным и синим (I), или на поле, полностью синем (II)



Блазон

1 — Городской герб Неаполя
2 — Родовой герб фамилии **Фаверо** (Венеция)
«Пересеченный, золотой и красный»

Родовой герб фамилии **Ломеллини** (Генуя)
«Пересеченный, красный и золотой»

Родовой герб фамилии **Тротти** (Милан)
«Пересеченный, золотой и синий»

Родовой герб фамилии **Битгенхейм** (Эльзас)
«Пересеченный, синий и золотой»

Родовой герб фамилии **Большвиц** (Силезия)
«Пересеченный, золотой и зеленый»

Родовой герб фамилии **Роверо** (Тревизо)
«Пересеченный, зеленый и золотой»



Родовой герб
фамилии
Сарди (Сулмона)
«Пересеченный, синий
и зеленый»



Родовой герб
фамилии
Аббате (Мессина)
«Пересеченный,
зеленый
и серебряный»



Родовые гербы фамилий
1 — **Монтефосколи**
(Сицилия)
2 — **Руджиери** (Рим)
3 — **Джулиани** (Триест)
«Пересеченный, серебря-
ный и зеленый»

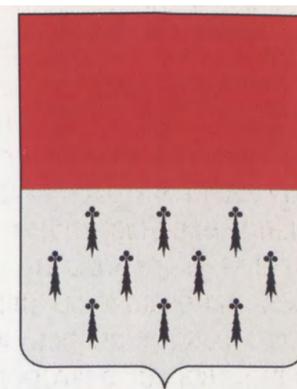


Рис. 148. Пересеченный составной: герб фамилии **Пьятти** (Бергамо)
«В первом серебряном поле рождающийся воин естественных цветов;
во втором поле чередование синих и серебряных перевязей справа»

Родовой герб
фамилии
Марангони
(Неаполь)
«Пересеченный, верх-
нее поле полностью зо-
лотое, нижнее ромбо-
вое, черное и золотое»



Родовой герб фамилии
Руцини (Венеция)
«Пересеченный, серебря-
ный и красный, гераль-
дическая роза цвета вто-
рого в первом»



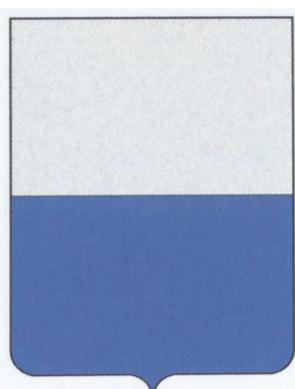
Родовой герб фамилии
Каттанео (Лендинара)
«Пересеченный, красный
и горностай»



1- Родовой герб
фамилии **Дандоло**
(Венеция)
2- Герб города Лукки
«Пересеченный сереб-
ряный и красный»



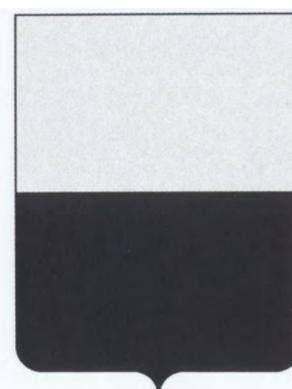
1 — Родовой герб
фамилии Ланфранки
(Пиза)
2 — Герб кантона
Золотурн (Швейцария)
«Пересеченный, красный и
серебряный»



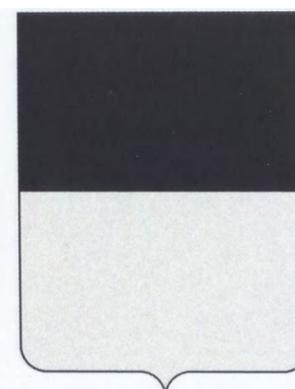
Родовой герб
фамилии
Авогадро д'Арцони
(Тревизо)
«Пересеченный, сереб-
ряный и синий»



Родовой герб
фамилии
Лапфен (Германия)
«Пересеченный, синий
и серебряный»



Родовой герб
фамилии **Бильд**
(Дания)
«Пересеченный, сереб-
ряный и черный»



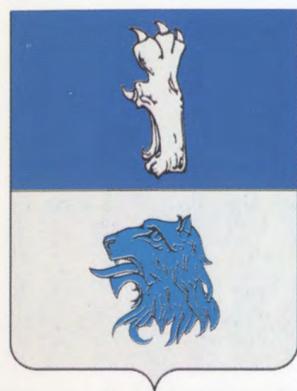
Городской герб
1 — **Фрабурга**
(Швейцария)
2 — **Ульма** (Германия)
«Пересеченный, черный
и серебряный»



Родовой герб
фамилии **Утвиль**
(Нормандия)
«Пересеченный, черный
и золотой»

1 — Простые деления

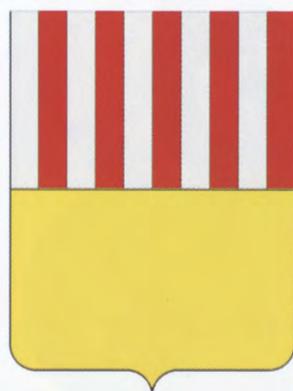
II — Пересечение



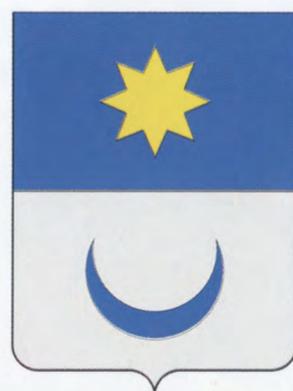
Родовой герб фамилии **Виллано** (Неаполь, происх. из Чевы)
«Пересеченный, в первом синем поле серебряная львиная лапа, расположенная в столб; во втором в серебряном поле отсеченная синяя голова льва»



Родовой герб фамилии **Андреи** (Пистойя)
«Пересеченный, в первом золотом поле три синих пилообразных столба; второе поле полностью красное»



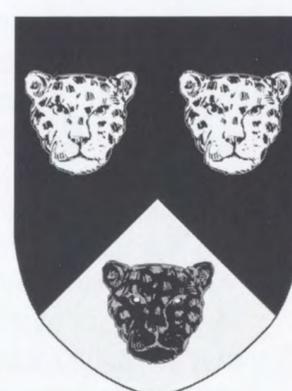
Родовой герб фамилии **Понцарини** (Равенна)
«Пересеченный, в первом поле десять чередующихся серебряных и красных столбов; второе поле полностью золотое»



Родовой герб фамилии **Чьяччи** (Питильяно)
«Пересеченный, в первом синем поле золотая восьмиконечная звезда; во втором серебряном поле восходящий месяц цвета первого поля»



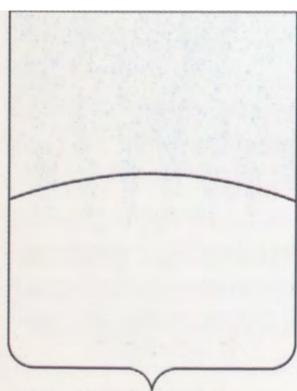
Родовой герб фамилии **Уингл** (Великобритания)
«Пересеченный колючей стропилообразной линией, горностаи и синий, в первом поле три синих молодых дрозда, расположенных поясом; во втором — серебряная раковина в золотом кольце»



Родовой герб фамилии **Линдоу** (Великобритания)
«Пересеченный стропилообразно, черный и серебряный, три головы леопарда «в фас» перемешанных цветов (2, 1)»



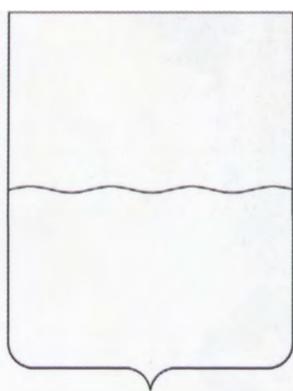
Родовой герб фамилии **Хэйслер** (Великобритания)
«Пересеченный чешуйчатой стропилообразной линией, красный и черный, и три серебряных льва с затенением, обремененных лапчатым синим крестиком»



Блазон:
«пересечен выгнуто»



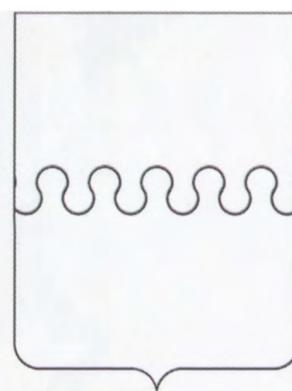
Родовой герб фамилии **Нинни** (Флоренция)
«Пересечен выгнуто, синий с тремя золотыми звездами, и красный»



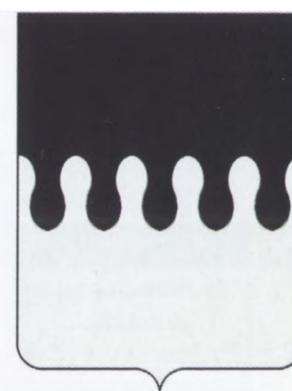
Блазон:
«пересечен волнистой линией»



Родовой герб фамилии **Ломбарди** (Верона)
«Пересечен волнистой линией, синий с тремя серебряными звездами, и золотой»



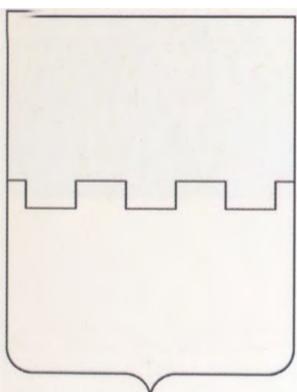
Блазон:
«пересечен облаковидно»



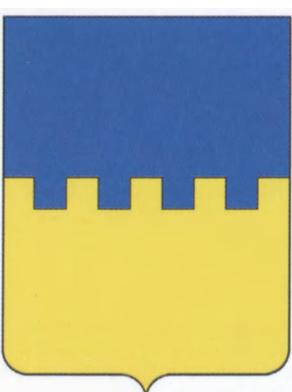
Родовой герб фамилии **Фрегози** (Генуя)
«Пересечен облаковидно, черный и серебряный»



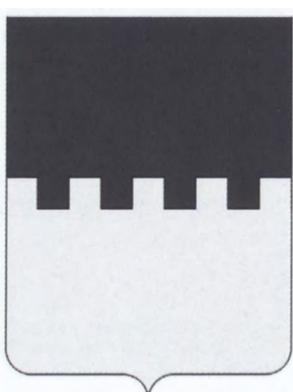
Родовой герб фамилии **Джиролами** (Флоренция)
«Пересечен облаковидно, серебряный и красный, линия деления в два элемента»



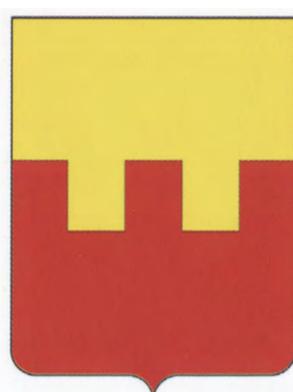
Блазон:
«пересечен зубцами»



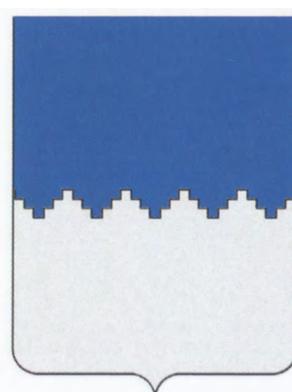
Родовой герб фамилии **Маццей** (Пистойя)
«Пересечен зубцами, синий и золотой»



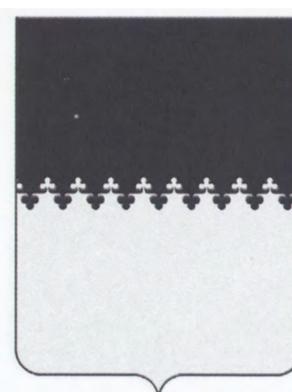
Родовой герб фамилии **Роберти** (Бергамо)
«Пересечен зубцами, черный и серебряный»



Родовой герб фамилии **Суццари** (Реджо-нель-Эмилия)
«Пересечен зубцами, золотой и красный, линия деления в два элемента»



Дворянский герб (Германия)
«Пересечен гребнями (ступенчатыми зубцами), синий и серебряный»



Дворянский герб N.N.
«Пересечен линией трилистника, черный и серебряный»



Дворянский герб N.N.
«Пересечен частокольно, серебряный и черный»

1 — Простые деления

II — Пересечение



Родовой герб фамилии
Малабайла ди Канале
(Асти)
«Пересечен зазубренно,
красный и серебряный»



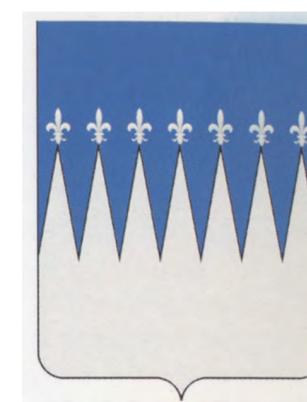
Родовой герб фамилии
Чезареи Росси-Леони
(Перуджа)
«Пересечен зазубренно,
синий и золотой, в первом
лилия цвета второго»



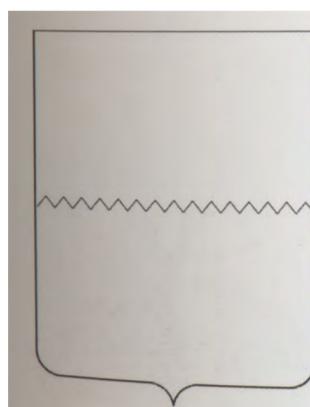
Родовой герб фамилии **Руффо ди Калабрия**: «Пересечен заостренно, серебряный и черный»



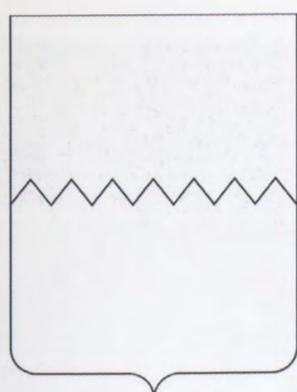
Родовой герб фамилии
Нотти (Пистоя)
«Пересечен зазубренно,
золотой и синий»



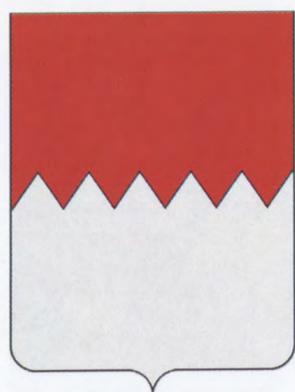
Родовой герб фамилии
Серлупи (Рим)
«Пересечен заостренно, синий
и серебряный, линия деления
в восемь элементов, над каждым
острием серебряная лилия»



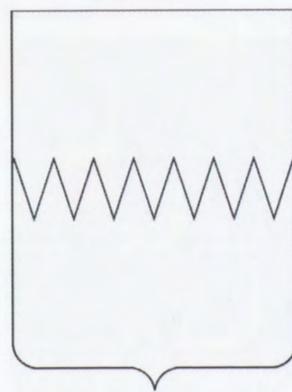
Блазон:
пересечен зубчиками»



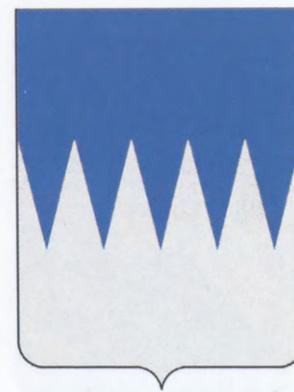
Блазон:
«пересечен
пилообразно»



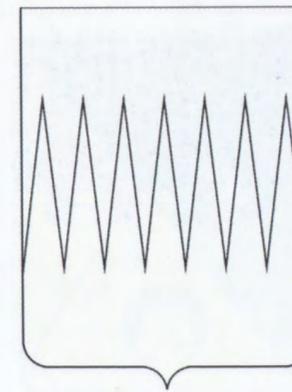
Родовой герб фамилии
Гамбарини
(Марендо)
«Пересечен пилообразно,
красный и серебряный»



Блазон:
«пересечен зубцами»



Родовой герб фамилии
Стортильоне
(Александрия)
«Пересечен пятью зубцами,
синий и серебряный»



Блазон:
«пересечен
заостренно»



Родовой герб фамилии
Аттемс (Айелло)
«Пересечен заостренно,
красный и серебряный;
красных два полных
острия и две половины»

1 — Простые деления

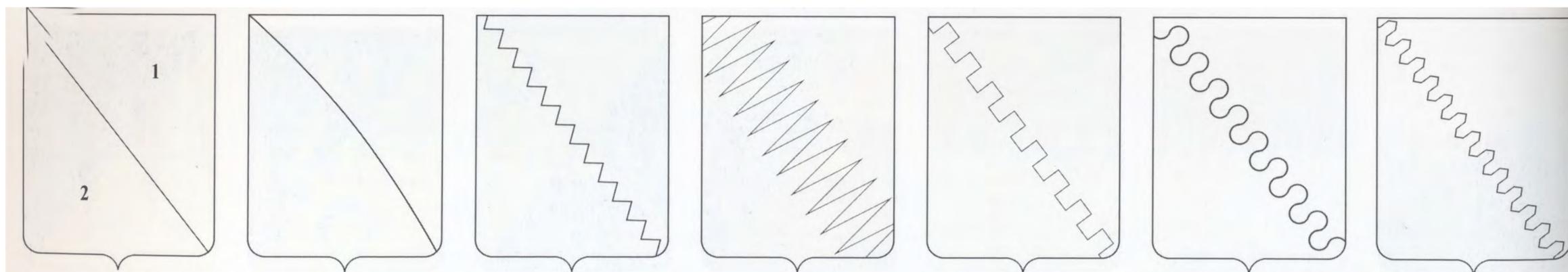
III — Скошение справа (tranché — party per bend dexter — Schragrechtsgeteilt)

Скошение — третье из четырех простых делений; согласно ему поле щита делится диагональной линией, проведенной из правого верхнего угла. Это деление обозначало «добровольный нейтралитет и благородство воинов гвельфов», согласно определению Джинанни, которое звучит довольно убедительно, если принять во внимание, что речь идет о Тоскане, где двумя противоборствующими сторонами был достигнут нейтралитет. Тот же автор приводит перечень символических значений сочетаний различных цветов и металлов, например: «если поле щита разрезано на золото и красное, то это означает триумфы в войне; сочетание золота и синего символизирует военную юрисдикцию; золото и зеленый олицетворяет способность к любви, умение находить золотую середину, соединять красоту и добродетельность, благородство «с молодых ногтей»; золото в сочетании с черным символизирует удачное стечение обстоятельств, успех, достигнутый упорством и силой; золото с пурпуром ассоциируется с верховной властью, с всемогущим господством; серебро с красным символизирует временное прекращение военных действий; серебро с синим — высокие помыслы и духовную чистоту; серебро с черным олицетворяет достижение свободы и единодушия; серебро с пурпуром — набожность и религиозность, подкрепленную мягкосердечностью».



Родовой герб фамилии **Спилимберго** (Фриули)
«Скошенный справа: в первом черном поле золотой лев, корона, язык и когти красные; во втором серебряном поле три красных облаковидных пояса»

Родовой герб фамилии **Негри** (Оледджио)
«Скошенный справа: первое поле полностью синее; во втором золотом поле три головы мавра, губы красные, повязки на голове серебряные, размещены перевязью справа»



«Скошенный справа»

«Скошенный справа выгнуто»

«Скошенный справа зазубренно»

«Скошенный справа заостренно»

«Скошенный справа зубцами»

«Скошенный справа облаковидно»

«Скошенный справа частокольно, или беличьим узором»

Скошенный справа: линии деления

1 — Простые деления

III — Скошение справа



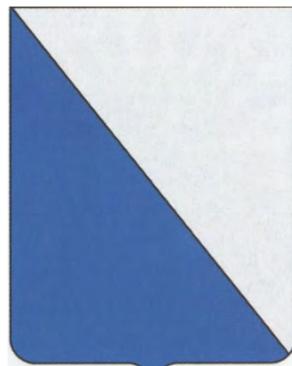
Родовой герб фамилии
Алесси (Падуя)
«Скошенный справа:
синий и красный»



Родовой герб фамилии
Соранцо (Венеция)
«Скошенный справа:
золотой и синий»



Герб города Утрехта
(Нидерланды)
«Скошенный справа:
серебряный и красный»



Герб города
Цюриха (Швейцария)
«Скошенный справа:
серебряный и синий»



Родовой герб фамилии
Социфанти
(Пистоя)
«Скошенный справа:
синий и серебряный»



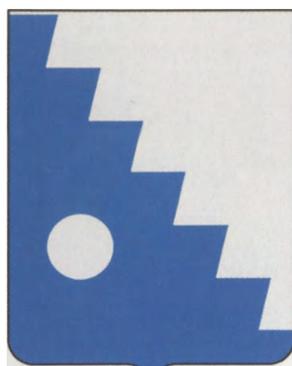
Родовой герб фамилии
Каппони (Флоренция)
«Скошенный справа:
черный и серебряный»



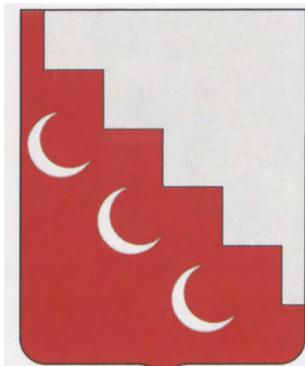
Родовой герб фамилии
Клам (Богемия,
Австро-Венгрия)
«Скошенный справа:
синий и черный»



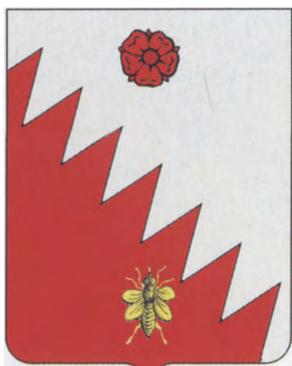
Родовой герб фамилии
Радичи (Падуя)
«Скошенный справа
выгнуто: серебряный
и красный»



Родовой герб фамилии
Пертузати
(Александрия)
«Скошенный справа за-
зубренно: серебряный
и синий, во втором
серебряный безант»



Родовой герб фамилии
Мальяни (Бергамо)
«Скошенный справа
ступенями: серебряный
и красный, во втором
три полумесяца цвета
первого поля разме-
щены перевязью справа»



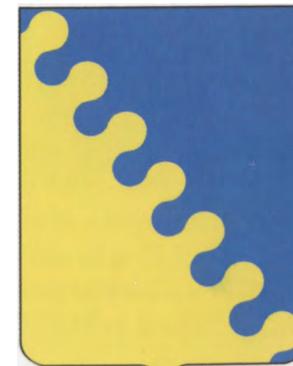
Родовой герб фамилии
Тинги (Пистоя)
«Скошенный справа зуб-
цами: серебряный и
красный, во главе перво-
го поля красная роза, в
оконечности второго
золотая оса»



Родовой герб фамилии
Аккоррилуоми
(Пистоя)
«Скошенный справа
заостренно: красный
и золотой»



Родовой герб фамилии
Скарфантони (Пистоя)
«Скошенный справа зуб-
цами: золотой и синий, в
первом — опрокинутый
полумесяц, во втором —
восходящий, один цвета
другого»



Родовой герб фамилии
Геллия (Виченца)
«Скошенный справа
облаковидно: синий
и золотой»



Родовой герб фамилии
Корси (Пистоя)
«Скошенный справа се-
ребряный и синий, на
линии деления шеству-
ющий лев, размещен-
ный перевязью справа»



Родовой герб фамилии
Тиретта (Тревизо)
«Скошенный справа:
красный и серебряный,
на линии деления три
шестиконечных звезды,
переменных цветов»



Родовой герб фамилии
Говоне (Асти)
«Скошенный справа: зо-
лотой и красный, две
звезды, в первом цвета
второго, во втором
цвета первого»



Родовой герб фамилии
Годемини (Пистоя)
«Скошенный справа: си-
ний и красный, на ли-
нии деления три золо-
тых полумесяца, распо-
ложенные перевязью
справа»



Родовой герб фамилии
Висконти (Пистоя)
«Скошенный справа: зо-
лотой и синий, три полу-
месеца, расположенных пере-
вязью слева: в первом цвета
второго, во втором цвета
первого, расположенный на
линии деления, в главе крас-
ная восьмиконечная звезда»



Родовой герб фамилии
Москарелли (Пистоя)
«Скошенный справа: си-
ний с золотым львом,
шествующим по линии
деления, и золотой с си-
ним опрокинутым полу-
месяцем»



Родовой герб фамилии
Перкото (Удине)
«Скошенный справа: си-
ний и золотой с двумя
красными перевязями
слева»

1 — Простые деления

IV — Скошение слева (taillé - party per bend sinister - Schraglinksgeteilt)

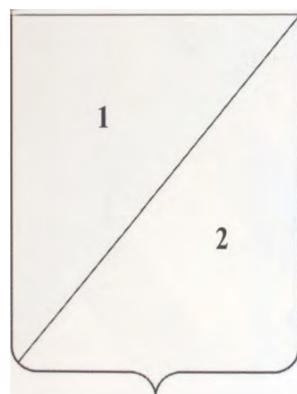
Последнее и наиболее редко встречающееся из простых делений заключается в том, что поле щита «раскраивается» по горизонтали слева направо. Подобное деление «является отличительным знаком гибеллинов и по степени достоинства считается нейтральным», именно этим и обусловлена его редкость. «В иных случаях это деление является свидетельством приумножения богатства и почестей, доставшихся по наследству. Если у скошенного слева щита одна половина золотая, а другая синяя, то это сочетание символизирует высокую репутацию и мягкий и благородный нрав; золото с красным олицетворяет великодушие, благородство духа, справедливость и праведность; золото в сочетании с зеленым обозначает щедрость и великодушие в любви; золото с черным олицетворяет постоянство власти, золото с пурпуром — торжество религии; серебро в сочетании с синим символизирует чистоту небесной любви; серебро с красным — невинность под защитой милосердия; серебро в сочетании с зеленым — знак всепобеждающей мудрости; серебро с черным олицетворяет власть империи, утвердившейся за счет своей силы и мощи; в конце концов, серебро с пурпуром — это знак высшего смирения, религиозности и мира» (Джинанни).

Возможные линии деления те же самые, что были описаны на предыдущих страницах.



Герб Тюдора Треворы (Уэльс)
«Скошенный слева: горностай и противогорностай, золотой лев, пересекающий линию деления»

Родовой герб фамилии **Бранка** (Милан):
«Скошенный слева: синий и красный, золотой восстающий лев с красным языком, пересекающий линию деления, держит в передних лапах серебряную восьмиконечную звезду»



Блазон



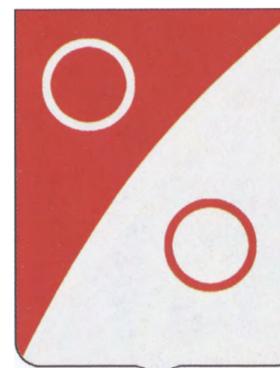
Родовой герб фамилии **Вильденштайн**
(Бавария)
«Скошенный слева: золотой и красный»



Родовой герб фамилии **Хофстейттер**
(Швейцария)
«Скошенный слева: серебряный и красный»



Родовой герб фамилии **Баннер**
(Швеция)
«Скошенный слева: серебряный и синий»



Родовой герб фамилии **Да Соларо**
(Падуя)
«Скошенный слева выгнуто: красный и синий, в каждом поле кольцо цвета другого»



Родовой герб фамилии **Альяни**
(Пистойя)
«Скошенный слева заостренно: золотой и красный»



Родовой герб фамилии **Хейнсбах**
(Германия)
«Скошенный слева чешуйчато: золотой и синий»

Скошенный слева: линии деления