

4 - Атрибуты щита

В разделе, посвященном делениям, были приведены описания некоторых гербов, разделенных линиями определенной траектории, при этом каждое поле характеризовалось своим цветом или металлом и блазон таких гербов отвечал именно этому принципу, например: «разделенный на три части пирамидально (мантией, не путать с пирамидой) или «разделенный сводообразно» (не путать со сводом). Теперь речь пойдет о тех случаях, когда поле щита разделяется аналогичными линиями, но образующиеся при этом одинаковые поля имеют один и тот же цвет или металл - таким образом, на гербе мы видим сочетание одного

цвета с одним металлом. Эта «фигура», возникающая в результате подобного деления, и называется атрибутом щита; его следует описывать особым образом, например: «серебряный с пирамидой...» «серебряный с вогнутым сводом... такого-то цвета или металла».

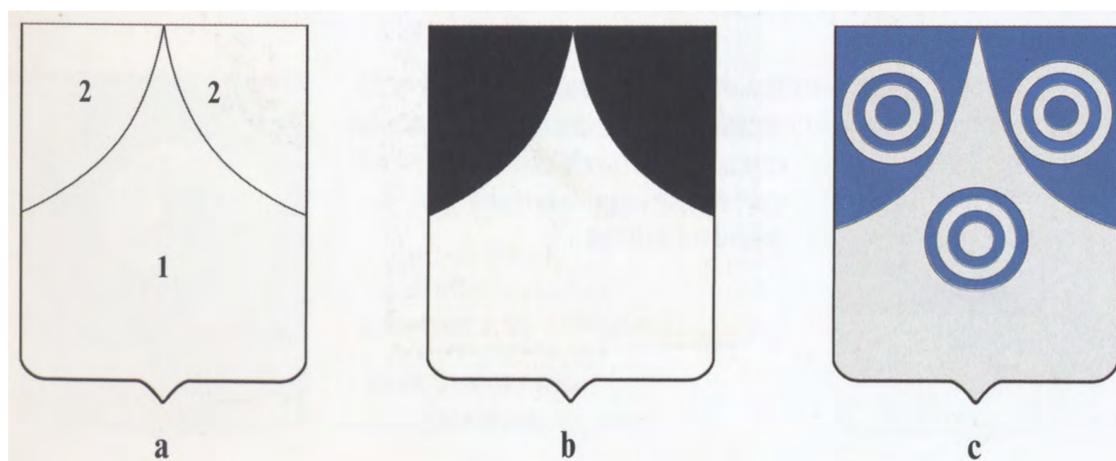
Следует уточнить, что термин «атрибут» включает в себя особое понятие, складывающееся из всех качественных характеристик, необходимых для описания герба, включая те, что уже были упомянуты, такие как деление по принципу «пересечения», «скошения», деления на четверти и т. д.



С вогнутым сводом - атрибут щита, разделенного на три поля двумя дугообразными видимыми линиями, выходящими из средней точки линии главы и направленными в противоположные стороны, к средним точкам каждого из противоположащихся боков щита. Не следует путать этот атрибут со сводообразным делением,

когда каждому из трех полей присущ свой цвет или металл; не стоит путать свод и с пирамидой (см. далее). Когда крайние точки двух дугообразных линий не доходят до середины боковых сторон герба, то речь идет о «повышенном своде».

Свод может быть обременен фигурами, как показано на иллюстрациях.



Свод: а - линии деления

б - блазон: «в серебряном поле черный вогнутый свод»

с - образец: родовой герб фамилии Одди (Перуджа)

«В серебряном поле вогнутый синий свод с шестью обручами (2,1) того же металла»



Родовой герб фамилии **Трианджи** (Тренто)
«В серебряном поле вогнутый синий свод с золотой каймой, три херувима естественного цвета с золотыми и синими крыльями»



Родовой герб фамилии **Темар** (Швеция)
«В красном поле вогнутый золотой свод и три розы, одна цвета поля другой»



Родовой герб фамилии **Энрикес** (Испания)
«В серебряном поле красный лев, увенчанный золотой короной, вогнутый свод того же цвета с двумя серебряными башнями»

Опрокинутая пирамида - атрибут щита, разделенного на три поля двумя видимыми линиями, выходящими из углов главы и сходящимися в средней точке конца, то есть в острие. Не следует путать этот атрибут с трехчастным делением, а также с «опрокинутым острием» (см. далее), так как там речь идет о фигуре. Линии опрокинутой пирамиды чаще всего бывают дугообразными, выпуклыми, тяготеющими к «сердцу». Крайне редко встречается атрибут под названием «пониженная опрокинутая пирамида», когда линии выходят из средних точек боков.

Опрокинутая полупирамида - та же опрокинутая пирамида, но без одной стороны; атрибут встречается крайне редко, может описываться как род бризуры.



Опрокинутая пирамида:

а - линии деления

б - блазон: «серебряный с опрокинутой черной пирамидой»

Родовой герб фамилии **Джентиле** (Неаполь)
«Зеленый с опрокинутой красной пирамидой, обремененной золотым львом»

Родовой герб фамилии **Вальдкирш** (Швейцария)
«Серебряный с опрокинутой черной вогнутой пирамидой, обремененной золотым кольцом»

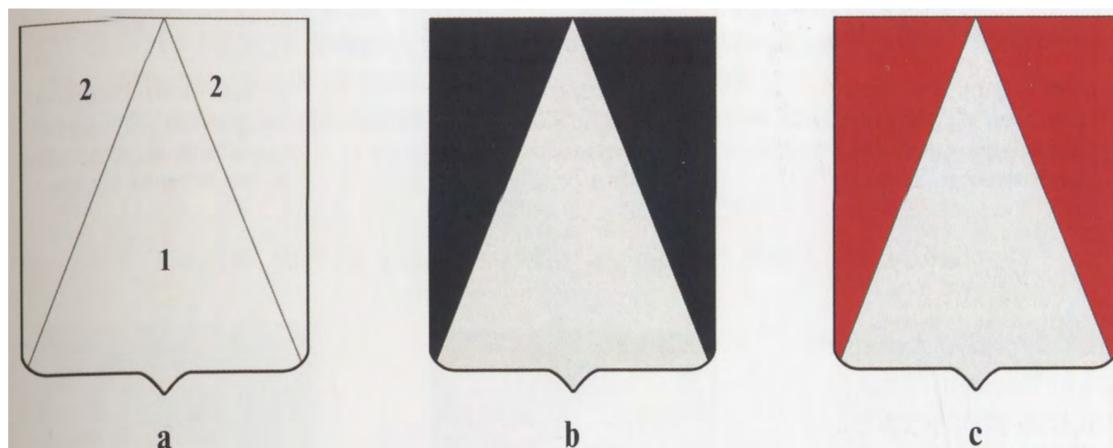
Родовой герб фамилии **Дёрингк** (Гессен)
«Черное поле с двумя серебряными перевязями справа, сопровождаемыми звездой того же металла в левом кантоне, справа серебряная выпуклая полупирамида»

4 - Атрибуты щита

Пирамида - атрибут щита, разделенного на три поля двумя видимыми линиями, выходящими из кантонов оконечности и сходящимися в средней точке линии главы. Как и все уже упомянутые атрибуты, пирамида не делит поле герба, а «вписывается» в него, поэтому этот атрибут не следует путать с пирамидальным делением, когда каждое из образованных линиями деления полей характеризуется своим цветом или металлом. Не стоит путать пирамиду и со сводом (см. выше), линии которого более короткие и почти всегда закругленные, а также с пониженной пирамидой, которая является знаком (фигурой) чести, также в форме треугольника, основание которого уже.

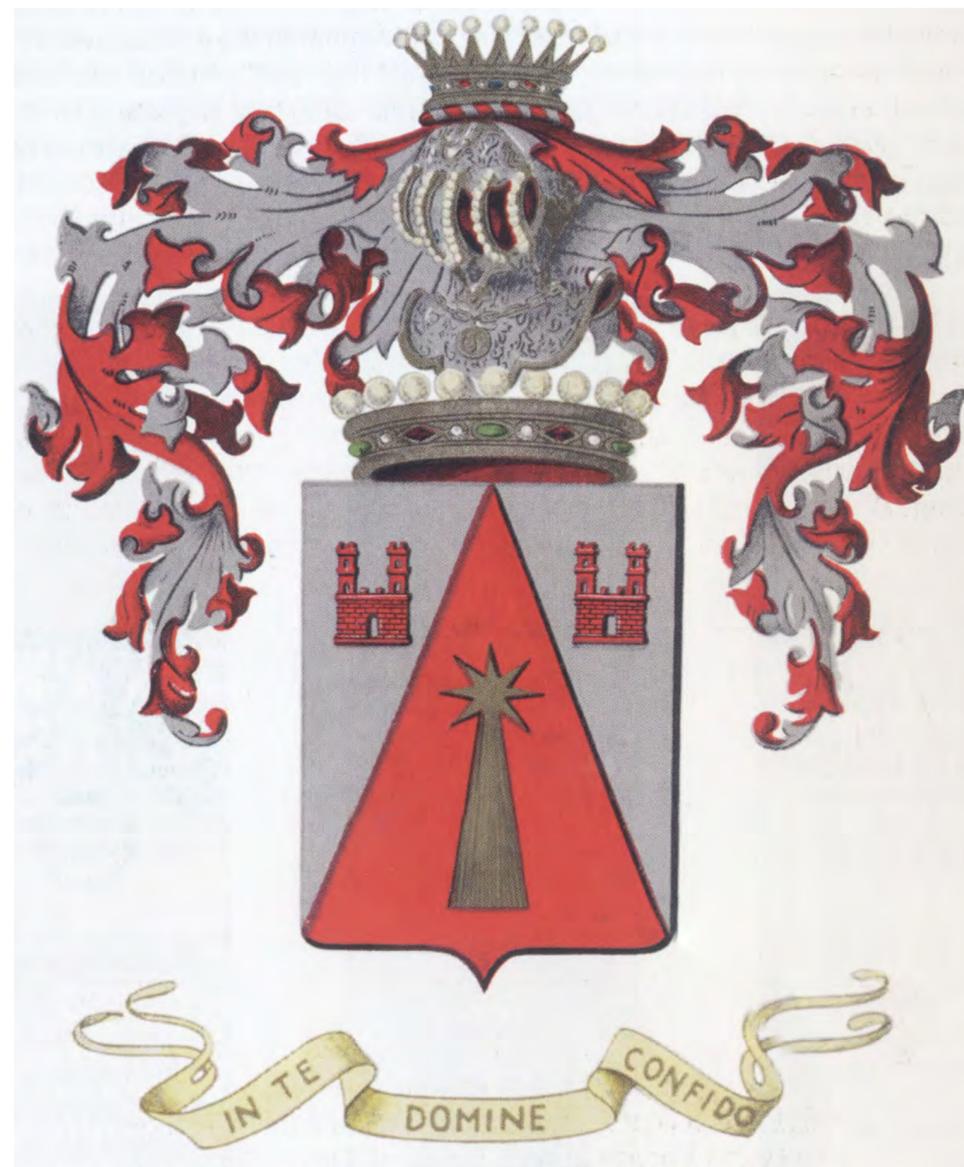
Пирамида может быть закругленной, то есть с дугообразными линиями, тяготеющими к «сердцу», иногда по ней проходят другие линии деления; в подобных случаях ее части нередко оказываются разного цвета или металла, их следует описывать так «одна цвета поля другой», кроме того, мантилья может быть обременена различными фигурами.

Испанские геральдисты прибегают к этому атрибуту как к символу трех объединенных майоратов (см. с. 576).



Пирамида: а - линии деления

б - блазон: «в черном поле серебряная пирамида»
 с - образец: родовой герб фамилии Отэн (Франция)



Родовой герб фамилии **Камбьяги** (Монца)

«В серебряном поле с красной пирамидой золотая комета, расположенная в столб, сопровождаемая двумя красными замками с двумя башнями, с воротами и бойницами того же металла, что и поле, расположенными в правом и левом кантонах главы»



Родовой герб фамилии **Нойдберг** (Саксония)
 «Рассеченный красным и серебром с пирамидой переменных цветов»

Родовой герб фамилии **N.N.** (Франция)
 «Пересеченный синим и золотом с пирамидой переменных цветов, три синие розы, две в главе, одна в оконечности»

Родовой герб фамилии **Монбар** (Франция)
 «Четверочастный, красный и серебряный с пирамидой переменных цветов»



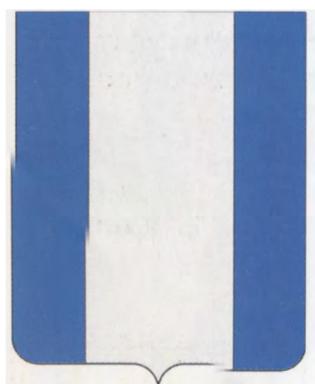
Родовой герб фамилии **Л'Эпин** (Нидерланды)
 «Синий, обремененный справа серебряной отсеченной львиной головой, слева серебряной башней с черной кладкой; вогнутая золотая пирамида с двумя перевязями справа, окованными серебром»



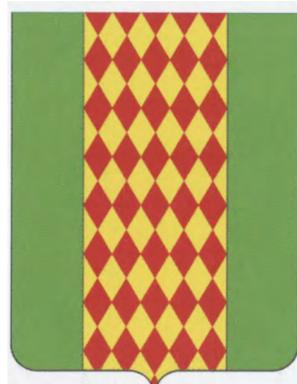
Родовой герб фамилии **Касситто** (Неаполь)
 «В синем поле серебряная вогнутая пирамида и три обезглавленных орлика, один цвета поля другого»

4 - Атрибуты щита

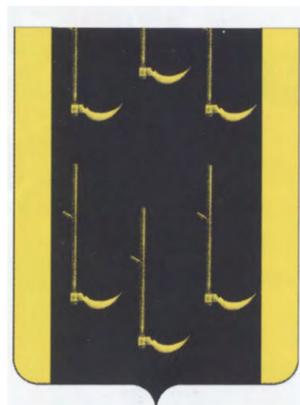
Боковые поля, или фланги, - атрибут щита, разделенного на три столба, причем ширина боковых столбов составляет две трети от ширины нормального столба (когда щит делится по вертикали на три равные трети). При этом оба боковых столба, получивших название «боковые поля», или «фланги», должны быть одного цвета или металла. Их линии могут быть дугообразными, тяготеющими к сердцу щита, такой атрибут именуется «закругленными флангами».



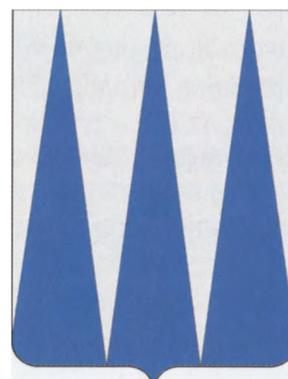
Родовой герб фамилии **Хосса** (Испания)
«Серебряное поле, фланкированное синим»



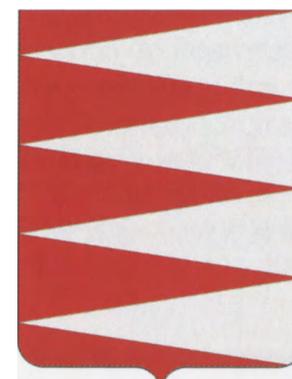
Родовой герб фамилии **Аройфальде** (Бискалья)
«Ромбовое поле, золотое и красное, фланкированное зеленым»



Родовой герб фамилии **Томассен** (Прованс)
«Черное поле, усеянное опрокинутыми золотыми косами, фланкированное тем же металлом»



Родовой герб фамилии **Муршалк** (Германия)
«Заостренный в столб, серебряный и синий»



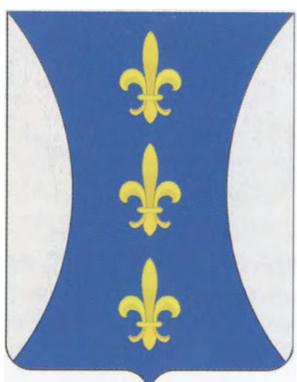
Родовой герб фамилии **Рор** (Германия)
«Заостренный поясом, красный и серебряный»



Родовой герб фамилии **Пелкрозен** (Германия)
«В красном поле серебряная вставка влево»



Родовой герб фамилии **Ошорен** (Германия)
«Серебряное поле с красной шестиконечной звездой в главе, с закругленными черными флангами»

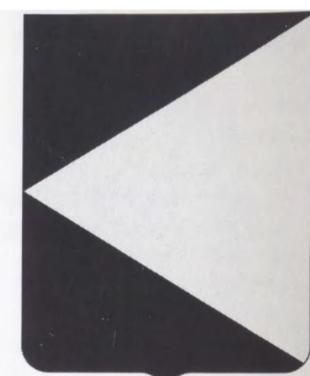


Родовой герб фамилии **Будрик** (Савойя)
«Синее поле с тремя золотыми лилиями, расположенными в столб, с серебряными закругленными флангами»

Пирамида вправо, влево - атрибут щита, разделенного на три части двумя линиями, выходящими из угла главы и угла края и сходящимися в средней точке противоположной боковой стороны. Этот атрибут отличается от пирамидального деления, так как обоим треугольникам присущ один цвет или металл.



Родовой герб фамилии **Доманц** (Германия)
«Красное поле с серебряной пирамидой слева»



Герб N.N.
«Черное поле с серебряной пирамидой справа»

Деление, не имеющее определенного блазонирования

«Рассеченный: первое поле волнообразно скошено справа на золото и красное; второе поле волнообразно скошено слева на красное и золото»

(?)



Родовой герб фамилии **Берти** (Пистойя)

4 - Атрибуты щита

Несмотря на то что можно уловить некоторое внешнее единообразие, обусловленное формальным сходством, не стоит полагать, что в тех исключительных случаях, когда поле щитов сплошь покрыто особыми фигурами (чешуйками, раковинами и т. д.) или сетью причудливых узоров (это может быть растительный орнамент или арабески), речь идет о разновидности меха (рис. 150-153). Щиты покрывались растительными орнаментами в чисто декоративных целях; эта традиция получила широкое распространение в Средние века не только в Германии и Англии, но и в Италии (семья Феччи и Бандинелли Папарони; города Салуццо и Карманьола) и Испании (семья Очоа). Большинство геральдистов не заостряло внимания на орнаментах, полагая, что это скорее предмет прикладного искусства, нежели геральдики. Подобное невнимание кажется мне несправедливым, поэтому я позволю себе провести небольшое исследование, позволяющее выявить три источника происхождения орнамента. Для Англии применение традиционного орнамента - узорчатое полотно (diaper) или узор из ромбов, высеченный или нанесенный красками, для Германии - золотая или серебряная насечка на стали (agemina) или инкрустация по металлу, дамасцирование (damaschinatura), часто встречающаяся на оружии; для Италии - материя с камчатными узорами или переливающаяся ткань шанжан (damascatura), с прихотливыми узорами: «это был особый переливающийся цвет, который на турнирах обозначал оригинальность, своеобразие и непостоянство» (Кроллаланца).

Орнамент может покрывать все поле щита целиком или заполнять лишь один элемент, или фигуру, - и в том и в другом случае орнамент имеет символическое

значение. Иногда поверхность щита покрывается сводчатым узором (образованным полукруглыми линиями), раковинами «паломника» (рис. 151) или чешуйками (имитирующими «чешуйки» греко-римских кольчуг, рис. 152). Любой из этих орнаментов можно назвать чешуйчатым. Иногда можно встретить орнамент «sflocato» (фьокетти, бантики, рис. 153), который, как полагают специалисты, также происходит от чешуйчатого. Последний вид орнамента неизменно предполагает сочетание двух цветов, один из которых - цвет поля, другой - бордовый: в редчайших случаях (весьма спорных) чешуйки могут быть заполнены чередующимися цветами (см. герб Чеба).

Если поле щита покрыто сплошным узором или орнаментом, рисунок рога повторяется, то подобное украшение считается атрибутом щита все атрибуты такого рода называются «сплошным расположением»).

Рис. 151.
«Раковина-гребешок»
(английская геральдика)

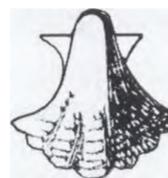
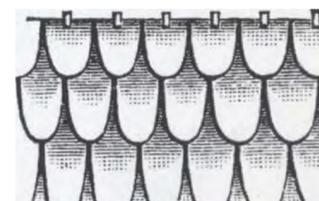
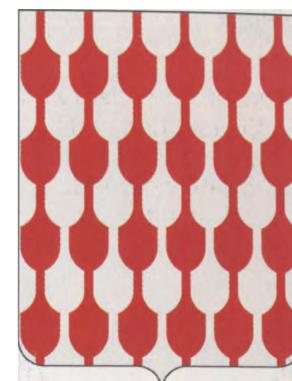


Рис. 152. Чешуйчатый
орнамент



Чешуйки (звенья)
кольчуги

Рис. 153. «Бантики»;



Родовой герб фамилии
Монти (Милан)
«В серебряном поле
красные бантики»

Рис. 150. Растительный орнамент (узоры из ромбов), или арабески



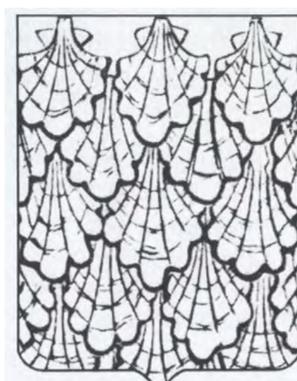
Узорчатое полотно



Оружие с инкрустацией
по металлу



Ткань с камчатным
узором



Герб N.N.
(Великобритания)



Доспехи, или
кольчуга



Щит N.N.
(Великобритания)



Герб графства
Гогенцоллерн (Гессен)
«Четверочастный: в первом и
четвертом поле дамасциро-
ванное серебро; третье и
второе поле - черное»



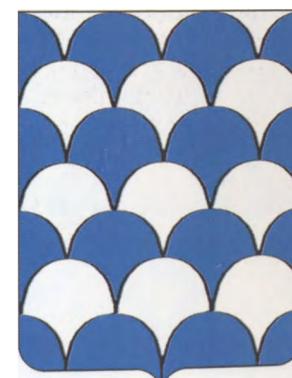
Родовой герб фамилии
Бандинелли
Папарони (Сиена)



Родовой герб фамилии
Тенремонд
(Фландрия)
«В черном поле золотой
чешуйчатый орнамент»



Родовой герб фамилии
Пранди (Равенна)
«В серебряном поле черный чешуйчатый
орнамент, внутри каждой чешуйки узор
горностая того же цвета; в синей главе
серебряная шествующая борзая
с красным ошейником»



Родовой герб фамилии
Чеба (Генуя)
«Чешуйчатый орнамент
из серебра и синего»

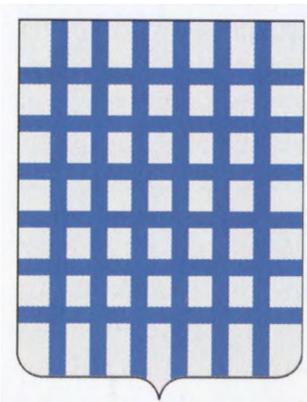
4 - Атрибуты щита

Решетчатый или окованный - специалисты расходятся во мнениях по поводу точного определения этих атрибутов. Джинанни, блестящий геральдист XVIII века, не уточняя количество полос, ограничивается лишь тем, что оговаривает разницу между решетчатым и окованным, выбирая в качестве критерия ширину скрещивающихся полос, которая во втором случае больше. Французские знатоки геральдики, а вместе с ними и Кроллаланца, напротив, определяют количество полос: по их мнению, решетка образуется при пересечении трех малых перевязей справа с тремя перевязями слева (в том случае, если две пересекаются с двумя или четыре с четырьмя, то в описании следует уточнить, соответственно, «с четырьмя» или «с семью элементами»). «Окованный» превращается в «решетчатый», когда речь идет о десяти и более элементах (иными словами, это прямо противоположно тому, что утверждает Джинанни). В обоих случаях места скрещивания могут быть украшены головками гвоздей, цвет которых необходимо приводить в описании: «пригвождена таким-то цветом». Ромбы, образующиеся между пересекающимися элементами, передают цвет поля, его следует указать в первую очередь; эти ромбы могут быть украшены, или «обременены», фигурами. Фрагмент решетки также становится фигурой и получает название «клетка». Полосы могут быть заменены копьями или стрелами - в таком случае этот атрибут называется «решеткой из копий».

Чтобы выяснить происхождение этого атрибута, нужно взглянуть на щит, который держит франкский воин (рис. 154): подобная оковка применялась в целях укрепления щита, для повышения его прочности к ударам.

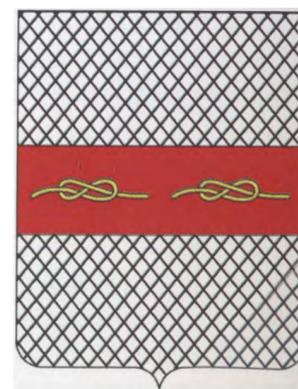
Сетчатый - атрибут щита, рассеченного на ячейки разнонаправленными диагональными узкими полосами (если их шесть справа налево и шесть слева направо, то они дополнительно не описываются). Этот атрибут имеет сходство с «сарацинской фигурой».

Канва - атрибут щита, поле которого покрыто мелкой сеткой. Вероятно, этот атрибут символизирует звенья железной кольчуги.



Родовой герб фамилии **Рексак** (Каталония)
«В серебряном поле синяя сетка»

Родовой герб фамилии **Панно д'Арти** (Иль-де-Франс)
«В серебряном поле черная канва, все пересекает красный пояс, обремененный двумя золотыми узлами любви»



Родовой герб фамилии **Креван д'Юмьер** (Пикардия)
«Серебряный, зарешеченный черным, пригвожденным серебром»



Родовой герб фамилии **Вердан** (Нормандия)
«Золотой, зарешеченный черным»



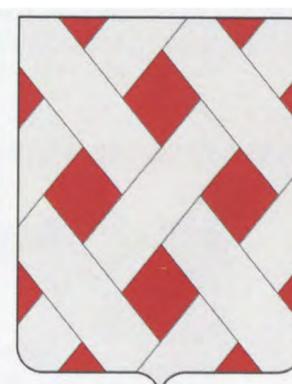
Родовой герб фамилии **Ла Мотт Руж** (Бретань)
«Черный, зарешеченный золотом»



Рис. 154. Франкский воин (щит и доспехи X века)



Родовой герб фамилии **Бордонанш** (Дофинэ)
«Серебряный, зарешеченный красным, пригвожденным металлом поля»



Родовой герб фамилии **Сомбрэн** (Артуа)
«Красный, зарешеченный серебром»



Родовой герб фамилии N.N. (Франция)
«Красный, окованный серебром, пригвожденным черным, ромбы обременены опрокинутыми серебряными полумесяцами»



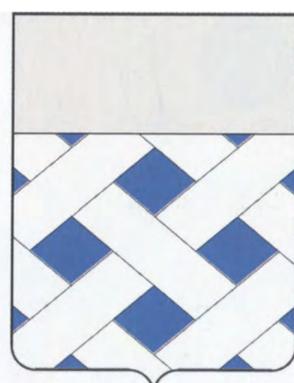
Герб города **Сен-Венан** (Фландрия)
«Синий, зарешеченный золотом, ромбы обременены лилиями того же металла»



Родовой герб фамилии **Ла Муссай** (Бретань)
«Золотой, зарешеченный синим»



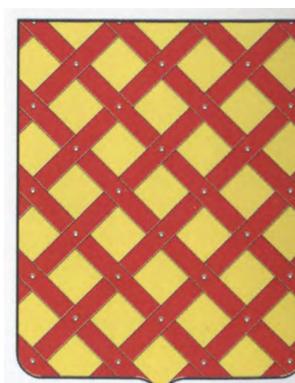
Родовой герб фамилии **Менар** (Пуату)
«Серебряный, зарешеченный синим»



Родовой герб фамилии N.N. (Франция)
«Синий, зарешеченный серебром, глава того же металла»



Родовой герб фамилии **Бидон** (Нормандия)
«Синий, зарешеченный золотыми копьями, ромбы обременены лъвятами того же металла»



Родовой герб фамилии **Агульо** (Каталония)
«Золотой, окованный красным, пригвожденный серебром»