



7 - Развитие герба

«ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО - это щит, на котором представлены гербы родства. Все поля заполнены такими щитами, и их следует блазонировать в установленном порядке.

На щитке, расположенном в сердце, располагается герб самой фамилии. Иногда рядом помещается герб жены или матери». (Джинанни)



Щиток - последняя из описываемых здесь почетных фигур. Нам представилась прекрасная возможность подробно изложить историю эволюции герба. Как мы только что отметили, сложный герб может представлять собой целое *генеалогическое древо*. В нашей книге приводились иллюстрации наиболее сложных британских и австро-германских гербов. Но не меньший интерес представляют некоторые родовые гербы древнейших фамилий, на которых, «просто» четверчастных, со щитком или без щитка, прослеживается череда геральдических событий. Аналогия с историей очень уместна по отношению к такой важной теме. Но тому, кто владеет хотя бы минимальными знаниями из области биологии, не составит труда соотнести поля и щитки с настоящими генами, а составное генеалогическое древо - с генетической мозаикой, такой же упорядоченной, как таблица Менделеева. Естественно, это касается только тех генеалогий, чьи восходящие и нисходящие линии учитывают предков обоих родителей. «Генеалогические» гербы родства очень часто встречаются в английской геральдике. Но они редки (в обычном понимании) во Франции, где принято определять знатность по предкам материнской линии и соответственно заполнять герб («единоутробная знать», см. герб рода Рошещуар на с. 562). Столь же очевидно - поскольку не все четверчастные гербы имеют матримониальное происхождение, - что параллели с генетикой нарушаются из-за появления в гербе новых полей или щитков вследствие пожалования, но они вновь обретаются в следующем поколении, если оно принимает измененный герб и передает его своим потомкам - предположим, речь идет о генетической мутации.

Для идентификации факторов «мутации» и написания соответствующей классификации гербов необходимо иметь в распоряжении и тщательно изучить обширную сводку случаев. Часто встречающийся фактор пожалования слишком зависит от переменчивой воли покровителя, поэтому его следует рассматривать отдельно. Основным остается матримониальный фактор, дающий начало брачным гербам, или гербам родства, и производным от них гербам происхождения. Степень родства и очередность рождения определяются по специальным фигурам или элементам, называемым бризурами. Они дали имя типу гербов с бризурами. Третий важный фактор, тесно связанный с предыдущим, но противоположный по смыслу, - предполагаемое угасание фамилии с вытекаю-

щим из этого исчезновением имени. В таком случае завещательные распоряжения последнего представителя рода, умершего бездетным, могут обязать наследника принять имя и герб составителя завещания. Так образуются *замещающие* гербы, или гербы *преемства*. Впрочем, было замечено, что такого рода гербы никогда не связывают неродственные фамилии. Преемниками становятся, как правило, представители боковых ветвей рода: кровные или приобретенные в браке. В случае повторного прерывания рода и аналогичных завещательных распоряжений удлиняется имя и усложняется герб. Так что, прежде чем разбираться в запутанном родстве, следует внимательно прочесть блазон герба, в отношении каждой из четвертей которого через выражение «*she è di...*» обязательно будет отмечено, кому он принадлежит. Родовой герб герцогской неаполитанской фамилии Мареска Доннорсо Корреале Ревертера ди Серракаприола - хороший тому пример.

Обширная сводка подобных случаев могла бы составить отдельный гербовник, составленный не из отдельных гербов, а из последовательности гербов, от самых простых до самых сложных составных. Обратите внимание на иллюстрацию с гербами родов Скотти Дуглас и Патерно. По логике геральдического права, основанного на институте брака, следует начать с гербов брачного альянса. Термин «альянс» происходит от латинского «*alligare*» (объединять). Во французском языке он звучит как «*alliance*», что через метонимический оборот может означать «обручальное кольцо». Соответствующий английский термин для составных гербов называется «*impaling*» (*pale* - столб; деление по линии столба), а метод составления собственно генеалогического древа называется «маршалинг» (оформление информации о предках в стандартном формате). Не будем забывать, что брачные гербы являются своеобразным живописным приложением к генеалогическому древу - инструменту сугубо графическому.

Прежде чем более подробно коснуться терминов «примыкающих» и «брачных» гербов, позвольте рассмотреть специфический случай «двух щитов под одной короной», как в гербе Франции и Наварры (рис. 496). Они могут обозначать либо союз двух королевств (герб союза), либо раскрывать происхождение династии (первоначальный герб): в самом деле, Генрих IV де Бурбон, прежде чем взойти на французский трон в 1589 году, был законным королем Наварры. Французская корона стоила ему обращения в католичество и удара кинжалом.

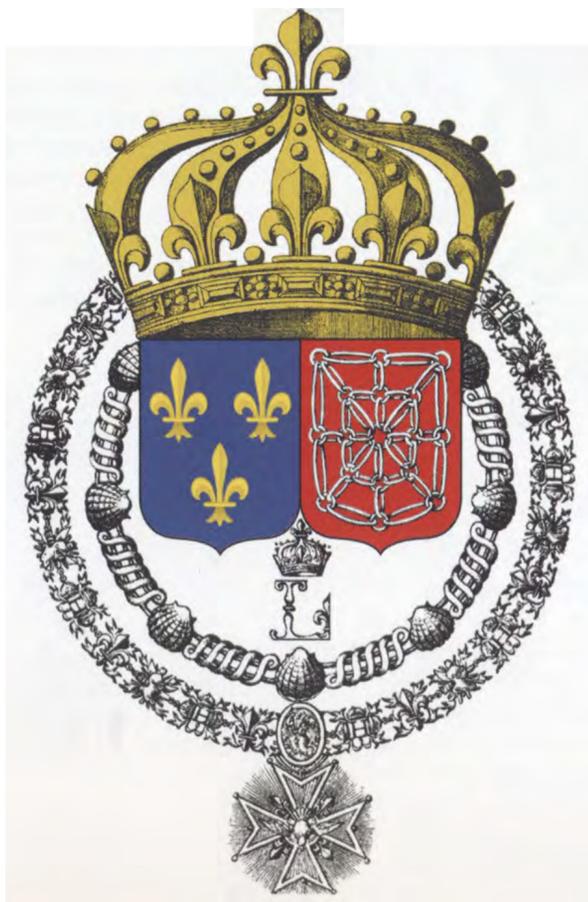


Рис. 496. Гербы **Франции** и **Наварры** с шейными орденовыми цепями ордена

* Родовой герб фамилии Виль сюр Ййон (Пьемонт)

а. Брачные гербы, или гербы родства. Редкий для гербов брачного альянса метод - примыкание щитов супругов. Оба щита остаются неизменными, но ставятся вплотную друг к другу. В обычных случаях, когда речь не идет о королевских фамилиях, возможны некоторые вариации. Иногда встречаются гербы, просто поставленные рядом, как родовые гербы фамилий Джинанни и Готтифредо. Классические примыкающие брачные гербы часто встречаются в английской геральдике. Удвоение и расположение приведенных в пример гербов (рис. 498-499) не должны никого вводить в заблуждение: это родовой герб фамилии мужа, примыкающий к новому гербу, составленному из родовых гербов обоих супругов, каждый в своем поле, т. е. к истинному брачному гербу. На самом деле примыкание не является необходимостью - это лишь повод для обозначения возможных должностей, титулов и наград той и другой фамилии. Например, герб Бернсов украшен знаком ордена Гвельфов, а герб Розе - ордена Бани.



Рис. 498. Герб Джеймса Бернса (Шотландия)

«Справа (герб Бернсов) - четверочастный скошенный: в первом синем поле спящий лев, с головой на клиновидном черном и золотом щитке; во втором синем поле кустарник с золотой листвой, увенчанный накосом перекрещенными серебряными охотничьим рогом и крюком; третье и четвертое поле клиновидное, золотое и черное; в красной главе ганноверский конь с двумя старинными серебряными коронами по бокам, кайма серебряная
Слева (герб Холмсов) - рассеченный: а - герб Бернсов, б - в черном поле зубчатый с обеих сторон серебряный пояс, обремененный красным полумесяцем, с двумя головами леопарда по бокам, сопровождаемый тремя серебряными львами в красную решетку, два в главе, один в оконечности»

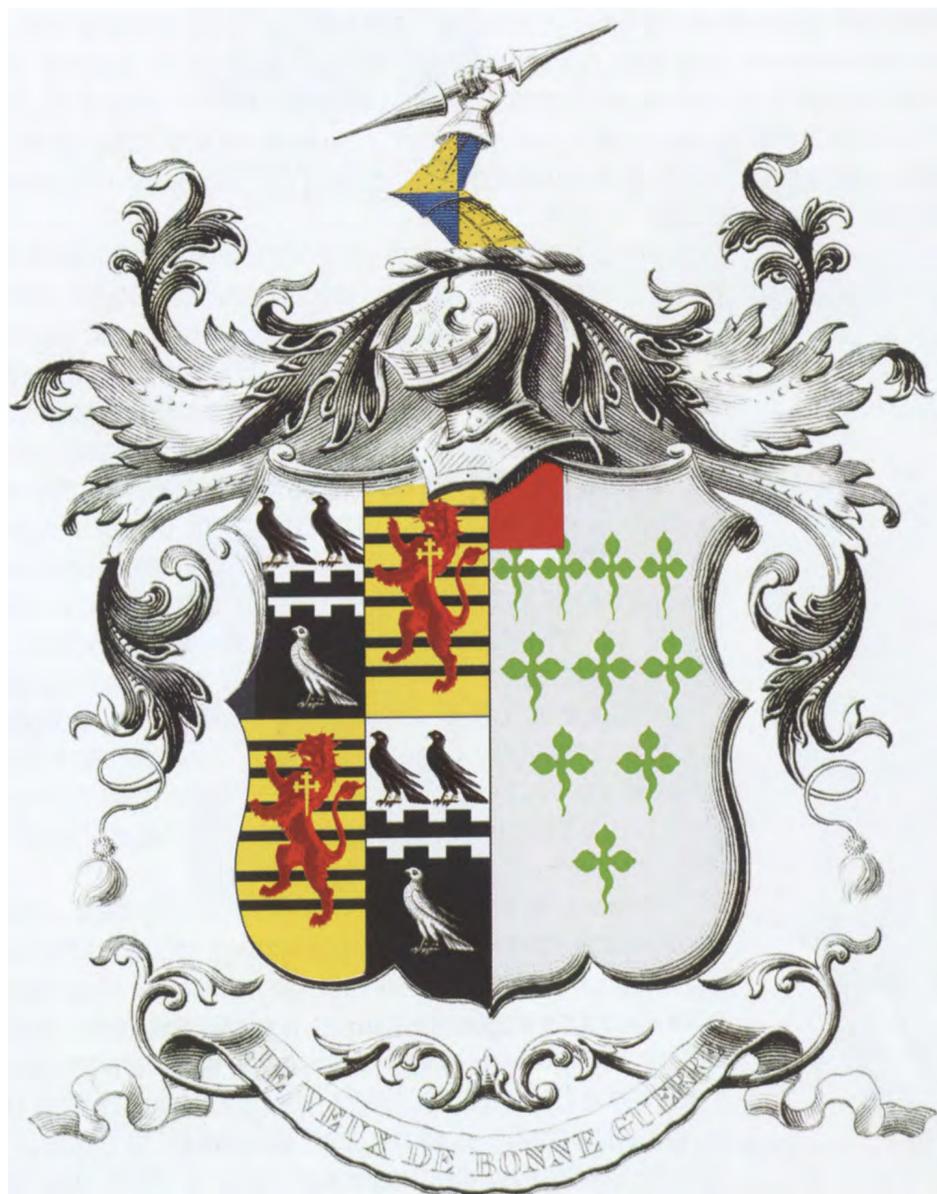


Рис. 500. Герб Ричарда Дж. Томпсона (Йорк, Великобритания)

«Рассеченный. I - четверочастный: в первом и четвертом пересеченном поле, серебряном и черном, противозубчатый пояс переменных цветов, сопровождаемый тремя соколами один цвета поля другого с золотыми бубенчиками (Томпсон); во втором и третьем золотом поле три черных двойных малых пояса и красный лев, обремененный золотым перекрещенным крестиком с заостренным подножием (Мохуд). II: в серебряном поле десять зеленых трилистников (4, 3, 2, 1), с частью вольной четверти в правом углу (Тартон)»

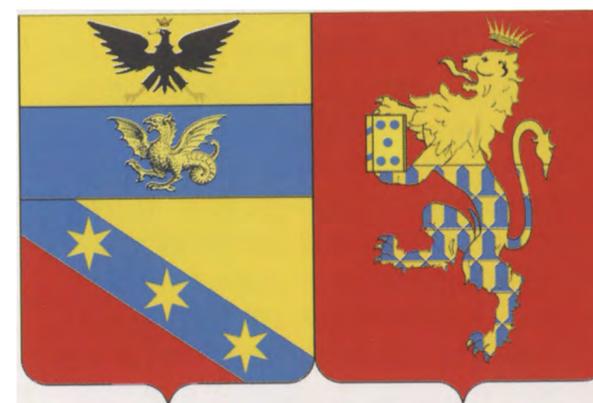


Рис. 497. Примыкающие гербы фамилий Джинанни и Готтифредо
«В честь обретения здоровья графини Александры Готтифредо из Рима, жены графа Марка-Антонио Джинанни из Равенны, была возведена часовня Пресвятой Девы, с примыкающими щитами Джинанни и Готтифредо» (Джинанни, 188)
(Речь идет о выполненном обете.)

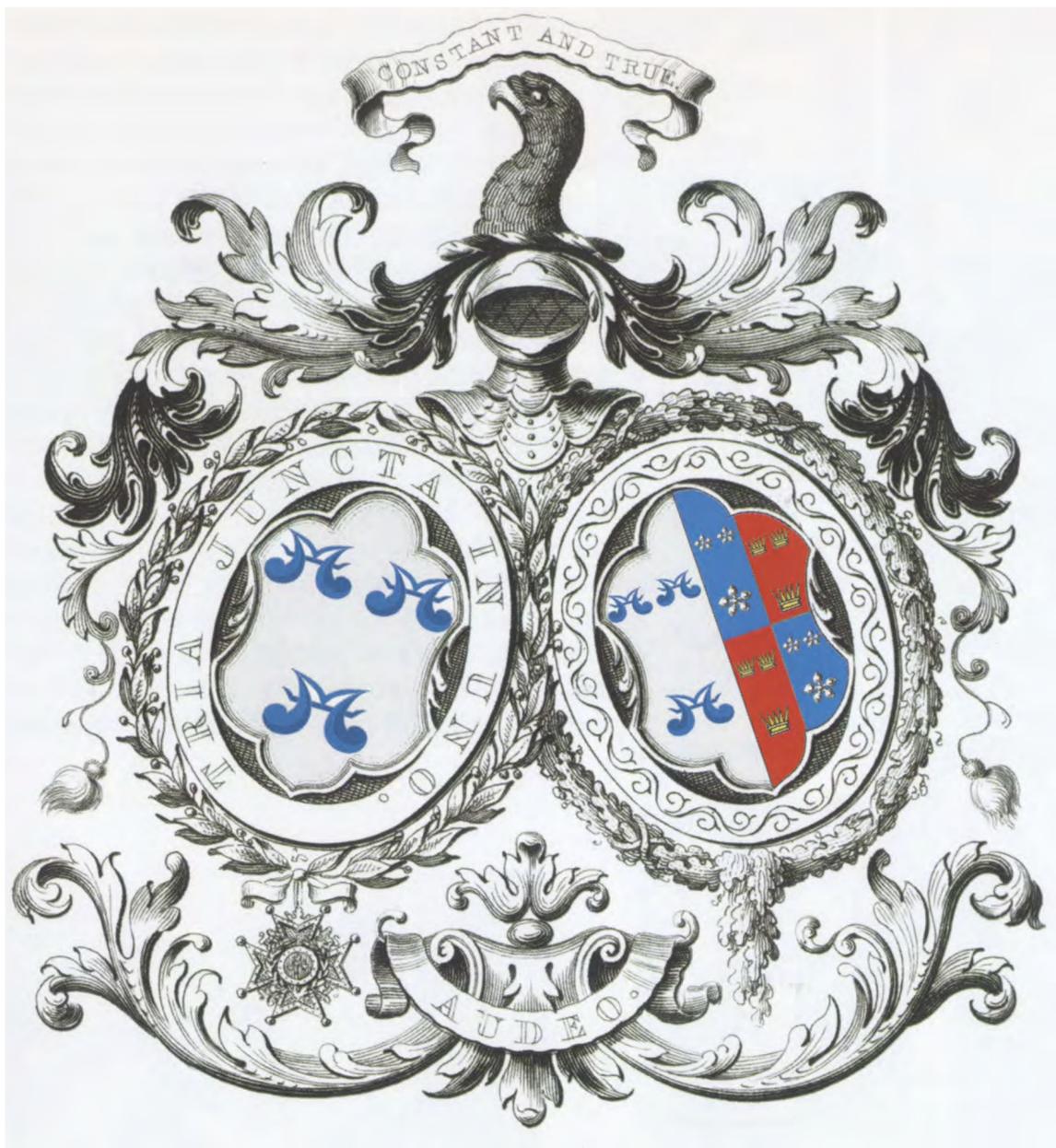
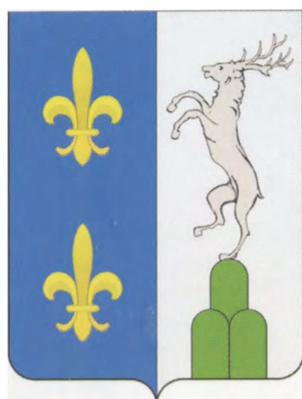


Рис. 499. Герб сэра **Джона Роуза**, К.С.В.
(Инвернесс, Шотландия, Великобритания)

«Справа (герб Роузов) - в серебряном поле три синих коромысла (2, 1). Слева (герб Фразеров) - «рассеченный: *a* - Роузов, *b* - четверочастный, в первом и четвертом синем поле три серебряных пятилистника (2, 1); во втором и третьем красном поле три старинных короны (2, 1)»



Родовой герб фамилии **Пинелли Джентиле** (Генуя)
«Рассеченный: в первом красном поле семь золотых шишек (3, 2, 1), глава Святого Георгия (Пинелли); во втором - равнополюсная фигура, синяя (4) и золотая (5) (Джентиле, замещающий)»



Родовой герб фамилии **Джилли Черви** (Парма)
«Рассеченный: в первом синем поле две золотые лилии в столб (Джилли); во втором серебряном поле олень, вытянувшийся вверх, естественного цвета на зеленой горе о трех вершинах, выдвигающейся из оконечности (Черви, замещающий)»

Метод деления поля, называемый англичанами «impaling», широко распространен как в Великобритании, так и в остальной Европе. Однако это не всегда было простое деление надвое первоначальных гербов (dimidiation), и необязательно из-за герба мужа. На рис. 499 герб фамилии Фразер (жены) уже поделен на поля. Противоположный случай наблюдается в гербах Р. Дж. Томпсона и В. Б. Мартина (рис. 500 и 501). В обоих случаях правую сторону занимают гербы мужей (первый четверочастный, второй - девятичастный), а левую сторону - гербы жен. Такое деления герба не следует путать с идентичным способом освобождающим место для замещающего герба (см. с. 556). В нашем случае они представлены на иллюстрациях гербов Пинелли-Джентиле и Джилли-Черви.



Рис. 501. Герб **Вильяма Б. Мартина** (Йорк, Великобритания)

«Рассеченный. I: дважды рассеченный и дважды пересеченный: в первом серебряном поле два красных пояса с красным полумесяцем в главе (Мартин); во втором стропилообразно зубчато пересеченном, золотом и черном, три лилии, одна цвета поля другой, две в главе и одна в оконечности (Эдмунд); в третьем черном поле золотое стропило, сопровождаемое золотыми головами леопардов (Вентворт); в четвертом черном поле серебряная перевязь, обремененная тремя черными ромбами, расположенными по направлению фигуры (Каррингтон); в пятом золотом поле синее укороченное острие, обремененное тремя серебряными четырехлистниками (2, 1) (Винсент); в шестом черном поле два серебряных столба, вольная четверть горноста (Ньюс); в седьмом серебряном поле синий трилистный крест, сопровождаемый в четвертях четырьмя черными грачами с красными клювами и лапами (Оффлей); в восьмом стропилообразно пересеченном, синем и красном поле три отсеченные золотые головы борзых в красных ошейниках, две в главе, одна в оконечности (Кларк); в девятом красном поле полумесяц горноста, сопровождаемый десятью золотыми мерлеттами, пять наверху (3, 2), пять внизу (2, 3) (Бохан). II: в черном поле золотое стропило, сопровождаемое тремя золотыми херувимами два наверху, один внизу (Чэйлонер)»

Беглый сравнительный обзор итальянских и английских родовых гербов показывает, что в рассеченных и четверчастных итальянских гербах крайне редко встречаются гербы обеих соединенных браком фамилий. В британских гербах ситуация обратная; там даже задействуют щиток. На рис. 502.I изображен первоначальный герб древнего многочисленного и разветвленного ирландского рода Макнамара. Один из его представителей взял в жены единственную наследницу дома Грант из Девона и поместил ее родовой герб на месте щитка притязаний, поверх собственного герба. В данном случае щиток приобретал совсем другое значение (Рис. 502.II).

В Великобритании заключение брака отображается в гербе по общеевропейским канонам, но -правила в пределах острова могут и различаться. Англия и Шотландия даже в этом вопросе не могут прийти к соглашению. Британские авторы напоминают, что самым

древним и самым логичным методом было отображение альянса через вертикальное рассечение щита и расположение гербов обоих супругов целиком, справа - герб рода мужа, слева - жены. К этому методу, называемому «en baron et femme», снова вернулись в XIX веке, чтобы избежать путаницы, иногда возникающей при использовании метода «деления надвое» (dimidiating). Метод заключается в предварительном делении пополам каждого из двух гербов, прежде чем объединить половины в брачном гербе: правая половина герба мужа справа, левая половина герба жены - слева. Такой метод использовался в Великобритании и Франции с конца XIII до XVIII века. Потом герольды решили (лучше поздно, чем никогда!), что слишком много случаев спорной интерпретации вызвано отсутствием цельности гербов. Действительно, если в случае династического герба Бурбонов (Франция и Наварра, рис. 496) не возникает никаких сомнений, то при делении



Герб **Редмонда В. Пилкингтона**
(Кенсингтон, Великобритания)

«Рассеченный. Справа - четверчастный: в первом и четвертом серебряном поле трезубый просечной красный крест; во втором золотом поле красный просечной ромб, пересеченный красным Андреевским крестом; в третьем красном поле серебряный Андреевский крест, обремененный Андреевским зеленым крестом Слева - в поле горностая три черных леопарда, один над другим (Адамс)»



Родовой герб фамилии
Грант (Девон,
Великобритания)

«В красном поле отсеченная серебряная голова вепря, сопровождаемая тремя золотыми коронами, две в главе и одна в оконечности»



Рис. 502.1. Герб **Макнамара** (Клэр, Ирландия, Великобритания)
«В красном поле серебряный лев, сопровождаемый по бокам в главе двумя золотыми наконечниками копий»



Рис. 502.II. Герб **Джеймса Макнамара**
(Клэр, Ирландия, Великобритания)
«Поверх герба фамилии Макнамара щиток фамилии Грант»

надвое мог возникнуть вопрос, как гербы выглядели в первоначальном виде. Приведем два из множества возможных примеров. Герб фамилии Клэр имеет в золотом поле три красных стропила (рис. 503 а); если рассечь его надвое, покажется, что на половине или три перевязи справа, или три перевязи слева, то есть герб может быть как мужским, так и женским. Если затем рассмотреть случай рассечения на серебряное и красное поля, как в гербе фамилии Валдгрэйв (b), мужская часть герба окажется целиком серебряная (II), а женская - целиком красная (I). Сложности возникают и при делении надвое орла (об одной или о двух головах?). Может возникнуть комическая ситуация, если с герба жены взять левую, то есть заднюю часть восстающего зверя, и только она будет возникать из линии рассечения герба альянса.



Родовой герб фамилии **Осорио** (Испания)



Родовой герб фамилии **Осорио Москосо** (Испания и Сардиния)

«Рассеченный. В первом пересеченном поле: *a* - в золотом поле два красных шествующих волка, один над другим, *b* - чередование синих и серебряных волнистых перевязей справа; кайма красная, обремененная восемью золотыми косыми крестиками (Осорио); во втором серебряном поле отсеченная черная голова волка, с красными языком и глазами; кайма золотая, обремененная восемью щитками рода Энрикес (Москосо)»



Родовой герб фамилии **Энрикес** (Испания)
«В серебряном поле красный лев с золотыми короной и когтями и две серебряные башни на красной мантии в главе»

Другой, менее чреватый ошибками, но сам по себе несколько ущербный метод, заключается в примыкании разделенного пополам герба мужа и целого герба жены. Чтобы избежать любых возможных ошибок, решили все-таки вернуться либо к старинному методу «*baron et femme*», как в гербах Осорио-Москосо (крупных испанских феодалов в Сардинии), либо к четверочастным гербам, составленным из целых гербов супругов: их предпочитают в Шотландии и на континенте, в первую очередь в странах с германскими традициями (первое и четвертое поле - герб мужа, второе и третье - жены, как на рис. 504).

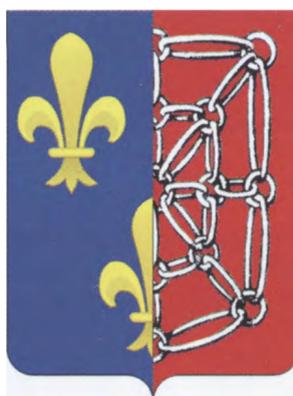
Преимущество последнего метода - возможность сделать любое поле вновь четверочастным. Это выглядит естественно в четверочастном гербе альянса, но ситуация усложняется, когда требуется составить герб родства для таких фамилий,



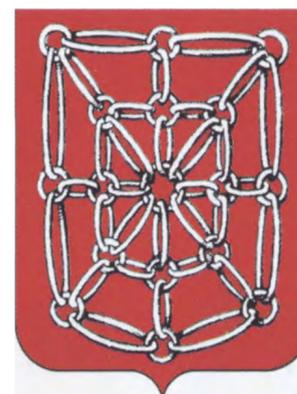
а. - Герб фамилии **Клэр**, мужа б — герб фамилии **Валдгрэйв**, жены



Герб Франции



Династический герб дома **Бурбонов**



Герб **Наварры**



б — герб фамилии **Валдгрэйв**, мужа а — герб фамилии **Клэр**, жены



Рис. 503.I. Герб рассеченный (деление надвое)

Клэр-Валдгрэйв (брачный)

Кажущийся блазон: «Рассеченный: в первом золотом поле три красные перевязи слева; второе поле сплошное красное»

Действительный блазон: «Рассеченный: в первом золотом поле три красных стропила; второе рассеченное, серебряное и красное»

«Четверочастный: в первом и четвертом золотом горностаевом поле укороченный черный крест; красная глава обременена серебряной цеплей между двумя серебряными перекрещенными крестиками с заостренным подножием (Вебб);



Рис 504. Герб **Дэниэла Дж. Вебба** (Лимерик, Ирландия, Великобритания) супруг Доротеи Лик

во втором и третьем серебряном поле черный колючий Андреевский крест, обремененный восемью золотыми колечками, расположенными по направлению фигуры (Лик)»



Рис. 503.II. Герб рассеченный (деление надвое)

Валдгрэйв-Клэр (брачный)

Кажущийся блазон: «Рассеченный: первое поле серебряное; во втором золотом поле три красные перевязи справа» Действительный блазон: «Рассеченный: первое поле рассеченное, серебряное и красное; во втором золотом поле три красных стропила»



Родовой герб фамилий **Пихот ван Слипе** (Нидерланды)
«Четверочастный: в первом и четвертом поле герб рода ван Слипе*;
второе и третье рассеченные: в золотом поле красный лев;
в серебряном поле - черный якорь (Пихот)»
Шлемовые эмблемы: справа - вооруженная рука фамилии
Слипе; слева - красный лев со щита
(* герб и блазон см. на с. 505)

как Кук (с. 23) и другие британские фамилии (см. с. 116—122), или для знатного французского дома Рошешуар. Как видно на иллюстрациях этой страницы, род Рошешуар обладал родственными связями с самой высокой европейской знатью. Мимоходом заметим, что они были убежденными монархистами, поэтому в 1791 году эмигрировали в Англию и Россию, чтобы в рядах войск этих стран сражаться сначала с республиканской, а затем с наполеоновской французской армией.

Противоположный случай отмечается для «рассеянной» как генетически, так и геральдически шотландской фамилии Дугласов (см. иллюстрации на следующей странице).



Рошешуар



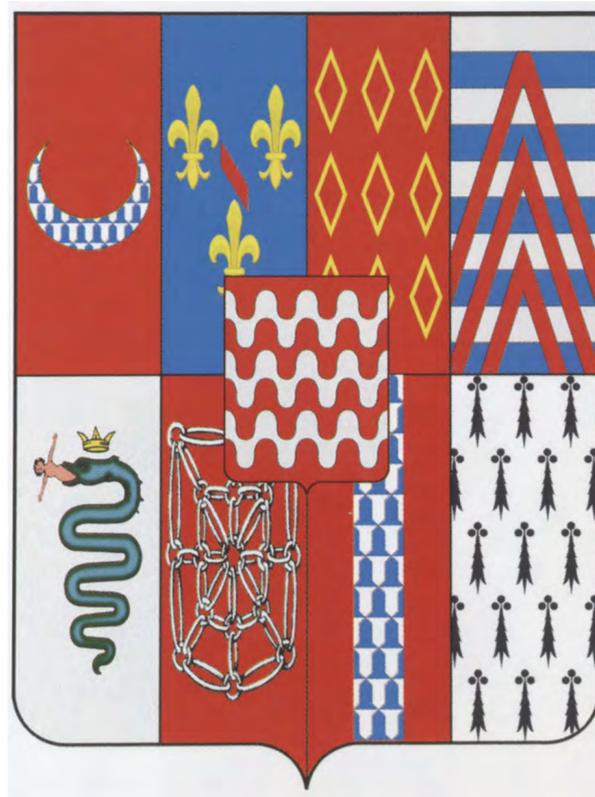
Родовой герб фамилии
Вос ван Стенвейк ван Эссен (Нидерланды)
«Четверочастный: первое и четвертое поле - герб фамилии Вос ван Стенвейк *; во втором и третьем серебряном поле черная перевязь справа, обремененная тремя золотыми ромбами (ван Эссен)»
Шлемовая эмблема: золотой орел с опущенными крыльями, возникающий из короны
(* герб и блазон см. на с. 502)



Мор



Бурбоны-Конде



Родовой герб фамилии **Рошешуар де Мортемар** (Франция)
«В первом красном поле полумесяц белки (Мор); второе поле - Бурбоны; третье - Роаны (Роганы); четвертое - Ларошфуко; пятое - Висконти; шестое - Наварра; в седьмом - красном поле столб белки (Эскар); восьмое - Бретань. Поверх всего: в красном поле три серебряных облаковидных пояса (Рошешуар)



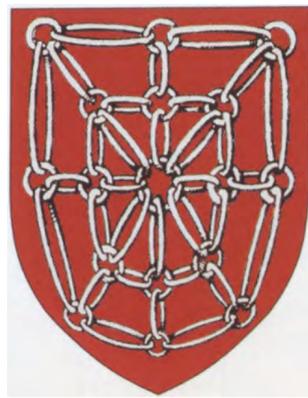
Роан (Роган)



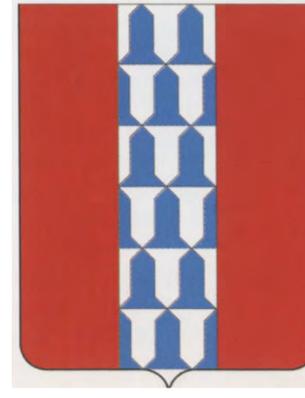
Ларошфуко



Висконти



Наварра



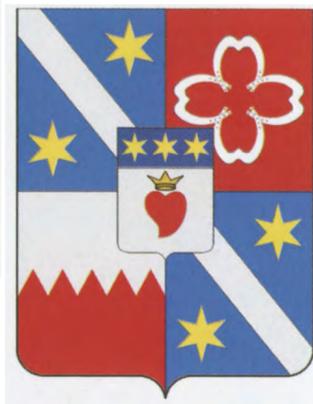
Эскар



Бретань



Родовой герб фамилии
Скотти Дуглас
(первоначальный герб)



Родовой герб фамилии
Скотти Кьяппони
(замещающий герб,
1796)

Родовой герб фамилии **Скотти Дуглас**
(Пьяченца, происх. из Шотландии)
«Четверочастный: в первом и четвертом синем поле серебряная перевязь справа, сопровождаемая двумя золотыми шестиконечными звездами (Скотти); во втором красном поле четыре сцепленные серебряные подковы (Чаппони); третье поле зазубренно пересеченное, серебряное и красное. Поверх всего: герб Дугласов (но с золотыми звездами в главе)

Предание гласит, что король Шотландии Роберт Брюс не смог выполнить свой обет паломничества в Палестину и на смертном одре в 1329 году, согласно принятому обычаю, обязал Вильяма Дугласа совершить его вместо себя и взять в дорогу его сердце. Оно представлено в гербе Дугласов. Основоположник рода пришел в Италию вслед за Карлом Великим, и его потомков стали называть Скотти Дуглас. Тот же герб и то же имя обнаруживаются и в голландской геральдике. Там они породнились с Клиффордами - другой британской фамилией, обосновавшейся в Нидерландах.



Герб **Роберта Макдональда** (Аргайл, Шотландия)
«Рассеченный. Справа - четверочастный: в первом серебряном поле красный лев с золотыми вооружениями; во втором золотом поле красная рука, исходящая из левого края щита и держащая перекрещенный черный крестик; в третьем золотом поле старинный парусник, плывущий по зеленому морю с лососем; в четвертом серебряном поле зеленый дуб, пересеченный золотым орлом с распростертыми крыльями (Макдональд). Слева - герб Дугласов»



Родовой герб фамилии **Клиффорд Кокк ван Брёгель**
(Нидерланды)
«Четверочастный: в первом и четвертом красном поле три серебряных мельничных затвора (2, 1) (ван Брёгель); второе и третье - герб Клиффордов*»

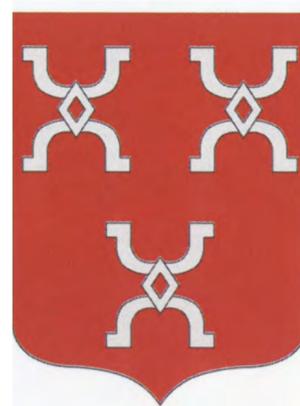
Шлемовая эмблема: крылья в три четверти, красное и серебряное, и серебряный пес в золотом ошейнике, сидящий на короне (* см. полный герб на с. 520)



Родовой герб фамилии **Дуглас**
(Шотландия, Великобритания)
«В серебряном поле красное сердце в золотой королевской короне; глава синяя, обремененная тремя серебряными звездами»



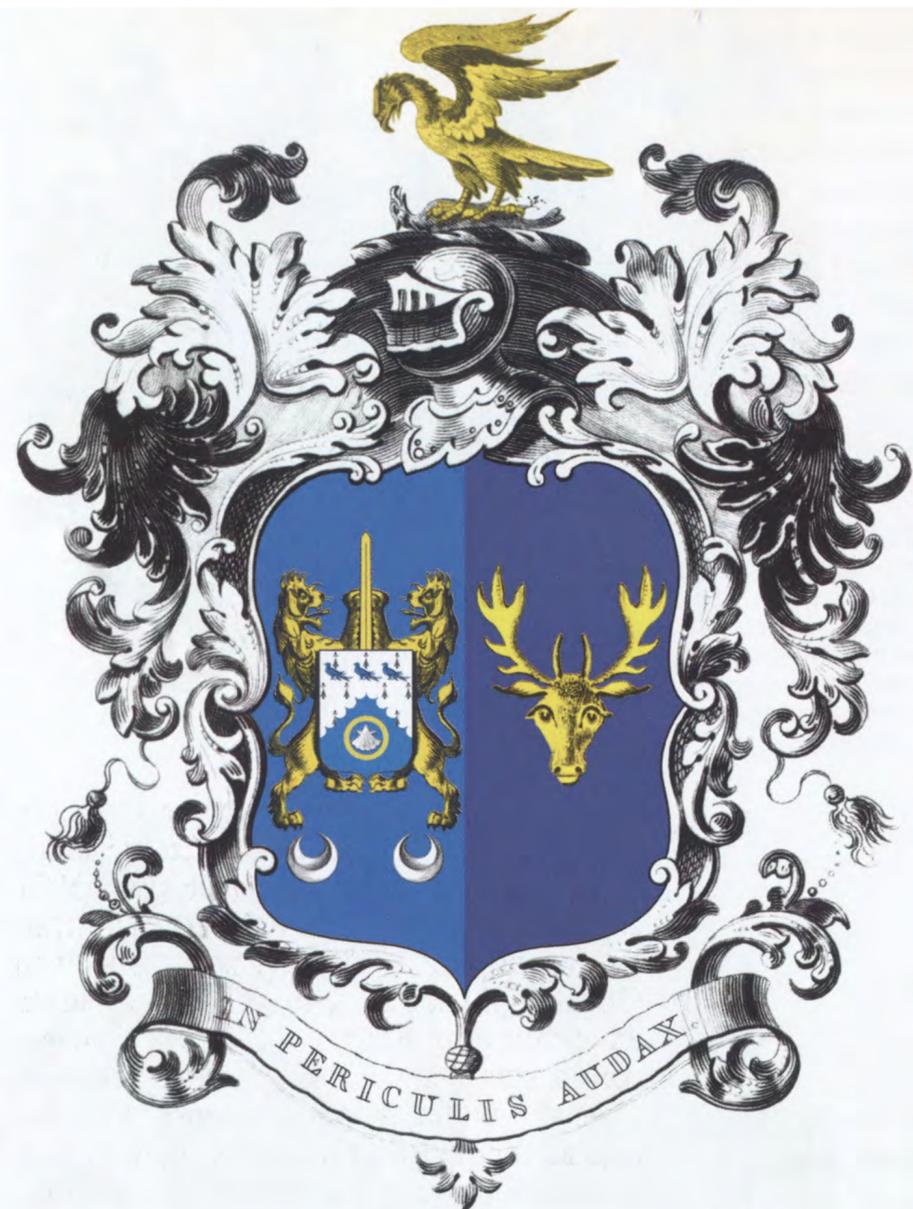
Родовой герб фамилии
Клиффорд
(Нидерланды)



Родовой герб фамилии
Брёгель
(Нидерланды)



Родовой герб фамилии **ван Брёгель Дуглас** (Нидерланды)
«Рассеченный: в первом красном поле три серебряных мельничных затвора (ван Брёгель); второе - герб Дугласов»
Шлемовая эмблема: справа - крылья в три четверти, серебряное и красное, и сидящий пес в ошейнике из золотой короны; слева - рука телесного цвета, сжимающая переломленное копьё с древком естественного цвета и серебряным наконечником



Герб **Мартина К. Махэра** (Сомерсет, Великобритания)
«Рассеченный: в первом синем поле два противостоящих золотых льва, держащих золотой меч столбом, сопровождаемых в оконечности двумя серебряными полумесяцами, расположенными поясом (Махэр); поверх всего: стропилообразно колюче пересеченный: *a* - в поле горностая три синих мерлетты поясом, *b* - в синем поле серебряная раковина, заключенная в золотое колечко (Уинхтл); во втором синем поле золотая голова оленя (Маккензи)»

Мы уже говорили, что **щиток притязаний** может приобретать значение, сильно отличающееся от настоящих притязаний, если он располагается на щите мужа и демонстрирует его «права» на жену. Тем не менее еще встречаются явные притязания на наследство, как в случае капитана Мартина-Чарлза Махэра: справа расположен герб его предков из древней ирландской фамилии О'Магер со щитком фамилии Уинтл в сердце, а поле слева занимает герб его жены из рода Маккензи. Биографические заметки Бьюрке поясняют, что Махэр был вдовцом Мэри-Энн Уинтл (делившей наследство с братом), и Матильда Маккензи (третья по рождению и неединственная наследница) тоже была вдовой. Таким образом, сохранение щитка первой жены является заявлением о правах наследования.

Случай преподобного Чарлза Торпа почти идентичен, за исключением того, что его первая жена, Фрэнсис В. Селби, была единственной дочерью и единственной наследницей, а вторая жена, Мэри Робинсон, не была ни вдовой, ни единственной наследницей (в ином случае потребовался бы второй щиток поверх всего).

Требуется хорошее знание причин возникновения и происхождения этой разновидности британского щитка, чтобы ошибочно не отнести его к тому же классу, что и подобные, но имеющие совсем другую природу; например, представленные внизу страницы итальянские щитки.



Герб **Чарлза Торпа** (Дарем, Великобритания)
«Рассеченный. Справа - четверчастный: в первом и четвертом рассеченном серебряном и золотом красный лев в серебряном ошейнике, обремененный золотым щитком с лапчатым красным крестиком, и десять синих лилий внутренней каймой поверх всего (Торп); во втором и третьем синем поле стропило горностая, сопровождаемое тремя отсеченными серебряными головами вепря с красными языками, две в главе и одна в оконечности (Робсон); поверх всего: четверчастный щиток, в первом и четвертом поле - чередование восьми черных и золотых поясов; во втором и третьем серебряном поле синий пояс, обремененный двумя красными перевязями справа, сопровождаемый в главе красным полумесяцем и в оконечности красной розой (Селби). Слева: в зеленом поле золотое стропило, обремененное тремя красными пятилистниками, сопровождаемое тремя шествующими золотыми оленями, два в главе, один в оконечности (Робинсон)»

Родовой герб фамилии **Ромеи Лонгена**
(происх. из Феррары)

«Рассеченный. Справа - четверчастный: в первом и четвертом золотом поле черный лев; во втором и третьем чередование черных и серебряных поясов; поверх всего пересеченный щиток, синий и серебряный, со стоящей на задних лапах борзой переменных цветов в красном ошейнике, прикрытой красной перевязью справа, обремененной четырьмя серебряными раковинами (Ромеи). Слева: в синем поле серебряный пеликан с милосердием, стоящий на травяном основании естественного цвета (Лонгена)»
(замещающий герб рода Лонгена)



Родовой герб фамилии **Хардуин Монрой** (Сицилия, происх. из Испании)
«Рассеченный. В первом рассеченном: *a* - в серебряном поле синий Андреевский крест, сопровождаемый в четвертях черными знаками горностая, *b* - в красном поле петух естественного цвета (Галлезе); во втором четверчастном: в первом и четвертом красном поле золотой замок с тремя башнями с синими воротами и окнами, второе и третье поле - сплошная белка; поверх всего золотой круглый щиток с четырьмя красными столбами и синей каймой, обремененной серебряными мальтийскими крестами (Монрой)»
(герб Монрой по преемству)



Родовой герб фамилии **Суассо** (Нидерланды)
«Рассеченный: в первом серебряном поле две черные шествующие собаки, одна над другой; красная кайма обременена шестью золотыми косыми крестиками; второе четверочастное: в первом и четвертом золотом поле красный лев с синими языком, короной и вооружениями; во втором и третьем красном поле пять серебряных листьев, расположенных перевязью слева (2, 1, 2)»



Родовой герб фамилии **де Фонсека** (Испания)
«В синем поле пять шестиконечных золотых звезд, расположенных Андреевским крестом»
(в гербе венецианских Фонсека, происх. из Испании, звезды в красном поле)



Родовой герб фамилии **Суассо да Фонсека** (Нидерланды)
«Четверочастный: первое, второе и четвертое поле - герб Суассо; третье - Фонсека»



Герб дома **Нассау**
«В синем поле, усеянном золотыми гонтами, золотой лев с красными языком и когтями»



Рис. 505. Королевский штандарт военно-морских сил Великобритании в царствование Вильгельма III Оранского (1689-1702)

Описываемые ранее британские брачные гербы были составлены по древнему методу «en baron et femme». Представленный здесь герб Джорджа Уотлингтона, напротив, четверочастный. Только из биографических и блазонных данных становится ясно, что оба герба (Уотлингтона и Флауэрдью) принадлежали дедам по отцовской линии, а полный герб жены, Луизы Бодл, состоящий ни много ни мало из десяти полей, занимает большой щиток притязаний поверх всего.

Смешанный тип брачного герба представлен гербом голландской фамилии Суассо (явно испанского происхождения). Этот герб был поделен вертикально на простой и на четверочастный. После того как Суассо породнились с родом Фонсека, весь герб стал четверочастным, так как третье поле занял герб новых родственников.

Притязаниями на свои собственные права можно назвать случай с Вильгельмом Оранским-Нассау, супругом Марии Стюарт и, соответственно, зятем Якова II, низложенного английским парламентом в 1688 году. Вильгельму была предложена корона на определенных условиях, резко ограничивающих власть короля. Во время его царствования (1689-1702) на королевском штандарте



военно-морских сил Великобритании, составленном как герб союза со времен Якова I, герб Нассау помещен в сердце (рис. 505). То же самое произошло в последний период правления Ганноверской династии (1801-1837), когда на штандарте появился их щиток, исчезнувший в 1837. По салическому закону (запрет наследования земли по женской линии. - *Примеч. науч. ред.*) королева Виктория не могла сохранять персональный союз с королевством Ганновер. Одновременно исчезли и лилии Франции.

Герб **Джорджа Уотлингтона**
(Хартфордшир, Великобритания)

«Четверочастный: в первом и четвертом поле чередование серебряных и черных поясов, глава красная с золотым Андреевским крестом (Флауэрдью); во втором и третьем поле - стропилообразно колюче пересеченном, серебряном и черном, три коромысла, одно цвета поля другого (2,1) (Уотлингтон).

Поверх всего: щиток десятичастный (Бодл)
I - рассеченный синий и красный, с серебряным поясом, обремененным тремя черными раковинами, сопровождаемым тремя серебряными шахматными ладьями (2,1); II - зазубрено рассеченный, серебряный и черный, с Андреевским крестом переменных цветов; III - красный, усеянный черными трилистными крестиками, и три отсеченные серебряные головы вепря (2,1); IV - пересеченный, красный и серебряный, с тремя пятилистниками один цвета поля другого (2,1), кайма составная из шестнадцати серебряных и синих частей; V - в зеленом поле серебряный лев; VI - в синем поле золотая внутренняя кайма; VII - в красном поле золотой пояс с двумя маленькими поясами того же металла по бокам, сопровождаемый двумя серебряными ромбами с Андреевскими крестами того же металла, один в главе, второй в оконечности; VIII - в красном поле серебряный лев; IX - рассеченный и дважды пересеченный, черный и горноста; X - в поле горноста серебряный арбалет»