

## D — Элементы Воздух и Огонь: атмосферные явления и светила



Геральдисты прошлого, в частности Джинанни, объединяли геральдические фигуры в группы, причем некоторые из них были рационально однородные, вроде «цветов», «деревьев» и проч., однако иные удивительно разнородные: например. «Из элементов: смотри огонь, сфера огненная (...), светильник, факел, море, поток (...) капля, слеза, земля, гора (...), скала (...), камень кремень (...), остров», — вместо привычных и ожидаемых нами четырех классических «воздух, вода, земля и огонь», каждый из которых весьма богат символическими пластами значений, отражаемых и в структуре герба. Отдавая дань классификации «*gerum naturae*» («по природным вещам»), которой продолжали следовать и в Средние века, автор счел необходимым объединить в этом разделе геральдическую иконографию Воздуха и Огня: первую группу составляет такое атмосферное явление, как ветер, вторую — пламя земного и небесного происхождения; далее же речь пойдет о Земле и Воде с их живыми формами.

Поскольку ветер можно ощущать, но нельзя видеть, в геральдике принято изображать его в виде «дующих глав», названных также «Бореем» (см. «говорящий» герб Бореа д'Ольмо). Как борей, так и «аквилон» является сильным северным ветром, его можно встретить в некоторых гербах в той же форме; однако оба они более чем географическую сторону света обозначают силу и страсть; на щитах же гербов обычно изображаются природные жертвы: деревья и облака.

После ветра и дождя, хотя бы даже чреватых молниями, знаком гневающихся небес, в природе наступает успокоение (представителями рода человеческого также именуемое «покоем»), изображаемое с давних пор «радугой», или «небесной аркой», в геральдике обозначаемой перевязью или поясом в три и более цветов, которые не описываются в случае, если их четыре: золотой, красный, зеленый и серебряный. Изредка встречается радуга естественного цвета, то есть семи природных цветов — красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового.

Мифология сделала из радуги вестницу мира среди богов, воцаряемого с возвращением Солнца, «символа божественной благодати, провидения, веры, добросердечия, предупредительности, ясности духа, мудрости и великодушия»; не стоит добавлять, что «говорящие» гербы встречаются здесь во всех языках.

В геральдике соблюдается большая строгость в изображении Солнца и блазонировании: оно должно быть золотым, «с ликом» (с человеческим лицом, по аналогии с Луной), с шестнадцатью лучами, в чередовании прямыми и волнистыми. В форме и количестве лучей могут быть вариации, что требует своего описания; когда лик отсутствует и цвет диска и лучей один и тот же, это блазонируется как «тень солнца». Его нормальное расположение — в сердце щита; солнце может быть «восходящим» или «рождающимся» (появляясь из правого угла подножия), или же «заходящим» (из противоположного угла) и даже горизонтальным (из углов главы, правого и левого).

Если Солнце — это огонь небесный, то огонь земной передается в геральдике языками пламени, частота которых также имеет свое значение: они воплощают совершенные качества: «любовь, честность, веру, заслуженную славу и блеск имени». В гораздо более простом варианте это башни, город, деревья и т. д., которые блазонируются как «объятые пламенем (такого-то цвета...)». Свет трех золотых языков пламени, сияющих в синем поле герба Вольтера, не может быть ничем иным, как светочами Разума.



Родовой герб фамилии **Балларото** (Палермо)  
«В синем поле золотое солнце»



Родовой герб фамилии **Бельгард** (Савойя)  
«В синем поле огненная сфера, выдвигающаяся из главы, с золотыми лучами и каплями вниз; золотая глава обременена черным двуглавым орлом»



Родовой герб фамилии **Дюпор д'Эспинассу** (Лангедок)  
«В золотом поле синяя тень солнца»



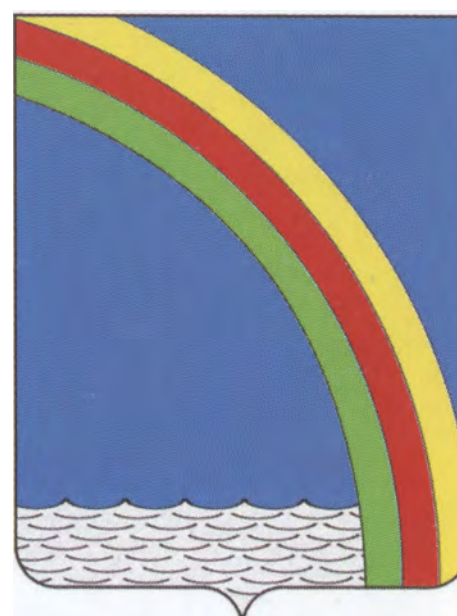
Родовой герб фамилии **Шассен де Руффиа** (Франция)  
«В синем поле золотой вырванный дуб, гнетомый двумя серебряными аквилонами, выходящими из кантонов главы»



Родовой герб фамилии **Бореа д'Ольмо** (Сан-Ремо)  
«Пересеченный: в первом синем поле дующая серебряная голова, обращенная к облаку, все сопровождаются в главе тремя шестиконечными золотыми звездами поясом; второе поле рассеченное, зеленое и серебряное»



Родовой герб фамилии **Нуволи** (происх. из Асти)  
«В синем поле золотое солнце, выдвигающееся из-за серебряного облака; кайма зазубренная, серебряная и красная»



Родовой герб фамилии **Фускони** (происх. из Равенны)  
«Синее поле с золотой, красной и зеленой радугой перевязью справа, волнистое серебряное море в оконечности»



Родовой герб фамилии **Валотти** (происх. из Бергамо)  
«В золотом поле красная, зеленая и синяя радуга поясом, увенчанная черным левым крылом»

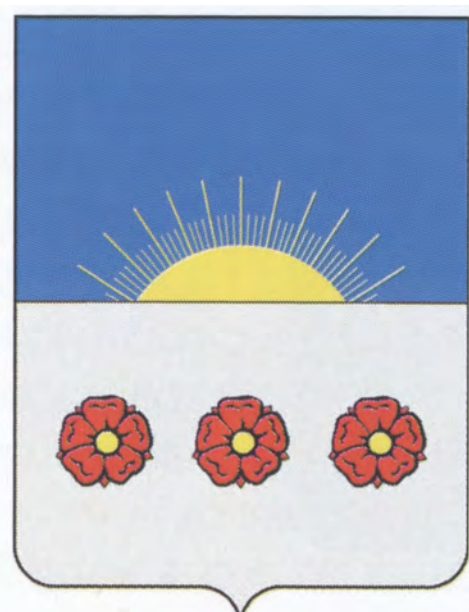


Родовой герб фамилии **Аруэ де Вольтер** (Иль-де-Франс)  
«В синем поле три золотых пламени правильного расположения»





Родовой герб фамилии  
**Альбамонте**  
(Виченца)  
«В красном поле золотое солнце, рождающееся из-за вершины серебряной горы»



Родовой герб фамилии  
**Альберти ди Пессинетто**  
(Салуццо)  
«Пересеченный: в первом синем поле золотое солнце, выдвигающееся из-за линии деления; во втором серебряном поле поясом три красные розы с золотыми сердцевинами»



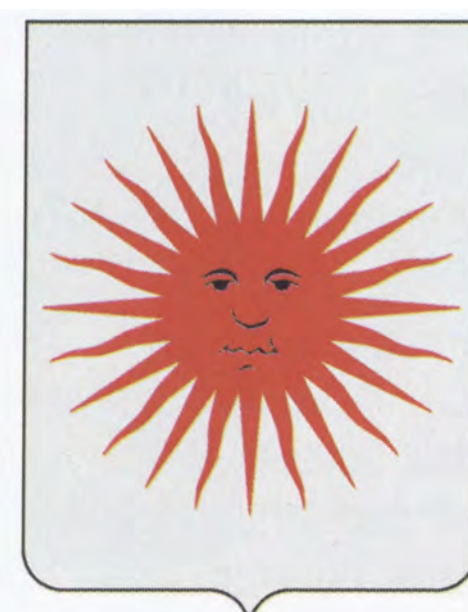
Родовой герб фамилии  
**Ле Вайян** (Бургундия)  
«В красном поле золотое солнце»



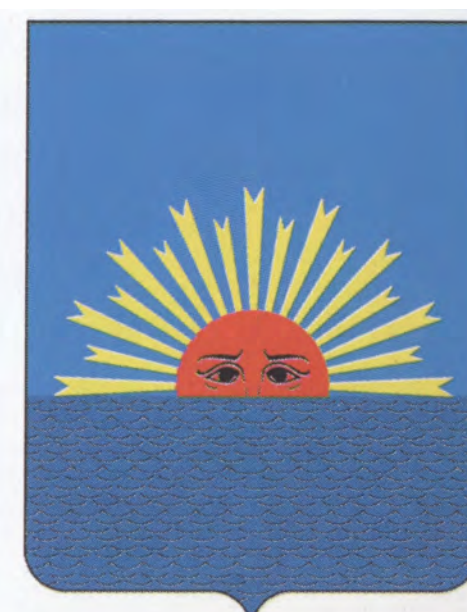
Родовой герб фамилии  
**Делазэй**  
(Великобритания)  
«В серебряном поле чис-  
тое золотое солнце с крас-  
ным ликом»



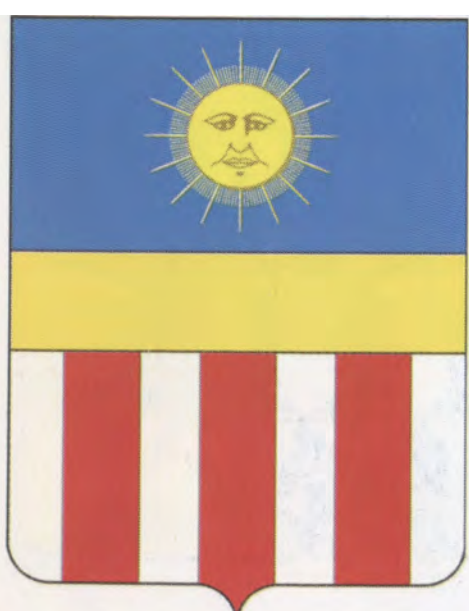
Родовой герб фамилии  
**Конвеневоле**  
(Прато)  
«В золотом поле красное солнце»



Родовой герб фамилий  
1 — **Солис** (Испания)  
2 — **Зонненберг**  
(Швейцария)  
«В серебряном поле крас-  
ное солнце»



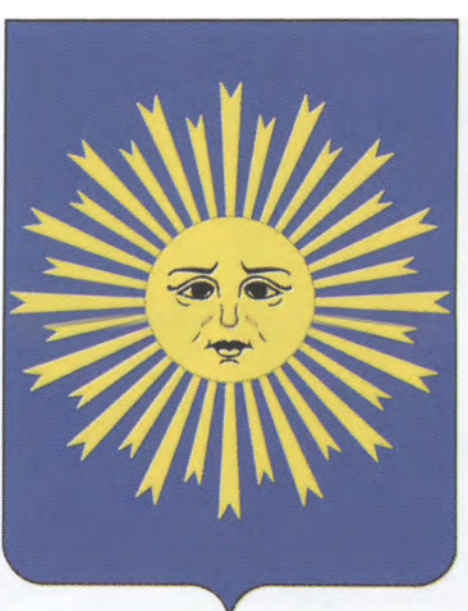
Родовой герб фамилии  
**Райнери**  
(Санта-Лучия, Сицилия)  
«В синем поле золотое сол-  
нце с красным ликом и лу-  
чами, заходящее в море ес-  
тественного цвета в око-  
нечности»



Родовой герб фамилии  
**Рипанти**  
(происх. из Асти)  
«Пересеченный: в первом синем поле золотое солнце, во втором серебряном поле три красных столба; поверх золотой пояс на линии деления»



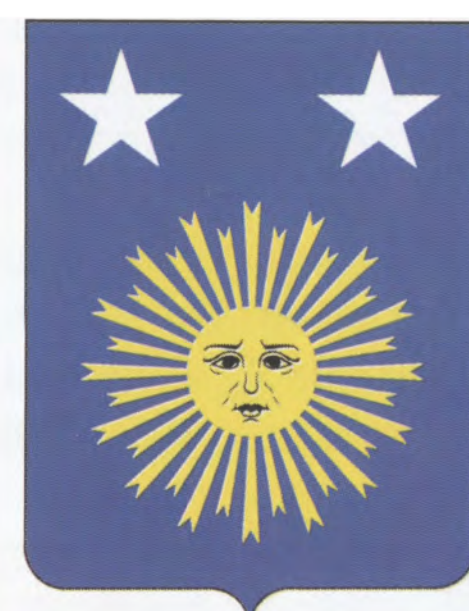
Родовой герб фамилии  
**Мастропаоло**  
(Сицилия)  
«В синем поле золотой орел с распростертыми крыльями с короной того же металла, сопровождаемый солнцем в правом верхнем углу»



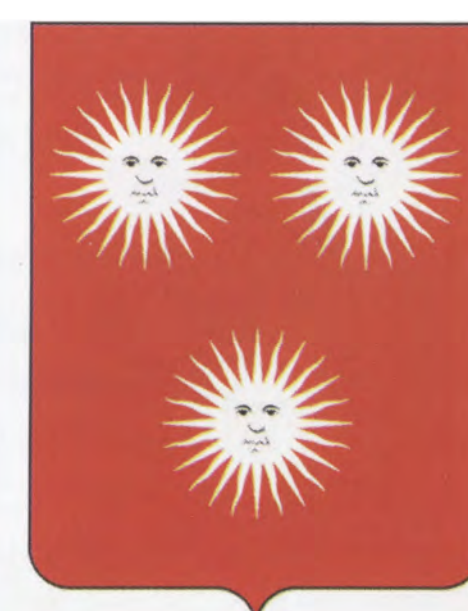
Родовой герб фамилий  
1 - **Бонсоли**  
(Сицилия)  
2 - **Солито**  
(Сицилия)  
«В синем поле золотое солнце»



Родовой герб фамилии  
**Караччоло дель Соле**  
(Неаполь)  
«В красном поле золотое сол-  
нце, обремененное восстаю-  
щим синим львом с обращен-  
ным хвостом»



Родовой герб фамилии  
**Бонджорно**  
(Сицилия)  
«В синем поле золотое сол-  
нце, сопровождаемое в гла-  
ве двумя серебряными  
звездами»



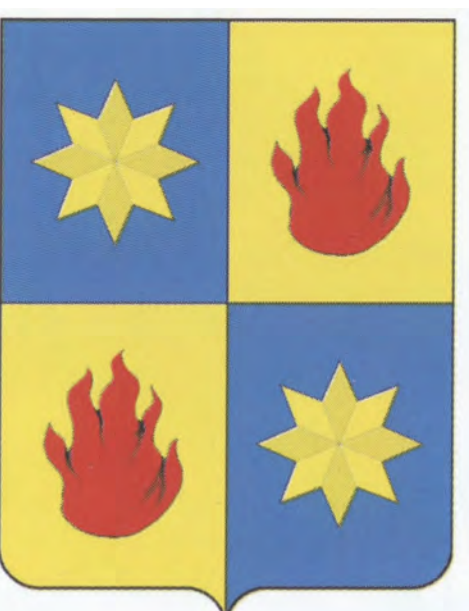
Родовой герб фамилии  
**Бретинье**  
(Нормандия)  
«В красном поле три  
серебряных солнца»



Родовой герб фамилии  
**Альберти** (Сиена)  
«В синем поле золотая гора  
о трех вершинах, сопро-  
вождаемая сверху золотым  
солнцем; глава Империи»



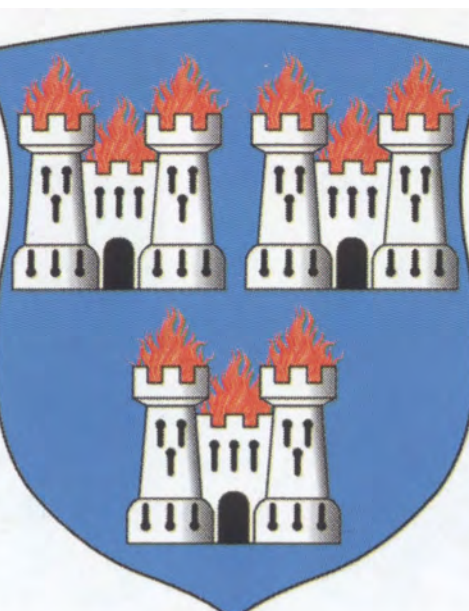
Родовой герб фамилии  
**Габутти**  
(происх. из Сантья)  
«В синем поле три золотых  
пламени в неправильном  
порядке»



Родовой герб фамилии  
**Якопини** (Пистойя)  
«Четверчастный: в первом  
и четвертом синем поле  
восьмиконечная золотая  
звезда; во втором и тре-  
тьем золотом поле  
красное пламя»



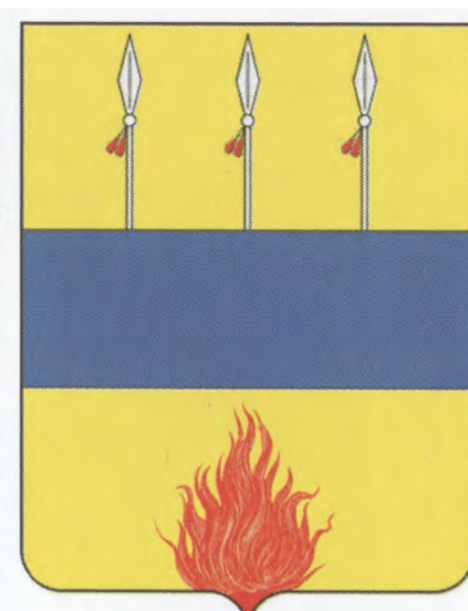
Родовой герб фамилии  
N.N. (Франция)  
В серебряном поле три крас-  
ных пламени перевязью спра-  
ва, окаймленные двумя синими  
малыми перевязями справа;  
синяя глава обременена  
золотой лилией»



Герб города  
**Дублина** (Ирландия)  
«В синем поле три сереб-  
ряных замка, с черными  
окнами и воротами, обя-  
тых красным пламенем»



Родовой герб фамилии  
**Батай** (Бургундия)  
«В серебряном поле три  
извивающихся красных  
языка пламени, выдвигаю-  
щихся из подножия»



Родовой герб фамилии  
**Мисситтини** (Удине)  
«В золотом поле синий пояс,  
сопровождаемый в главе тремя  
копьями естественного цвета с  
красными кистями, выдвигаю-  
щимися из линии фигуры, и в  
подножии красным пламенем»



Родовой герб  
фамилии  
**Дзолио** (Бергамо)  
«В пурпурном поле два  
противостоящих  
серебряных льва, под-  
держивающих сереб-  
ряное пламя»