

ГЕРАЛЬДИКА НА КОНФЕРЕНЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

27.04.2018 // Дарья Рыжова



12-14 апреля 2018 г. в Москве прошла 31-я Международная научная конференция «Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании» (Историко-архивный институт РГГУ, Институт всеобщей истории РАН), на которой была представлена и геральдика.

Первый доклад по геральдической тематике был зачитан Е.В. Пчеловым (ИАИ РГГУ). Его выступление под заглавием «Девизы русской дворянской геральдики» было посвящено исследованию и классификации девизов, которые избирали себе представители русского дворянства. Докладчик представил классификацию девизов, разделив их на две группы: идеологические и гласные, и подкрепил основания своей классификации обширной базой примеров.

Обсуждение геральдических тем продолжилось в отдельной секции «Геральдика, вексиллология, символика, эмблематика». Заседание вели А.П. Черных (ИВИ РАН) и Е.В. Пчелов (ИАИ РГГУ).

К.А. Елохин (ИВИ РАН) выступил с докладом «Европейские портреты как источник геральдики». Докладчик рассмотрел потенциал живописных портретов с гербами в качестве носителей геральдической и эмблематической информации, проследил историю развития гербового портрета как отдельного жанра, а также изменение его социального значения.

Доклад Д.С. Рыжовой (ИВИ РАН) был посвящен частному случаю использования двух гербов одним человеком. На основании записей в гербовниках и сопутствующих им изображений было установлено, что Симон VI де Монфор пользовался одновременно двумя гербами, что является одним из самых ранних зафиксированных подобных случаев. Интересно и то, что один из этих гербов продолжил использоваться вне семьи Монфоров и стал государственным гербом двух разных городов по разные стороны Ла-Манша.

А.П. Черных (ИВИ РАН) исследовал появление литер в итальянских гербах XVI в. Традиция использовать буквенные элементы (а иногда и целые фразы) была шире распространена среди горожан, что особенно хорошо видно на примере венецианских гербовников. Заслуживает внимания наблюдение, что нередко буквенная составляющая в гербовом поле из текста стремилась превратиться в полноценную геральдическую фигуру.

Эмблематическому пространству революционной Франции был посвящен доклад А.А. Митрофанова (ИВИ РАН). На примере земель Сардинского королевства докладчик показал как быстро в 1790-х гг. распространялись новые эмблемы Франции в пограничных регионах, играя как объединяющую, так и разъединяющую роль.

Д.А. Петров обратился к изобразительному материалу, сохранившему свидетельство присутствия двуглавых орлов на дворцах первых Романовых, выявив определенную закономерность их расположения. По мнению автора, двуглавый орел, венчая башню дворца и палаты, обозначал конкретные покои, где жили сам царь или царица. Обычай подобного применения государственной птицы имел место уже при Иване IV Грозном.

А.А. Голубинский (РГАДА, ИРИ РАН) представил сведения о гербах, найденные в материалах Генерального межевания. Фиксация данных о гербах производилась в нескольких типах документов. Работы по составлению и систематизации статистических сведений производилась Академией наук и Герольдмейстерской конторой. Именно они послужили основой для создания гербовника, опубликованного в 1830-е гг. в Полном собрании законов Российской империи.

А.С. Кручинину (Дом русского зарубежья им. Солженицына) в своем вексиллологическом докладе «Сердце флибустьера, или Почему веселится «Веселый Роджер?» удалось провести параллель между флагами флибустьеров и гербовыми флагами. Исследование, представленное докладчиком, говорит о том, что цвет пиратских флагов (красный, черный) не был произвольным; скорее, по его мнению, изображения наносились на сигнальные полотнища. Это в свою очередь свидетельствует в пользу того, что эти изображения были обращены отнюдь не к соратникам, а к противнику. Сопоставляя морские флаги внутри знаменной иерархии (гербовый – крестовый – полосный), автор приходит к выводу, что сигнальный флаг с изображением может быть сравним по своей семантической полноте именно с гербовым.

Доклады геральдической секции разнообразием тематики и подходов ещё раз продемонстрировали многогранность и исследовательский потенциал такого исторического явления как геральдика.

* * *

Автор - младший научный сотрудник Центра гербоведческих и генеалогических исследований, аспирант Института всеобщей истории РАН.