

Ю.В. Рыжкин, Мошино

ХУДОЖНИК ОТ ВОЕННОЙ ГЕРОЛЬДИИ

(см. илл. на 1-3 стр. цв. вкладки)

Владимир Константинович Рожков родился в 1941 г. в Москве. Трудовую деятельность начал с 1959 г. Работая в МГУ художником, неоднократно выезжал геологическими экспедициями по районам Западной Сибири, Крайнего Севера, Заполярья.

По окончании срочной службы в рядах Советской Армии, работая архитектором в проектно-институте, В.К. Рожков принимал активное участие в решении проблем освоения и развития производительных сил в районах Крайнего Севера, Западной и Восточной Сибири. Затем занимался проектированием предприятий оборонной промышленности, строительство которых велось по многочисленным регионам страны от ее западных до дальневосточных границ. Принимал непосредственное участие в проектировании ряда крупных оборонных предприятий, сооруженных в Москве и Московской области. Выполнил ряд проектов курортно-оздоровительных объектов в здравницах Юга России.

В советские времена при проведении Первомайских и ноябрьских праздников, улицы и колонны демонстрантов Дзержинского района Москвы были украшены и оформлены по эскизам и с непосредственным участием В.К. Рожкова. По его проектным архитектурно-художественным предложениям выполнялось благоустройство Дзержинского района, который занимал первые места по благоустройству районов в Москве.

С произошедшим развалом СССР и разрушением проектных структур в строительстве он резко сменил ориентацию специалиста-архитектора на специалиста по рисованию гербов, символов и знаков, перейдя в ведомственное управление Министерства обороны РФ.

В.К. Рожков прямо-таки «ворвался» в геральдику ярким фейерверком гербов, знаков, экслибрисов, внося свой отличительный стиль исполнения, где мастерство художника и четкость архитектора слились воедино, рождая выразительность и лаконичность символов, четкость линий, историческую значимость и эстетику восприятия. Он принимал активное участие в выполнении рисунков по Правилам ношения военной формы одежды Вооруженных сил РФ. К сожалению, в настоящее время книга продолжительное время всё ещё находится в типографии по причине отсутствия финансирования.

В.К. Рожков является членом-корреспондентом Всероссийского Геральдического Общества и художником журнала «Гербовед», где регулярно публикуются его работы. За время работы в Отделе военной геральдики им выполнено большое количество рисунков, по которым изготовлены

нагрудные знаки по родам войск. Он нарисовал также ряд личных и корпоративных гербов, гербовых экслибрисов, часть которых опубликована в журнале «Гербовед» и газете «Геральдические ведомости». А коллекции знаков, гербов, книг по геральдике, собранных В.К. Рожковым могут позавидовать и маститые геральдисты.

1998 год явился юбилейным годом ряда управлений Министерства обороны и МВД. На цветных вкладках представлены некоторые из юбилейных знаков, изготовленных по рисункам В.К. Рожкова. Здесь же представлены некоторые нарукавные знаки для конкретных воинских формирований, а также видов, родов войск и служб Вооруженных Сил России. Им выполнены работы по изображению проектов нагрудных и нарукавных знаков для Суворовских училищ и кадетских корпусов, для различных структур ВМФ. У сотрудников Московского метрополитена появился новый нарукавный знак, изготовленный по рисунку В.К. Рожкова. Благодаря ему появились нагрудные металлические знаки у налоговой полиции Москвы, гербы ряда управлений и служб Министерства обороны РФ.

Предметом особой гордости В.К. Рожкова является нарисованный им герб народной артистки России Людмилы Ивановны Касаткиной, который вручался ей вместе с автором герба И.С. Сметанниковым в театре Российской армии в торжественной обстановке в кругу ее друзей и близких.

Им была проведена большая работа при отрисовке новых гербов бывших республик Советского Союза, теперь стран СНГ для публикации в журнале «Гербовед» № 3 (11) за 1996 год. Он принимал активное участие в подготовке рисунков ряда гербов городов Московской области, а так же в реконструкции рисунков некоторых гербов городов России. Московский район Южное Медведково обрел свой герб, автором рисунка которого является В.К. Рожков. Некоторые его гербы, знаки и символы можно увидеть и на сувенирной продукции. Он имеет и свой личный герб, внесенный в Гербовый Матрикул за № 278 (см. рис. на цв. вкладке).

В настоящее время В.К. Рожков с увлечением отрисовывает новые нагрудные и нарукавные знаки для видов Вооруженных Сил и конкретных воинских формирований, знаки об окончании военно-учебных заведений. Недавно появился первый вымпел Министра обороны (награжден 104-й ракетный полк), в создании которого В.К. Рожков принимал самое активное участие.

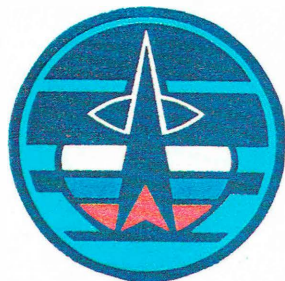
Вот далеко не полный перечень работ выполненных, разрабатываемых и конечно же перспективных работ автора, которые выполняются с большой любовью и энтузиазмом и которые доставляют людям радость. Та фантастическая увлеченность им геральдикой, где В.К. Рожков делает все новые и новые открытия, позволяет с уверенностью сказать, что в рядах геральдистов «прибыло» талантом ярким, самобытным.



Герб Владимира Константиновича РОЖКОВА
в авторском исполнении
(ГМ 278 от 8.02.96).

ХУДОЖНИК ОТ ВОЕННОЙ ГЕРОЛЬДИИ

(см. стр. 42)



Некоторые образцы нарукавных знаков, изготовленных по рисункам В.К. Рожкова.



Некоторые образцы нагрудных знаков, изготовленных по рисункам В.К. Рожкова.