

ЭМБЛЕМА СТАРЕЙШЕГО ВОЕННОГО МУЗЕЯ РОССИИ

(см. ил. на 8-й стр. цв. вкладки)

В 1699 году Петр I приказал, чтобы имеющееся в разных местах оружие и вооружение было подробно описано и сохранено «все, что зело старо и необыкновенно». Таким местом, где были сосредоточены эти предметы, стал с начала XVIII в. Московский цейхгауз (арсенал), а с началом строительства новой столицы, с августа 1703 года - Цейхгауз Санкт-Петербургской крепости...

Эту дату и принято считать датой основания коллекции Артиллерийского музея. Некоторое время заведовал этим Цейхгаузом С.Л. Бухвостов, известный в нашей истории как «первый российский солдат».

Коллекция Цейхгауза постоянно пополнялась, была составлена опись находящихся в ней предметов.

В 1756 году на основе коллекции Цейхгауза создается «Достопамятный зал», а спустя двадцать лет он переезжает в специально построенное для него здание на Литейном проспекте. В 1868 году «Достопамятный зал» получает новое наименование - Артиллерийский музей, а с 1869 года Артиллерийский музей размещается в здании арсенала Петропавловской крепости (Кронверке), где находится и поныне.

В 1872 году в музей приходит капитан Н.Е. фон Бранденбург, который на протяжении 30 лет (до своей смерти в 1903 году) находился на посту заведующего этим музеем. При нем стали создаваться архив и научная библиотека, издаваться каталоги, фонды музея пополняются новыми экспонатами...

С 1903 года музей стал именоваться Артиллерийским Историческим Музеем...

В 1963 году в состав музея вошел Центральный Военно-Инженерный музей, а в 1965 году - Военный музей связи. С этого времени музей получает свое современное название. В 1983 году Военно-Исторический музей Артиллерии, Инженерных Войск и Войск Связи (ВИМАИВ и ВС) был награжден орденом Красной Звезды.

В 1991 году, в связи с расформированием Северной группы наших войск в Польше, музей принял экспонаты мемориального Дома-музея М.И. Голенищева-Кутузова из города Болеславец.

К 300-летию ВИМАИВ и ВС был разработан и изготовлен нарукавный знак для ношения на форменном обмундировании военнослужащих музея. Этот знак выполнен в соответствии с требованиями приказа Министра Обороны Российской Федерации № 210 - 1997 года и прошел геральдическую экспертизу в Государственной герольдии при Президенте Российской

Федерации. С ноября 1999 года знак носится на форменном обмундировании военнослужащих музея, а также используется в качестве эмблемы музея на рекламной, сувенирной, печатной и других видах продукции...

Описание нарукавного знака.

В центре знака размещена эмблема (геральдический знак) Вооруженных Сил Российской Федерации, представляющая изображение двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в лапах эмблему артиллерии - скрещенные стволы орудий. На груди орла расположен щит, увенчанный короной. В щите на красном поле вензелевое изображение Петра Великого, основателя музея.

Под скрещенными стволами орудий находится совмещенная эмблема инженерных войск и войск связи.

По окружности знака, в верхней его части, располагается надпись: «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ», а в нижней его части две ветки: лавровая и дубовая, перевитые лентой ордена Красной Звезды. Между ветвями размещена дата «1703».

Все изображенные элементы знака и шрифт желтого (золотистого) цвета; исключение составляют эмблемы инженерных войск и войск связи белого (серебристого) цвета.

Знак по окружности окантован кантом красного цвета шириной 2 мм. Сам знак выполнен на сукне черного цвета, методом машинной вышивки, тираж знака 100 шт. Знак разработал старший научный сотрудник музея С.А. Лазарев, а рисунок знака выполнила художник Е. Гецкина.

Элементы символики знака.

1. Эмблема (военный геральдический знак) Министерства Обороны России указывает на принадлежность музея к Вооруженным Силам Российской Федерации.

2. Щит с вензелевым изображением Петра Великого и дата «1703» показывают имя основателя музея и дату его основания.

3. Стволы артиллерийских орудий, эмблемы инженерных войск и войск связи показывают профиль музея, становление, развитие и функционирование трех родов войск Вооруженных Сил нашего Отечества.

4. Лавровые и дубовые ветви символизируют славу и мужество защитников Отечества.

5. Лента ордена Красной Звезды показывает, что музей на своем Боевом Знамени имеет этот орден.

ПРИМЕЧАНИЕ

Более подробно об истории музея можно прочитать в журнале «Бомбардир» № 8 за 1999 год.

РУНЦО Елена Георгиевна, научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, г. Санкт-Петербург.

ЭМБЛЕМА СТАРЕЙШЕГО ВОЕННОГО МУЗЕЯ РОССИИ

(см. стр. 92)



①



②



③

Ил. 1. Нарукавный знак военнослужащих Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Ил. 2. Медаль (лицевая и оборотная стороны) к 160-летию заведующего Артиллерийским историческим музеем, военного историка и археолога генерал-лейтенанта артиллерии Николая Ефимовича фон Бранденбурга.

Ил. 3. Панорама Военно-исторического музея.