

5. Сударь, В. В. Особенности предоставления фитнес-услуг для молодежи в городской среде / В. В. Сударь // Гуманитарные науки и естествознание: проблемы, идеи, инновации : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чистополь, 27 сентября 2019 года. – Чистополь: ООО Полиграфическая Компания "Астор и Я", 2019. – С. 150-153.

УДК 797.122

ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО ЗНАЧЕНИЯ ГРЕБЛИ И ГРЕБНЫХ СУДОВ

Ростокин А.А., студент, направление подготовки «Физическая культура»
ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры»

Геральдика - наука, занимающаяся изучением, описанием и толкованием геральдических знаков. Символика используемая в геральдических знаках, обладает особой ценностью в исследовании культурно-исторических особенностей территориальных образований.

Любой герб составляется по законам и правилам геральдики. И он, обязательно, должен учитывать историю, культуру и самобытность территории, к которой этот герб принадлежит, философию и психологию народов там живущих. Государственные символы страны, официальные символы территорий знаменуют обретение ими не только независимости и ее идеологического оформления, но и отражают внутреннее содержание, стратегию политикокультурного курса развития, преемственность историко-культурных традиций народов их населяющих.

Исследуя литературные источники по истории гребли, гребных судов и прикладному значению гребного спорта, мы обратили внимание насколько часто в геральдических изображениях используются символы, связанные с греблей – лодки, весла, уключины, лодочные рули и т.п. Этот факт убедительно доказывает существенную роль прикладного значения гребли во многих регионах мира. В нашей статье мы сделаем попытку обобщить обнаруженные в литературных источниках сведения по исследуемой теме и кратко представить характеристику некоторых геральдических символов отражающих значение гребли в жизни людей населяющих различные территории.

Герб коммуны Вогсёй в Норвежской губернии Согн-ог-Фьоране. Изображает два лодочных руля в серебре на синем фоне. Рули имеют особую форму, которая традиционно используются на судах в этом районе. Символизируют руководство и контроль на суше и на море.

Герб Глебычевского сельского поселения Выборгского района Ленинградской области. Изображена рыбацкая лодка с уключиной, рострой в виде журавля с вздытыми крыльями и рымом на шее. Герб олицетворяет преемственность с историей Куркела (финское название поселка) и одновременно отражает современные реалии. Рыбацкая лодка, завершенная рострой в виде журавля, символизирует историческую топонимику. В переводе с финского топоним (Kurkela) означает «Журавлиное».

Герб Запорожского сельского поселения Приозерского района Ленинградской области. Золотая рыбацкая лодка на волнах, с рулем, уключиной и мачтой с серебряным парусом на ней.

Герб города Тавда Свердловской области. Серебряная ладья на веслах под парусом и с вымпелом на мачте. Лось и ладья со щитом Ермака, которые служат напоминанием об истории освоения края русскими поселенцами. Ладья, кроме того, символизирует ту роль, которую играла р. Тавда как транспортная артерия, обеспечивающая сообщение между собственно Россией (красное поле) и Сибирью (зеленое поле).

Герб города Набережные Челны. Золотой челн под парусом с семью видимыми вёслами, имеющий украшение на носу в виде девичьей головы, обращенной прямо по ходу челна. Челн – символ неустанного движения вперед, преодоления преград, укрощения стихии и средства достижения цели. Весла в воде показывают то, что жители города не довольствуются посланными силами природы (ветер в парусах), а своим трудом на веслах стремятся ускорить движение вперед.

Герб Алеутского района. Золотой алеутский охотник в шапке с длинным козырьком, с сумкой через левое плечо, сидящий в каяке (алеутской лодке) с червлёной полосой по краю, правой рукой заносащий в броске трехконечный с серебряными остриями золотой гарпун, положенный поверх деления, а левой рукой держащий двойное золотое весло.

Охотник в национальных одеждах, сидящий в алеутской лодке - каяке и держащий традиционный для алеутов вид орудия охоты на морского зверя метательную дощечку с прикрепленным к ней гарпуном с тремя дополнительными стрелами - символически отражает особенности проживания и выживания титульного народа в непростых условиях северного побережья Дальнего Востока.

Герб Андреапольского района Тверской области. Золотая ладья с одинаковыми возвышениями на носу и на корме и с четырьмя щитами (тарчами) и тремя веслами, лопастями вверх оконечности, на видимой стороне. Фигуры герба указывают на исторические, природные и географические особенности района. Ладья говорит о древних волоках, проходивших по водным «дорогам» края, и символизирует его историю. Синяя оконечность указывает на реку Западную Двину. Зелёный цвет символизирует природу района, его лесные богатства.

Герб муниципального образования Лопхаринское Ямало-Ненецкого автономного округа. Серебряный журавль с червлеными лапами и таковым же поднятым вверх раскрытым клювом, с вздытыми крыльями, на концах которых черные маховые перья; держащий в правой лапе вверх границы края золотое, с Т-образной рукоятью, весло лопастью вниз. По рассказам старожилов, на месте нынешних Лопхарей жители изготавливали лодки - калданки и весла. Это обстоятельство и послужило появлению названия села Лопхари - "место, где изготавливали весла".

Флаг Новгородского района. Синее прямоугольное полотнище с соотношением ширины и длины 2:3 с белой полосой вдоль нижнего края (отношение ширины этой полосы к длине полотнища - 1:5) и с помещённым посередине, вплотную к белой полосе, изображением жёлтой древнерусской ладьи с такими же веслами и щитами вдоль бортов, с трезубцем на конце мачты и с белым парусом, обременённым жёлтым, в красных лучах, солнцем.

Герб города Наволоки Ивановской области. В поле, рассеченном лазурью и серебром, в лазури - три пониженных возникающих слева ладьи (из которых средняя более верхней и менее нижней), с тремя видимыми веслами каждая; в серебре - три повышенных возникающих справа ладьи (средняя более верхней и менее нижней), перекатываемые волоком по бревнам-каткам, трём видимым под каждой ладьей; просветы между двумя верхними ладьями с каждой стороны переходят в очертания ладей с другой стороны; все фигуры переменных цветов. С древних времен Волга была одним из крупнейших транспортных путей, и чтобы преодолеть наволоки, под днище кораблей подкладывались катки, с помощью которых суда переволакивались на глубокую воду, а затем шли на вёслах. Таким образом, композиция герба указывает не только на местный географический термин, ставший основой названия, но и на особенности прохождения водными торговыми караванами территории поселения. Корабль - традиционный символ движения вперед и развития, аллегорически символизирует и само городское поселение.

Герб сельского поселения Перегрёбное Ханты-Мансийского автономного округа. Золотой человек, плывущий по лазоревым волнам в золотой лодке с золотым веслом в руках. Русское название Перегрёбное происходит от глагола "перегрёбать". В старину, чтобы попасть в город Березово, необходимо было доплыть до мыса Халопанты, который расположен на правом берегу Оби и перебраться на берег острова Морохово, то есть попасть из большой Оби в Нарыкарскую Обь. Все это происходило в том месте, где сейчас расположено село Перегрёбное. Композиция реки с берегами, островом и грёбцом в лодке аллегорически раскрывает название поселения - Перегрёбное.

Герб Тебюляхского наслега республики Якутия. (Наслег - якутский посёлок). Серебряный человек с веслом, сидящий в серебряной байдаре, плывущей по волнистой лазоревой оконечности, пятикратно тонко окаймленной серебром и лазурью. Центральной фигурой герба является стилизованное изображение лодочника, история которого берет начало в 1639 году, когда отряд русских землепроходцев под командой Постника Иванова (Губаря) с помощью проводников-якутов по р. Туостях вышел на р. Индигирку в районе нынешнего села Чумпу-Кытыл, спустился вниз по р. Индигирка и построил Зашиверский острог.

Герб местечка Чякишке (Каунаасский уезд), Литва. Щит пересеченный, в верхнем лазурном поле золотой венок пшеничных колосьев, в нижнем серебряном червленая байдарка с двумя веслами. Байдарка означает развитой водный туризм.

Герб города Каскинен (Остроботния), Финляндия. Щит рассечён. В правом лазуревом поле серебряное кормовое (рулевое) весло. В левом серебряном поле зелёная лавровая ветка. Кормовое весло символизирует мореходство.

Герб Чусовского района Пермского края. В червленом поле на трех пониженных волнистых лазоревых поясах, окаймленных тонко серебром, обращенный вправо струг с парусом и тремя веслами того же металла.

Герб Сынтульского городского поселения Рязанской области. Изображение водного единорога означает христианские добродетели - веру, справедливость и милосердие, а также и мирские качества - могущество, знатность, постоянство, а также богатство) несущего на плече золотое древнее (античное) весло, напоминающего о том, что в прошлом поселение принадлежало дворянам Баташевым, владевшим здесь землями и построившим чугунолитейный завод, ставший основанием для развития поселения, а

также о том, что находящееся в Сынтуле искусственное озеро - место для отдыха и занятий гребным спортом, на котором находится гребная база Российского общества "Динамо".

Обобщенная в статье информация позволяет сделать вывод о большом прикладном значении гребли в хозяйственной жизни страны и ее значении в становлении самобытности различных территорий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Брюханов, Д. А. Документы официальных соревнований по гребле на байдарках и каноэ с 1990 по 2015 г (электронный архив) / Д. А. Брюханов. – Волгоград : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Волгоградская государственная академия физической культуры", 2015.

2. Брюханов, Д. А. Неолимпийские виды гребного спорта / Д. А. Брюханов, Т. Г. Апариева. – Волгоград : ФГОУВПО «ВГАФК», 2010.

3. Егоркин, А. А. История геральдики города-героя Волгоград / А. А. Егоркин // Поиск (Волгоград). – 2019. – № 1(10). – С. 182-185.

4. Жабинский, В. И. Гребные виды спорта как рекреационные и спортивно-оздоровительные средства / В. И. Жабинский, Д. А. Брюханов // Проблемы и инновации спортивного менеджмента, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма : Сборник статей VII-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 08 июня 2021 года. – Казань, 2021. – С. 171-172.

5. Наумов, О. Н. Отечественная историография геральдики (XVIII-XX вв.) : специальность 07.00.09 "Историография, источниковедение и методы исторического исследования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук / Наумов Олег Николаевич. – Москва, 2004. – 50 с.

6. Пашков, М. М. Геральдика в практической деятельности историка, учителя и музейного работника: теория и методика / М. М. Пашков, И. М. Афонасенко // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 4. – С. 34-41. – DOI 10.51653/0132-0696_2021_4_34.

УДК 378.372.026

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ МОТИВАЦИИ К УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

Ротерс Т. Т., доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научно-педагогической работе
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»,
г. Луганск, ЛНР
Игнатова Т. А., старший преподаватель
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»,