

СЛОВО О ГЕРАЛЬДИКЕ

Автор данного небольшого исследования – историк, учитель истории по профессии, по призванию же – историк и геральдист. Но что такое геральдика? Принято считать: геральдика – вспомогательная историческая дисциплина, гербоведение. Это верно, но не вполне точно. История, историческая наука многогранна, многопланова. Одна из составляющих (граней) исторической науки – геральдика. Но этого мало: геральдика – это и сама по себе НАУКА со своими традициями, канонами, сложностями, ”жрецами”, нерешенными проблемами... Одна из сложностей (и в то же время – одно из преимуществ) геральдики – она находится на стыке трех наук: исторической, географической и юридической. Почему и юридической? Это вытекает из правового положения всякого герба.

Итак, правовой аспект вопроса, его юридическая сторона. Кстати, в переводе с польского языка слово герб означает наследство. А наследство – это уже явно правовая, юридическая норма. Так что же такое герб? Вот несколько определений: ”Эмблематическое изображение, составленное по правилам геральдики и утвержденное верховной властью.”¹ ”По сочинении такого герба в Герольдии, он всякий раз представляется на высочайшее утверждение.”² ”Гербом называется СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ НА ОСНОВАНИИ ТОЧНЫХ ЗАКОНОВ И УТВЕРЖДЕННОЕ ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТЬЮ.”³ И т. п.

Все эти определения подтверждают юридический статус герба, придают ему силу, значение ДОКУМЕНТА. Еще одно замечание: если речь идет об утверждении герба верховной властью, это совсем не означает, будто бы имеется ввиду какая-то монархическая, императорская власть. Правильнее понимать: ВЫСШИМ лицом или органом в государстве. А данное утверждение уже само по себе придает любому гербу ”вес” ДОКУМЕНТА. В моем понимании: герб – это главный документ, графический ПАСПОРТ города или рода. К тому же существование и будущее герба заключается в его непереносимом ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ утверждении, разумеется, всякий раз в индивидуальном порядке.

Ныне готовится к печати, находится в работе (на издательском уровне) монография ”Некоторые основы новой городской геральдики” (около 10 п. л.), результат многолетнего труда. В исследовании обосновывается данная точка зрения на герб (документ, паспорт города). Работа, при всех ее недостатках, представляет интерес как ПЕРВАЯ работа по новой геральдике: труда по этой теме, много труда все еще нет. Геральдика, будь то старая (дооктябрьского периода) или новая (последних 75 лет), имеет и должна иметь много принципиально общего, систему преемственности многих своих установок. Например? Обязательное ”высочайшее” утверждение, деление щита, цветовую

гамму и ее трактование и пр. Но символика для каждого исторического периода и общественного строя может быть иная, СВОЯ, — как состояние флоры и фауны при смене времен года: это совершенно естественно и логически объяснимо.

В заключение — немного истории. В начале 60-х годов в стране возродился интерес к геральдике, началось массовое утверждение новых гербов городов, утверждение местными властями, т. е. децентрализованное. Такое утверждение также вполне оправдано, т. к. официального, государственного института для этого не было, как нет его и поныне, а кто-то должен был взять на себя ответственность, проявить инициативу. Это сделали в тот период муниципальные органы власти. Данный путь, конечно же, не был решением вопроса: в тот момент он был просто единственным и безальтернативным вариантом, хотя и паллиативом. Затем в журнале "Огонек" появилось первое предложение о преподавании геральдики, хотя бы в порядке факультатива, в каком-либо университете страны.⁴ Летом 1987 г. была создана Координационная комиссия по геральдике при Академии Наук СССР (во главе с членом-корреспондентом АН СССР Ю. А. Поляковым). В 1989 г. начала выходить газета "Вестник геральдиста" (главный редактор И. С. Сметанников), положившая начало объединению геральдистов всего Советского Союза — геральдистов разных направлений — и земельных, и родовых. В 1992 г. образована Геральдическая служба России (начальник — кандидат исторических наук Г. В. Вилинбахов). И в том же 1992 г. образовано (либо реорганизовано из Всесоюзного) — Всероссийское геральдическое общество (президент — И. С. Сметанников). Разумеется, все перечисленные мероприятия — еще не решение, но — лишь шаги, ступени, этапы в становлении отечественной геральдики.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ЦГИА, ф. 1343, оп 15, д. 379, л. 2.

²Лакиер А. Б. Русская геральдика. М., 1990. С. 192.

³Винклер П. П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи. Спб. 1900. С. 2.

⁴Либерман Д. В. Геральдика наших дней. // Огонек, 1978, № 4.

ЛИБЕРМАН Даниил Вениаминович, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, г. Санкт-Петербург.

От редакции. Желаящих приобрести книгу Д. В. Либермана "Некоторые основы новой городской геральдики" просим направлять заявки (на отдельных открытках) в адрес ВГО: 141170, Москва, Монино, а/я 1.