

СИМВОЛИКА ФАНТАСТИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ: ЛЮДИ-ЖИВОТНЫЕ

В мировой мифологии, фольклоре и религиях широкое отражение нашли фантастические представления людей о человеко-звериных существах. Только некоторые из этих существ прочно вошли в геральдику, но большинство из них, обладая весьма интересной символикой, незаслуженно забыты. Их возрождение могло бы заметно расширить возможности геральдики, обогатило бы палитру её образов, сделало бы геральдическое искусство ещё более привлекательным.

Представим читателям не только изображения, но и символику некоторых из этих удивительных существ.

1. АБРАКСАС – божество, имевшее вид человека с головой петуха и змееподобными ногами. Ему приписывали 365 добродетелей (*сумма числовых значений семи греческих букв – альфа, бета, ро, альфа, кси, альфа, с – равна 365 (1+2+100+1+60+1+200)*). В одной руке он держит плеть – символ власти, в другой – щит.

Символ:

1. Добрых и злых потенций человека.
2. Полноты всех добродетелей.
3. Победы и счастья.
4. Циклов солнечного года.
5. Окончательной суммарности.
6. Провозвестника утра и победы.

2. АНДРОСФИНКС – (*егип.*) чудовище с головой и грудью женщины, а туловищем львицы.

Символ:

1. Силы, могущества, царственности и величия.
2. Надежного стража.
3. Свирепости, безжалостности.
4. Мудрости.

3. БАЛЬДАНДЕРС – (*европ.*) чудовище с головой сатира, туловищем человека, крыльями и двумя ногами, одна из которых с копытом, другая – с когтями коршуна. В руках чудовище держит книгу с изображением короны, каравеллы, рюмки, башни, игральные кости, шляпы с колокольчиками и пушки.

Символ разнообразия, изменчивости, постоянного развития.

4. БУКЕНТАВР – (греч.) чудовище в виде человекобыка.

Символ:

1. Преобладания в человеке животной, низшей силы.
2. Напористости, агрессивности, жизненной активности.
3. Похотливости, необузданной страсти.
4. Аскетизма, терпения, неприхотливости.
5. Грубости, дикости, флегматичности.
6. Неуживчивости, невоспитанности.

5. БУРАК, ал-Бурак – (мусульм.) фантастическое крылатое животное с туловищем лошади, лицом человека, ушами осла и павлиньим хвостом. На нем Мухаммад долетел на седьмое небо, а также совершил путешествие из Мекки в Иерусалим.

Символ:

1. Божественного вестника, контакта с богом.
2. Быстроты.
3. Божественной любви.

6. ГАНДХАРВЫ – (инд.) полубоги, возлюбленные Апсар, услаждающие богов своим пением и музыкой. Изображаются существами, у которых верхняя часть туловища – человеческая, а нижняя – лошадиная.

Символ:

1. Эротики и экстаза, услады и наслаждения.
2. Покровителей музыки и пения.
3. Вечной юности и красоты.
4. Очищения и облагораживания, духовного просвещения.

7. ГАРПИЯ – (греч.) чудовище в виде крылатой женщины.

Символ:

1. Порока, зла, коварства.
2. Злых космических сил.
3. Внезапного несчастья.
4. Бури, ненастья.
5. Голода.
6. (средневек.) Знака Девы без зловещих ассоциаций.

8. ГАРУДА – (инд.) царь птиц, иногда изображавшийся в виде орла с человеческим туловищем. Перевозит на своих плечах Вишну. Считается и прародителем славян. С человеческим лицом называется Гаруда - Бантедж.

Символ:

1. Вечного борца со змеями.
2. Гаруда в короне – (джайн.) подкласса подземных божеств, называемых Супарнакумара и живущих в горах. Их тело золотого цвета, одежда – белого.

3. Герб Таиланда.
4. Духовного освобождения.
5. Божественного начала в человеке.
6. Большого цикла.
7. Славы всех Богов.
8. Праславян.
9. И герб Таиланда.
10. И эмблема Индонезии.

9. GERMANUBIS – мифическое существо с телом человека и головой собаки. *Символ* прежних несовершенств человека на пути познания.

10. ГИППОКЕНТАВР – (греч.) полуконь-получеловек, обитавший в горах и рощах.

Символ:

1. Дикости.
2. Природных стихий.
3. Плода больного воображения.

11. ГИППОЦЕНТАВР – (греч.) человеко-конь с туловищем коня, у которого вместо шеи и головы помещен торс молодого безбородого мужчины, вооруженного боевым луком и целящимся в свой хвост – змею.

Символ:

1. Самоотверженности, самопожертвования.
2. Воинской доблести, бесстрашия и героизма.
3. Готовности отдать жизнь за идеалы государства.

12. ГОРГОНА – (греч.) женщина-чудовище, покрытое чешуей со змеями вместо волос, клыками и взором, превращающим все живое в камень.

Символ:

1. Стихийных сил природы.
2. Смертельного испытания.
3. Проклятия и возмездия.
4. Единства прекрасного и безобразного.
5. Множества форм.
6. Противоречивой сексуальной анатомии женщины – страха перед ней и тяги к ней.

13. ЕХИДНА – (греч.) наполовину красивая женщина, наполовину – змея, родившая Гидру, Химеру, Сфинкса, трехголового пса Цербера и др. чудовищ. От Геракла она родила Скифа.

Символ:

1. Злого чудовища.
2. Коварства, язвительности, насмешливости.
3. Хитрой соблазнительницы.

14. КИТОВРАС – человекоконь в славянских преданиях. Иногда надеялся и крыльями.

Символ:

1. Чудовищной силы.
2. Мудрости, всезнайства, хитрости.
3. Царя зверей.
4. Свободолюбия, свободомыслия.
5. Агрессивности, воинственности.

15. КОЗЕЛ ШАБАША, козел Мендеса, Бафомет – (*европ.*) фантастическое чудовище, родившееся, якобы, от Пана. Голова и ноги козлиные, туловище гермафродита, одна рука мужская, вторая – женская, на лбу изображена пятиконечная звезда, сзади крылья. Владыка ночи.

Символ:

1. Идеального согласия между милосердием и справедливостью.
2. Абсолютного равновесия.
3. (*маг.*) Астрального света (*универсальной жизненной силы*).

16. ЛАМАССУ – ассирийское божество, фантастическое животное-коLOSS. Имело тело льва, грудь и крылья орла, голову человека, на которой возложена митра с рогами быка.

Символ:

1. Четырех стран света, четырех стихий мироздания.
2. Оберега от злых духов.
3. Высшей власти (*над четырьмя странами света, а значит, и над всем миром*).
4. Контроля над Вселенной.

17. МАНТИХОР, Мантихара – фантастическое животное с телом льва, головой человека и хвостом скорпиона (*иногда и с тройным рядом зубов*).

Символ:

1. Коварства, подлости.
2. Разрушения, уничтожения.
3. Дьявола.
4. (*христ.*) а) Мудрости и могучего интеллекта.
б) Силы ума и творческого гения.

18. МИНОТАВР – чудовище в облике человекобыка по имени Астерий, жившее на Крите, в подземном лабиринте, где ежегодно пожирал посылаемых ему жертвенных юношей и девушек. Был убит Тесеем.

Символ:

1. Диких страстей природы.
2. Опасного пути жизни.
3. Предостережения от сексуальных связей с животными, противоесте-

ственного союза.

4. Подавленных, приглашенных страстей, желаний и потребностей, тирании.

19. НЮЙ-ВА – (*кит.*) чудовище с головой женщины и телом змеи. Считалось, что она создала людей из глины, заделала пролом в небе, боролась с наводнениями.

Символ:

1. Женского начала, матери-земли.
2. Космического порядка, гармонии.
3. Покровительницы женщин, желающих иметь детей.

20. ОАННЕС – (*аккад.*) полурыба-получеловек, культурный герой, первочеловек. Изображалась рыбой с головой человека и золотым хвостом.

Символ:

1. Мудрости.
2. Носителя цивилизованности.
3. Моря, как источника жизни.

21. ПИФОН, Дельфиний – (*греч.*) чудовищный змей, убитый Аполлоном. Иногда изображался в виде драконообразного чудовища.

Символ:

1. Злой силы тьмы, мрака.
2. Женского земного принципа.
3. Опустошения, смерти.
4. Ярости.

22. САТИР – (*греч.*) козлоногий демон – божество плодородия из свиты Дионисия.

Символ:

1. Распутства, похоти и эротизма.
2. Пьянства.
3. Неукротенной природы.
4. Драчливости, задиристости, наглости.
5. Оргий и шумного веселья.
6. Лениности, беззаботности.

23. СЕЛКЕТ, Серкет – (*егип.*) Богиня в виде сфинкса-скорпиона. В разных вариантах даже одного и того же мифа действует как доброе, так и злое божество. В более поздние времена изображалась и как женщина со скорпионом на голове.

Символ:

1. Сообщницы Апопа, помогающая ему залечивать раны.
2. Помощницы Исиды в поисках тела Осириса.
3. Защитницы и помощницы умерших в загробном мире Дуат.

24. СИЛЬФЫ – (*европ.*) духи воздуха, существа мужского и женского рода.

Символ:

1. Духа эфира и воздуха.
2. Изящества, стройности, легкости, пластичности.
3. Ловкости, активности.
4. (*алхим.*) Небесной стихии, воздуха.

25. СИРЕНЫ – (*греч.*) полуптицы-полуженщины с чарующим пением.

Символ:

1. Пагубной женской привлекательности, красавиц, соблазняющих мужчин.
2. Обмана, искушения, красоты и гибели.
3. Извращенного воображения.
4. Восторга и смерти.
5. Низменных сил.
6. Мучительных желаний, постыдных влечений на жизненном пути.
7. Дурного наваждения.
8. Морских пучин.
9. Неисполнимого желания.

26. СФИНКС – (*греч.*) чудовище с лицом человека, телом быка, лапами льва, крыльями птицы и хвостом дракона.

Символ:

1. Секретной доктрины, непостижимой загадки, загадочности, неведения.
2. Тайной природы, непознаваемости природы и космоса.
3. Стражника, защитника, охранника.
4. Четырех первоэлементов мира: воды (*человек*), воздуха (*орел*), огня (*лев*) и земли (*бык*).
5. Силы, разума, мудрости.
6. Бдительности, настороженности.
7. Царской власти, величия, достоинства.
8. Идеала зрелости.
9. (*астрол.*) Единства времен года.
10. (*средневек.*) Распутства.

27. ТЕНГУ – (*яп.*) крылатый гном. Племя тенгу обитало, по преданиям, в крепости севернее Киото, на горе Курама.

Символ:

1. Непобедимого духа, духовной гармонии.
2. Высшего воинского мастерства.
3. Боевых искусств.
4. Военного конфликта.
5. Лицемерия, злого умысла.

28. ТИФОН – (*греч.*) огромное чудовище с сотней змеиных голов, изрыгающих пламя, с телом мужчины, крыльями летучей мыши и ногами в виде змей. Иногда изображался с головой осла и руками, на которых вместо пальцев извивались змеи. Известны изображения тифона и с человеческой головой. В Египте считался дьяволом.

Символ:

1. Вулкана.
2. Диких сил земли.
3. Разрушения.

29. ТРИТОН – (*греч.*) существо с головой и торсом мужчины, а с нижней половиной тела дельфина.

Символ:

1. Бурных, стихийных сил моря.
2. Прирученной человеком водной стихии.
3. Беспокойного и неуживчивого характера.
4. Морских слуг Богов.

30. УИ – (*кит.*) фантастическое животное в виде собаки с человеческим лицом. Совершает фантастические прыжки и может бежать быстрее выпущенной из лука стрелы. *Символ* тайфуна.

31. УНДИНЫ – (*европ.*) существа в виде молодых женщин с рыбьими хвостами и зелеными волосами.

Символ:

1. Водных духов.
2. Водоёмов, водопадов, водной стихии.
3. (*алхим.*) Воды.

32. ФАМА – (*рим.*) полубожество, вестница Юпитера. Изображалась с крыльями, дующей в трубу одним из ртов, из которых свешивались языки.

Символ:

1. Вестей, молвы, слухов.
2. Вестницы правды и лжи.
3. Божественного голоса.
4. Неприукрашенной репутации человека.
5. Беспристрастной информации.

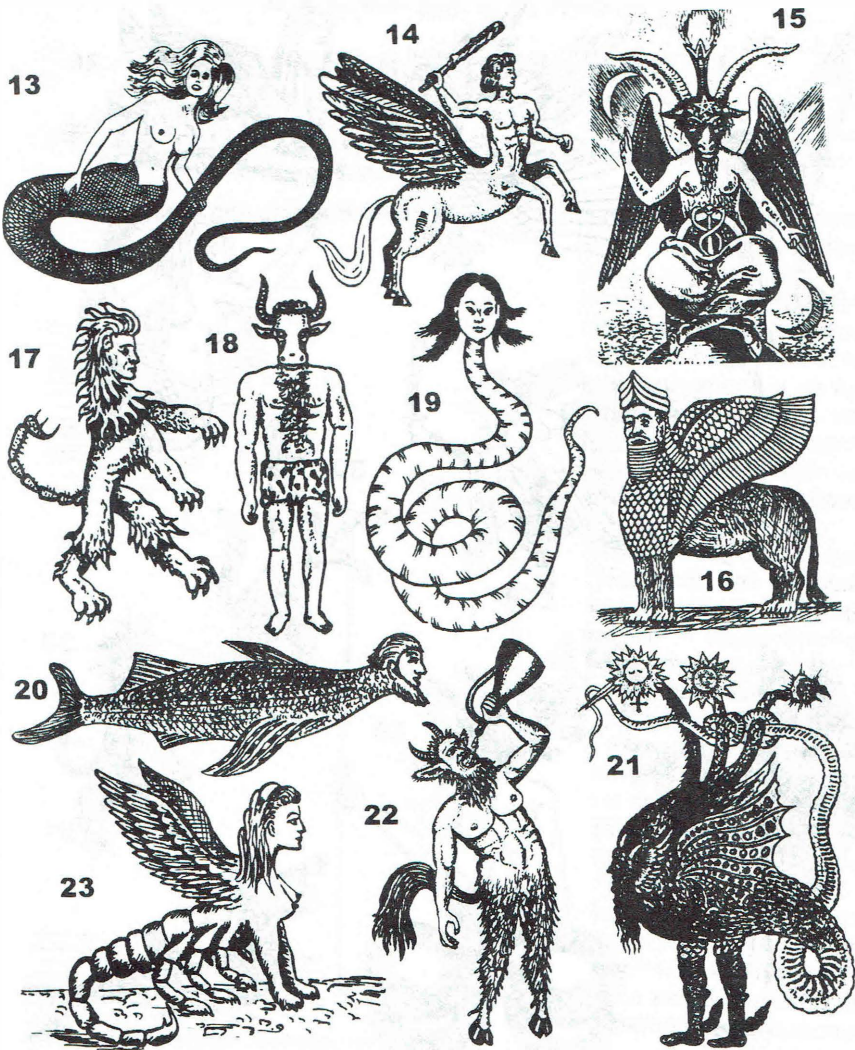
33. ХИМЕРЫ – чудовища античного происхождения, но получившие окончательный облик в средневековой Западной Европе. Имели вид безобразной старухи с туловищем льва, хвостом змеи и вздыбленными волосами.

Символ:

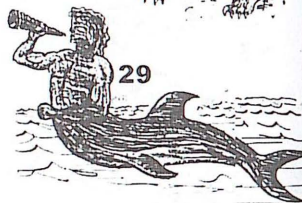
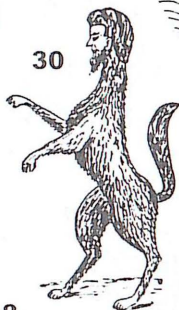
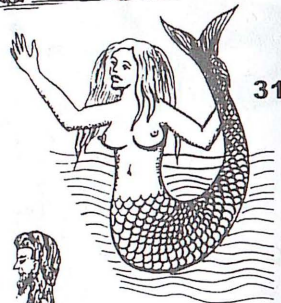
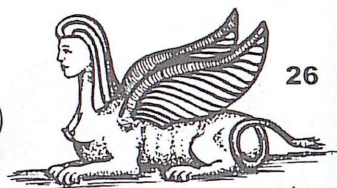
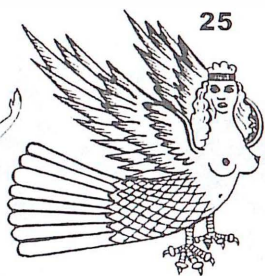
1. Греха, порока, извращений.
2. Устрашения, отпугивания врагов и злых сил.
3. Адских сил.



1. АБРАКСАС; 2. АНДРОСФИНКС; 3. БАЛЬДАНДЕРС; 4. БҮКЕНТАВР;
 5. БҮРАК; 6. ГАНДХАРВЫ; 7. ГАРПИЯ; 8. ГАРҮДА; 9. ГЕРМАНҮБИС;
 10. ГИППОКЕНТАВР; 11. ГИППОЦЕНТАВР; 12. ГОРГОНА.



13. ЕХИДНА; 14. КИТОВРАС; 15. КОЗЕЛ ШАБАША; 16. ЛАМАССУ;
 17. ЛАНТИХОР; 18. МИНОТАВР; 19. НЮЙ-ВА; 20. ОАППЕС;
 21. ПИФОН; 22. САТИР; 23. СЕЛКЕТ.



24. СИЛЬФЫ; 25. СИРСНЫ; 26. СФИНКС; 27. ТЕНГУ; 28. ТИФОН;
29. ТРИТОН; 30. УИ; 31. УНДИНЫ; 32. ФАМА; 33. ХИМЕРЫ.