

## ГЕРБ ТЁМКИНСКОГО РАЙОНА

(см. рис. на 5-й стр. цв. вкладки)

В сентябре 1999 года решением Тёмкинского районного Совета утверждён герб Тёмкинского района: в лазуревом поле золотой, готовый к бою олень, стоящий на золотом, с тремя узлами, шнуре. В вольной части щита главные элементы герба Смоленской области. Щит венчает червлёная башенная корона о двух зубцах.

Тёмкино возникло в конце XV века на русско-литовском порубежье как сторожевой пост. Его основателем был ростовский князь Иван Иванович по прозвищу «Тёмка», от которого пошел угасший род ростовских князей Тёмкиных. Иван Иванович был прямым потомком Рюрика в 19 колене, а его пращуром был Всеволод Большое Гнездо. Отец «Тёмки» Иван Андреевич по прозвищу «Ян» был родоначальником ростовского княжеского рода Яновых, а прадед Александр Константинович с 1390 года был тверским епископом (в монашестве Арсений) и после смерти объявлен церковью святым. Его мать Евдокия Ивановна была дочерью великого князя московского Ивана Калиты.

Сам «Тёмка» с 1495 года был воеводой Ивана III и Василия IV. В 1516 году он погиб на Днепре в сражении с литовцами.

Долгие годы Тёмкино было малоизвестным посёлком. Тёмкинский район образован 1 октября 1929 года. Его население занимается сельским хозяйством, а в самом посёлке Тёмкино имеется сызавод, льнозавод и два лесхоза. Но известен Тёмкинский район и уникальным храмом Покрова Богородицы, что в деревне Дуброво. Закладка храма состоялась 10 октября 1893 года, строился он три года в псевдорусском стиле, фасад выполнен под русское узорочье XVII века. Двухъярусный иконостас выполнил известный передвижник А.И. Корзухин, знаменитый участник «бунта четырнадцати». Шестиярусная люстра на 90 свечей была привезена из Италии. Интересно, что в то время деревней владел великий русский композитор А.С. Даргомыжский.

Славится тёмкинская земля своими лесами, красивейшими реками, особенно рекой Ворей, впадающей в Угру, которую за её величавость, красоту и удивительную чистоту народ прозвал «поясом Богородицы». Интересно заметить, что зарубежные учёные пришли к выводу, что река Угра является сегодня самой экологически чистой в Европе.

Теперь о гербе. Для поля щита избран лазуревый цвет. Он символизирует патронаж Богородицы, которая считается покровительницей земледельцев - основной части населения Тёмкинского района. Лазуревый цвет напоминает и о том, что в Тёмкинском районе находится храм Покрова Богородицы.

Кроме того, лазуревый цвет - символ добродетели, благородства, спокойствия, бдительности и мудрости. Это цвет чести, искренности, оптимизма, чистоты помыслов, безупречности и красоты.

Лазуревый цвет подчеркивает благородное происхождение, что весьма уместно для Тёмкино.

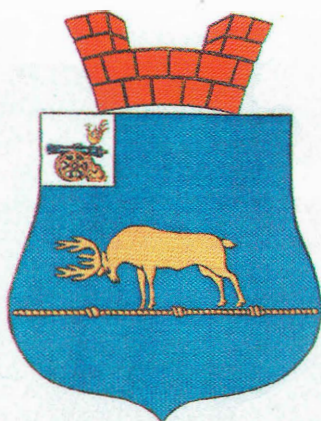
Олень имеет многозначную символику. Во-первых, это символ красоты, грации, первозданной чистоты и удивительной природы Тёмкинского района. Во-вторых, олень - это символ воина, защитника, а в позе готовой к бою олень напоминает о том, что Тёмкино основано как сторожевой пост на юго-западных границах Московского государства. В-третьих, олень - родовой знак князей ростовских, главная фигура их фамильных гербов, напоминающая о том, что основал Тёмкино ростовский князь Иван Иванович по прозвищу «Тёмка», от чего и назвали поселок Тёмкино.

Так как красивейшую реку Угру, в которую впадает Воря, величали «поясом Богородицы», то этот пояс в виде шнура с тремя узлами (три - символ Троицы и трёх главных христианских добродетелей - Веры, Надежды и Любви) помещён в герб района. Золотой цвет оленя и шнура - символ великолепия, прочности, возвышенного и героического. Он напоминает и о героизме русского народа в годы Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на тёмкинской земле. Вольная часть щита указывает на вхождение Тёмкинского района в Смоленскую область, а башенная корона - на самостоятельное муниципальное образование.

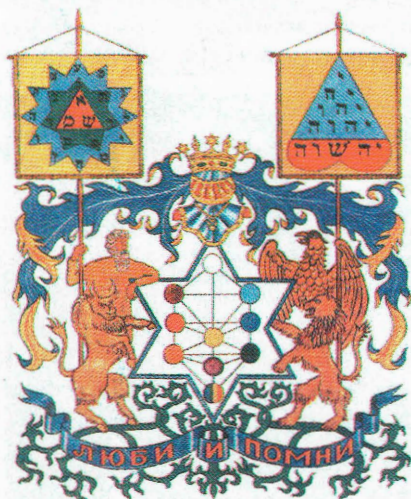
Поздравляем тёмкинцев с юбилеем и получением собственного герба.



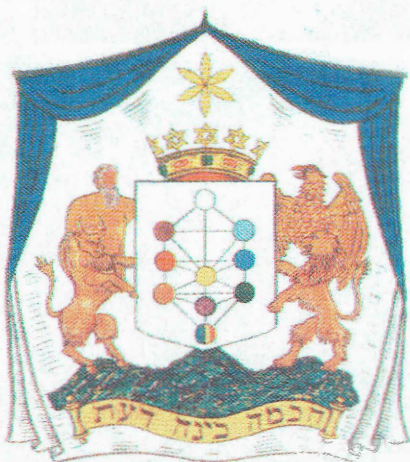
Герб Смоленска



Герб Тёмкинского района



Проект герба Любавичского  
культурно-исторического центра



Утвержденный герб Любавичского  
культурно-исторического центра

Гербы, созданные и изображенные Г.В. Ражнёвым