Г.В. Ражнёв, к.ф.н., Смоленск

ВОЗРОЖДАЮЩИЕСЯ ЛЮБАВИЧИ

(см. рис. на 5-й стр. цв. вкладки)

В Смоленской области, недалеко от Рудни, находится небольшая деревня Любавичи. В XVI веке это была волость, а в XIX веке волостной центр вырос в крупный поселок, в котором был театр, 4 еврейские школы, синагога, святой пляж на реке Березине, протекавшей через поселок, в центре которого на постаменте возвышался бюст Св. Иоанна. В поселке проживало более 3 тысяч жителей, из которых три четверти составляли евреи.

Здесь проводились известные в России ежегодные ярмарки, на которых продавалось товаров от 100 до 400 тысяч рублей, постоянно работали около 100 лавок, из которых более половины были бакалейными. Население занималось кустарным промыслом, извозом и земледелием. Из ремесленников самыми распространенными профессиями были кожевенники, сапожники и столяры.

Но самыми примечательными в поселке были постоялые и заезжие дома для многочисленных паломников, приезжавших сюда из Западной Европы и Украины.

Дело в том, что Любавичи с XVIII века стал столицей иудейско-хасидского течения «ХаБаД» (название составлено из начальных букв слов Хохма (разум), Бина (понятие) и Даат (знание). Цадики - иудейские проповедники воспитывали любовь к Богу, к Торе и к народу Израилевому. Здесь же, в Любавичах, была и резиденция хасидских духовных пастырей - Ребе. Одним из виднейших Любавичских Ребе был Шнеерсон (1880-1950), который собрал огромную библиотеку. К нему за советом и благословением приезжали и приходили многие евреи, в том числе и Марк Шагал, живший совсем недалеко, в местечке Лиозно, близ Витебска, в черте еврейской оседлости.

После еврейских погромов в начале XX века, после большевистского переворота в 1917 году любавичских Ребе и в целом иудеев всячески притесняли и преследовали. В те годы многие евреи, спасая свои жизни, покидали Любавичи, другие попали под репрессии, а часть евреев осталась жить в Любавичах. В 1941 году пришедшие в Любавичи фашисты согнали всех евреев на окраину поселка, отобрали все драгоценности и всех до одного расстреляли, не щадя ни стариков, ни женщин, ни детей.

Разумеется, в послевоенные годы судьба Любавичей была похожа на судьбу сотен смоленских деревень, которые постепенно приходили в запустение и незаметно умирали. Но Любавичи еще живы, там теплится жизнь и даже живут люди, которые помнят тот страшный сорок первый год...

За последние годы в Любавичи усилился поток паломников и туристов со всех континентов планеты, которые хотят побывать на родине своих предков, побыть на земле, где была столица хасидского движения. Кстати, сегодня мировой центр хасидов находится в США, в городе Бруклине, который считается административным районом Нью-Йорка.

В среде хасидов возникла идея возрождения Любавичей, как культурно-исторического центра. Здесь побывали главный раввин российских евреев, представители заинтересованных организаций. С администрацией Смоленской области и Руднянского района прошли переговоры, подписаны первые документы. Образована некоммерческая организация Ассоциация «Любавичи-ХаБаД», вице-президентом которой является Макаренко Анатолий Михайлович, известный в Смоленске и за его пределами коммерсант, девять лет назад взявшийся издать известную геральдистам книгу «Герб Смоленска». Тернистый путь издания книги Макаренко прошел с честью, поэтому можно с уверенностью сказать, что возрождение Любавичей будет результативным.

Работая над своей будущей книгой «Большой словарь символов культуры», мне пришлось окунуться и в символы Каббалистической философии, которая является идейным стержнем хасидского движения. Вот почему я посчитал своим долгом ученого-философа и геральдиста помочь Любавичам, а точнее его культурно-историческому центру обрести свое геральдическое лицо - герб. Разумеется, составить герб так, чтобы в нем нашли отражение основные философские и этические постулаты Каббалы, хасидские установки с любавичской окраской, было неимоверно трудно, но и интересно. Сейчас проект герба готов и он представляется вниманию читателей нашего журнала. О судьбе этого проекта герба мы обязательно сообщим читателям журнала.

ОПИСАНИЕ
герба Любавичского культурно-исторического центра

В серебряном щите Давида с узкой лазуревой каймой - дерево Сефирот. Щит увенчан стальным рыцарским шлемом, на который положена золотая иудейско - просветительская корона. Намет лазуревый, подбитый золотом.

Щитодержатели: справа - бык и человек, держащий хоругвь; слева -лев и орел, держащий хоругвь. На правой золотой хоругви помещена лазоревая двенадцати лучевая звезда, внутри которой - зеленая семи лучевая звезда с червленым треугольником в центре. По углам всех фигур помещены 22 буквы еврейского алфавита по Сефер Йецира. На левой золотой хоругви помещен лазуревый тетраграмматон с именем Бога на червленом человеческом сердце с именем ИЕГОШУА.

На лазуревой ленте червленными литерами девиз: «ЛЮБИ и ПОМНИ», размещенный на постаменте в виде зеленого растительного орнамента.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ГЕРБУ

В соответствии с правилами геральдики герб может быть полным, средним (сокращенный) и малым.

Полным гербом называют совокупность внутренних и внешних частей герба. Внутренней частью герба является щит, а внешней - элементы, помещаемые вокруг щита. К ним относятся: шлем, корона, намет, девиз, щитодержатели и подножие.

Все элементы полного герба, кроме девиза, имеют особую геральдико-правовую значимость, поэтому должны соответствовать правилам геральдики и статусу гербовладельца.

Средним (сокращенным) гербом называют герб без части внешних элементов, а малым - герб без всех внешних элементов.

Средняя и малая версии герба имеют тот же статус, что и полный герб.

Герб Любавичского культурно-исторического центра составлен по правилам, утвержденным Русской Геральдической Коллегией. Об этом напоминает не только структура герба, но и шейный медальон, который в российской корпоративной геральдике имеет форму варяжского щитка с изображением лазуревого Андреевского креста. Медальон подвешен на золотой ленте, что характеризует профессиональную ориентацию гербовладельца - культурно-исторического центра.

Шлем - обязательный атрибут фамильных и корпоративных гербов, в которых он помещается над щитом (в фамильных - над короной). Профессиональная корона в корпоративных гербах венчает шлем и указывает на род деятельности организации, владеющей гербом. Цвет короны должен соответствовать статусу организации (золотой - для крупных, серебренный - для средних, червленый - для мелких). Главные украшения короны составляют два атрибута соответствующих видов деятельности организации. В российской геральдике известны армейская, коммерческая, медицинская, просветительская, театральная и парламентская короны. Для культурно-исторического центра Любавичей членом Коллегии РГО разработана специальная корона, впервые применяемая в мировой практике. На ее венце помещены чередующиеся звезда Давида и стилизованное перо, которое и выражает идею иудейского просветительства.

В качестве камней, украшающих венец, выбраны изумруд и рубин. Изумруд - камень бессмертия и надежды, а являясь символом Св. Иоанна, он напоминает о старых Любавичах, где стоял его бюст. Рубин в иудейско-христианской традиции всегда был символом преданности вере и божественной любви, что отражает не только главную духовную идею хасидизма - любовь, но и этимологию слова «Любавичи» от существительного «любовь». Рубин с древних времен считается камнем, делающим сердце радостным и сильным, что выражает фундаментальную норму хасидской этики - радость. Основоположник хасидизма Израиль Бешт (1700-1760) призывал служить Богу сердцем, радостно. В истории хасидизма был случай, когда в 1800 году минский раввин Авигадр написал в Петербург донос

на секту хасидов, пытаясь уличить их в вольнодумстве, которое проявлялось, по навету доносчика, только в одном - проповеди радости.

В качестве гербового щита взят щит Давида, называемый иудеями «Маген Давид». Он является национальной эмблемой евреев, напоминает им о шести днях творения и шести достоинствах Мессии (премудрость, разум, совет, крепость, ведение и благочестие) и символизирует надежду евреев на будущее, в которое и устремлен Любавичский культурно-исторический центр.

Щит Давида имеет узкую лазоревую кайму, называемую опушкой. Кайма относится к почетным геральдическим фигурам, названия которых они получили потому, что их часто жаловали в знак особых отличий. Любавичский центр хасидского движения несомненно имел всемирно-историческое значение, поэтому это и нашло отражение в гербе помещением каймы в щит Давида.

На щите изображено дерево Сефирот - макрокосмический символ, представляющий из себя систему из 10 творящих сил Бога и 22 букв еврейского алфавита, которые в соответствии с Каббалой выступают основанием всех вещей и ключами ко всеобщему знанию. Дерево Сефирот считается бесценной сущностью Каббалы, которая изначально считалась духом и душой Хасидизма. Без дерева Сефирот невозможно разгадать духовные тайны не только Ветхого, но и нового Заветов.

Дерево Сефирот представляет собой связанные 22 каналами, называемыми цинарот 10 сефирот (кругов), которым приписаны числа от 1 до 10. Каждая сефирота имеет свое имя и соответствует конкретному числу, цвету, архетипу человека, его достоинствам и слабостям, частям тела, а также какой - либо философской идее, архетипу космоса, архангела, ангельского чина и формы (фигуры). В краткой пояснительной записке ограничимся перечислением номеров сефирот, их названий, цвета, и соответствующих им архангелов: 1-й - Кетер, белый, Метатрон; 2-й - Хокма, голубой, Разиэль; 3-й - Бина, коричневый, Зарохиэль; 4-й - Хесед, синий, Цадкиэль; 5-й - Гебура, красный, Самаэль; 6-й - Тиферет, золотой, Михаил; 7-й - Нецах, зеленый, Аниэль; 8-й - Ход, оранжевый, Михаэль; 9-й - Йесод, фиолетовый, Гавриил; 10-й - Малькут, радужный, Метальхин. Сефироты поставлены в три вертикальные колонны: левая, называемая «Яхин», выражает идею Милосердия, правая, называемая «Вааз», выражает идею Суровости, Жесткости, а средняя, олицетворяя равновесие разума и чувства, силы и красоты, выражает Умеренность. Колонны имеют и другой вариант названий: Мудрость, Сила и Красота. 22 канала между шарами - это 22 буквы еврейского алфавита. Комбинация из 10 чисел и 22 букв дает число 32, присущее 32 Путям (ступеням) Мудрости Каббалы, 32 «дверям света».

Дерево Сефирот указывает также на порядок и процесс Божественного Творения, а 22 буквы алфавита дают те сочетания, которые раскрывают посвященным законы Вселенной. Как сказано в книге «Сефер Йецира», «Двадцатью двумя буквами, давая им форму, смешивая их и комбинируя различными способами. Бог сотворил все то, что есть».

В качестве щитодержателей представлены четыре существа из, (видения Иезекииля, названые позднее символами четырех евангелистов: человек символизирует собой Матфея, лев - Иоанна, телец - Луку, орел -Марка. Закрепление этих образов как символов евангелистов в иудаизме и христианстве стало обязательным еще до появления хасидизма - в VII веке. Атрибуция существ связывается с началом повествования соответствующего Евангелия: человеческий облик ангела отражает проповедь Иоанна Крестителя в пустыне; бык Луки - жертву Захарии, а орел Иоанна - устремленный к небесам характер начала Евангелия от Иоанна.

Выбор символов четырех евангелистов в качестве щитодержателей является и данью памяти евреям, проживавшим в Любавичах, где особо почитали Святого Иоанна, бюст которому стоял в этом поселке.

Одновременно с этим имели место и другие толкования этих существ, например, как символов самого Христа в различных фазах его жизни: при рождении он человек, при смерти - жертвенный бык, при воскресении - лев, при вознесении - орел.

В иудаистской символике четыре существа отождествлялись и с четырьмя архангелами (лев - с Михаилом, бык - с Гавриилом, человек - с Уриилом, орел - с Рафаилом). В поздней еврейской традиции четыре существа считались символами власти, так как именно таковыми были знаки на знаменах у колен Рувимова, Иудина Патриарха, Ефремова и Данова.

В хасидистской модели мира эти существа рассматривались как зооантропоморфные символы стран света. Эти представления восходят своими истоками к ветхозаветным таинственным видениям Иезекииля, а также пророчествам Даниила, Исайи, Давидовым псалмам и иудейской аллегоричности животного мира. С этой точки зрения четыре существа символизируют всемирное распространение хасидизма на юг (орел), на север (человек), на запад (лев), на восток (бык). При этом эзотерически подразумевается, что центр хасидизма был в Любавичах. И хотя сегодня он временно переместился из Любавичей, есть надежда, что он в новой форме будет возрожден в Любавичах.

Щитодержатели установлены на подножии в виде растительного орнамента. Такое подножие, согласно правилам геральдики, изображается в гербах культурно-просветительских организаций. Цвет орнамента выбран зеленый, что еще раз напоминает о старых Любавичах, не только как о крупном торговом и коммерческом поселке, но и как о живописном волостном центре, расположенном в деревенской местности с удивительно красивой природой.

На правой хоругви, которую держит человек, помещены 22 буквы еврейского алфавита по Сефер Йецира, одной из величайших книг Каббалы - Книги Творения. Это самая старая, древняя из книг Каббалы. Являясь ключом к каббалистической мудрости, она раскрывает Бога через его многообразное Творчество.

В центральном треугольнике помещены три первоначальных, «материнских» буквы - алеф, мем и шин, символизирующие три первоэлемента - воздух, воду и огонь, которые перемешивал Бог, создавая Вселенную и человека. Красный цвет треугольника указывает на космическую активность Творца и вселенские масштабы Творчества Бога. Это первый цвет, который стали различать люди. Семь двойных букв, помещенные в семи лучевую звезду, представляют собой сложную систему, в которой каждой букве соответствуют свойства явлений и предметов от микро - до макрокосмоса, а также планеты, дни недели и другое. Кроме того, семерка в Каббале символизирует выход к высшей духовности, одухотворение.

Отдавая дань уважения памяти евреям, жившим в Любавичах, цвет семи лучевой звезды, а именно она указывает на Любавичи, как посредника между Богом (треугольник) и остальным еврейским миром (двенадцати лучевая звезда), выбран зеленым. В соответствии с учением Каббалы зеленый цвет считается символом людей, склонных к коммерции и ремеслам, поэтому он и является символом Любавичей, где торговля имела международный размах: с 1842 по 1886 годы на ежегодных ярмарках в Любавичах товарооборот в среднем составлял от 100 до 400 тысяч рублей. В самих Любавичах функционировали 94 торговых лавки, из которых 53 были бакалейными, а из ремесел популярными были кожевенное, шитье сапог, столярное дело, изготовление продуктов питания высокого качества (кашерных, традиционных для евреев) и др. Окружающая семи конечную звезду двенадцати лучевая звезда олицетворяет 12 простых букв еврейского алфавита, каждая из которых представляет собой многозначный символ - от знаков Зодиака до месяцев в году - все, что окружает человека в его повседневной деятельности.

В целом 22 буквы еврейского алфавита концентрированно выражают главный из двух заветов Бога: завет языка (слова) - называемый духовным заветом евреев. Напомним, что вторым, физическим, заветом считается обрезание («Обряд Авраама»).

На левой хоругви помещен тетраграмматон («состоящий из четырех букв») в человеческом сердце. На нем размещено четырехбуквенное сакральное Имя Бога в виде пирамиды из четырех повторяющихся букв еврейского алфавита (йод - десятая, хе - пятая, вав - шестая, хе - пятая). Подлинное древнее произношение слова из этих букв утеряно, но современные ученые это имя читают как Иегова, Яхве или чаще как Иешуа. Оно намекает на совокупление мужского и женского начал в вечном движении мира: буква «йод» - символ начала, потенции и вечности, буква «хе» - женское, пассивное начало жизни, а «вав» - связывающий их свет. Четыре буквы Великого имени в форме тетраксиса символизируют и выявляют, согласно Каббале, 72 силы Бога. Внизу имя Бога за счет буквы шин (двадцать первая буква еврейского алфавита, которая символизирует первородный божественный огонь, способный трансформировать одно состояние вещей в другое, а также духовное озарение) превращается в слово ИЕГОШУА.

Тетраксис, помещенный на изображение сердца, напоминает о том, что имя и силы Бога должны находиться в сердце каждого еврея, а буквы с именем Бога должны быть для человека светочем жизни и пламенем любви. Таким образом, тетраграмматон зримо выражает две идеи: первая - «Бог - в моем сердце», вторая - пафос (главное качество души еврея).

Девиз «ЛЮБИ И ПОМНИ» составлен из двух слов. Первое - ЛЮБИ - было выбрано для названия поселка Любавич (Любавичи - будущей столицы хасидского течения и резиденция Любавичских ребе) путем присоединения к нему суффикса «вич». В этом - первое символическое значение слова девиза. Второе символическое значение слова «ЛЮБИ» заключается в том, что оно всегда было душой хасидизма, который призывал к триединой любви: любить Бога, любить народ Израильтян и любить Тору (учение, изложенное в «Пятикнижии»). Как писал Мартин Бубер (1878-1965), видный идеолог хасидизма, «Смысл любви к ближнему заключается не в том, что от нас ее требует Бог и мы следуем его велению, а в том, что мы через нее приходим к Богу». В другом месте Бубер напомнил, что человек должен входить в бытие «деятельно и любовно». Слово «ПОМНИ» считается главным, ключевым словом не только в иудейской религии, но и в обрядах и праздниках иудеев, а также во многих обрядовых (праздничных) блюдах. Смысл этого слова для иудея священен: он должен помнить все, что связанно с историей еврейского народа, начиная с той, что изложена в Ветхом завете (исход евреев во главе с Моисеем из Египта и др.). Но в наше время, применительно к Любавичам, смысл слова «ПОМНИ» наполняется и памятью о трагической судьбе Любавичских и других евреев, которых ждала в начале века тяжелая участь жертв не только еврейских погромов и последующего затем большевистского режима, но и геноцид, называемый страшным словом «холокост» в годы II мировой войны.

От редакции. Проект герба Любавичского культурно-исторического центра составлялся автором еще до образования Еврейской Геральдической Коллегии (ЕГК). Напомним, что решение о создании ЕГК в составе Всероссийского Геральдического Общества было принято 25 ноября 2000 года во время проведения в Москве XIV Международной генеалого-геральдической научной конференции. ЕГК имеет свой кодекс и ведет свой гербовник. Поэтому проект герба Любавичского культурно-исторического центра был переделан автором в соответствии с кодексом ЕГК. Шестого июня 2001 года герб Любавичского культурно-исторического центра был внесен в Еврейский Гербовник под № 4 со следующим описанием:

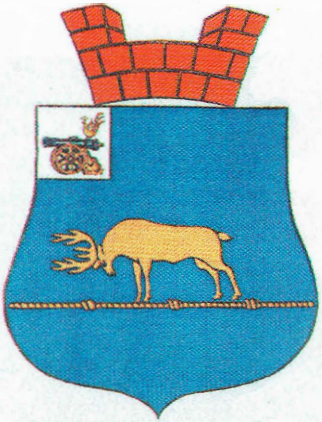
В серебряном щите дерево Сефирот. Щит увенчан золотой магедавидной короной с пятью звездами, украшенной корпоративными ювелами (изумруд и рубин). Клейнод: золотая шестилепестковая розетка.

Щитодержатели: справа - золотые человек и бык; слева - орел и лев.

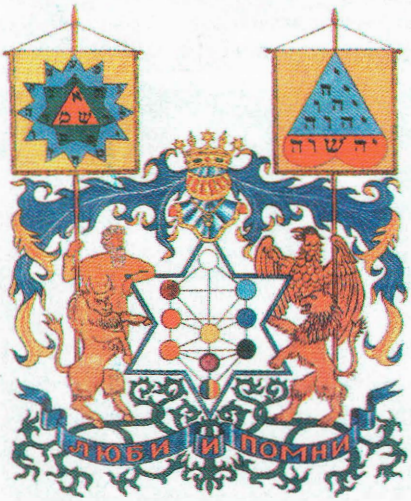
Девиз: «Мудрость, разум, познание».

Всё положено на скинию.

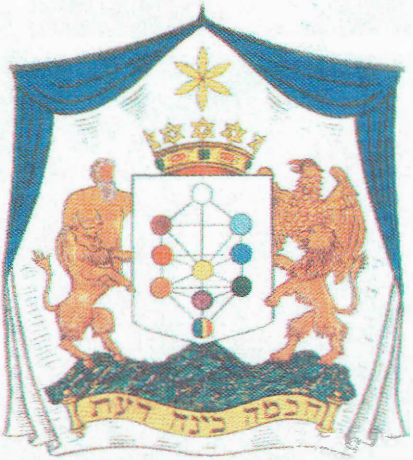
Герб Смоленска



Герб Тёмкинского района



Проект герба Любавического культурно-исторического центра



Утвержденный герб Любавического культурно-исторического центра

Гербы, созданные и изображенные Г.В. Ражнёвым