## Г.В. Ражнев, к.ф.н., Смоленск

## ГЕРБ И ФЛАГ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. рис. на 22-23 стр. цв. вкладки)

От редакции. В конце текущего года Смоленская область обрела официальные символы власти и самоуправления - герб и флаг. Оба символа прошли геральдическую экспертизу в Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации и получили одобрительную рекомендацию для утверждения. Герб, флаг и их Положения утверждены областным законом «О гербе и флаге Смоленской области» 10 декабря 1998 года. Герб и флаг внесены в Регистр Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации за № 433 (герб) и № 434 (флаг). Герб Смоленской области внесен также в «Гербовый Матрикул» РГК за № 428 от 19 декабря 1998 г., а флаг области - в «Общий вексиллумарий» РГК за № 44 от 19 декабря 1998 г.

Ниже публикуются материалы автора герба и флага области Г.В. Ражнева, а также официальные документы об их утверждении.

## ГЕРБ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Герб Смоленской земли берет свое начало от учрежденного в 1393 году смоленским князем Глебом Святославичем герба великого Смоленского княжества. Он представлял собой изображение пушки с сидящей на ней птицей Гамаюн в декоративном медальоне.

В начале XVIII века возникла необходимость привести имевшиеся в России гербы к геральдическим формам. Повод к этой работе нашелся: Петр I, учреждая регулярную армию, дал полкам имена, сообразные областям, где они располагались, а на полковых знаменах приказал изобразить гербы этих провинций. К 1730 году работа была завершена. Её итогом стал «Знаменный гербовник», включающий 88 гербов. Это был первый в России геральдический труд, в котором, как было сказано в записке Военной Коллегии, «гербы учинены с надлежащими обстоятельствами». Каждый герб состоял из красивого орнаментированного щита, увенчанного соответствующей короной. Смоленский герб, как редкое исключение, венчала великокняжеская шапка (корона), подчеркивающая статус смоленской земли, как бывшего великого княжества. Для гербов провинций, не бывших княжествами, вводились упрощенные, так называемые земельные (железные) короны.

Созданные при Екатерине II гербы губерний, наместничеств и уездов не имели никаких корон, характеризующих статус территории. Уездный герб отличался от губернского тем, что в верхней части гербового щита помещался герб губернии.

Реформа российской геральдики прошла в середине XIX века. Ее суть состояла в том, что вводились украшения гербового щита, которые должны были показывать статус главный род деятельности гербовладельца Реформа имела серьезные недостатки. Так, в гербах губерний не нашлось места собственным территориальным коронам: их место заняла императорская корона - знак императорской власти, а вокруг щита были помещены золотые дубовые ветви, перевитые голубой Андреевской лентой

С образованием СССР и введением новой административнотерриториальной системы императорская корона, как и другие украшения губернских гербов, лишились своего правового основания. Исключение составили некоторые украшения для городских гербов. Таким образом, город Смоленск оставил за собой право на герб, а Смоленская область не могла пользоваться губернским гербом и до настоящего времени своего герба не имела.

Только в наше время благодаря административной мудрости и настойчивости председателя Смоленской областной Думы В.А. Анисимова наша область учредила свои символы. Проекты герба и флага после длительной подготовительной работы, во время которой учитывались все рекомендации Государственной герольдии при Президенте России, в конце ноября прошли официальную геральдическую экспертизу, после чего были составлены окончательные проекты герба и флага области. После предварительного слушания в Думе они были утверждены на заседании Смоленской областной Думы 10 декабря 1998 г. Что они собой представляют?

За основу областного герба взят исторический герб смоленской земли - в серебряном (белом) щите черная пушка с золотым лафетом и птицей Гамаюн. Оригинальная форма щита, имеющая вызубренную верхнюю кромку с пятью (число 5 - не только счастливое, но и символ красоты и почета) ласточкообразными зубцами символизируют Смоленскую крепостную стену, которая возводилась по Указу царя Федора Иоанновича от 1555 года. «Дорогим ожерельем всея Руси» назвал ее Борис Годунов, присутствовавший при ее закладке весной 1596 года. Стена, построенная в 1602 году, и сегодня остается уникальным памятником истории России, а теперь ее стилизованное изображение стало и официальным символом Смоленщины.

Закругленное основание гербового щита напоминает специфичную для средневековых смоленских воинов форму щита. Как показали раскопки в Гнёздове, проведенные С.И. Сергеевым в 1901 году, гнёздовский дружинник имел щит круглой формы (см. рис. на цв. вкладке). Фрагменты такого щита хранятся в Москве, в Государственном историческом музее.

Белый цвет гербового щита имеет многозначную символику. Он исстари выступал символом западных русских земель, которые называли Белой Русью. Её древним центром и форпостом считался Смоленск, имевший почетное право окрасить гербовый щит в серебряный цвет. В трехцветном российском флаге, символизирующем три истока русской земли, белый цвет верхней полосы знаменует Белую Русь.

Белый цвет - популярный символ мира, счастья, чистоты устремлений и взаимосотрудничества, что особенно характерно для пограничной области, а как символ чистосердечности и искренности белый цвет указывает на качества, которыми отличались западные славяне, этнографически почитавшие белый цвет, которым, кстати, была покрашена и Смоленская крепостная стена. У христиан белый цвет - символ духовной чистоты, веры, Святого Духа и славы Христа. В этом смысле белый цвет напоминает о том, что Смоленщина и сегодня является одним из видных центров православия.

Белый цвет - это и символ бессмертия, военных подвигов и победы. Особо почитали этот цвет русские воины: уходя на смертный бон, они одевались в белое. Этот цвет имел орден святого Георгия Победоносца - высшей военной награды России. Святой Георгий считался древнейшим покровителем России.

Птица Гамаюн в мифологии Китая, Персии и Руси считалась вестником между богом и людьми, вещей, божественной птицей космического пространства. В этом смысле она характеризует Смоленщину как родину первого космонавта Земли.

Птица Гамаюн - это и символ мира, счастья, богатства и благополучия - того, о чем всегда мечтали смоляне. Сегодня Гамаюн символизирует радость мирной жизни, надежду и веру в оздоровление новой России.

Пушка в .гербе Смоленской области говорит о том, что мир и счастье ей не раз приходилось защищать при помощи оружия, а помещена она была в герб потому, что первые пушки на Руси появились в Смоленске, где и был произведен первый на Руси артиллерийский салют в1393 году, о чем повествует русская летопись.

С древних времен смоленская пушка предупреждала захватчиков о неотвратимом возмездии. Как бы оправдывая нахождение пушки в своем гербе, Смоленщина дала России более 200 крупных военачальников, в числе которых - флагманы русской воинской славы генералфельдмаршал Г.А. Потемкин, легендарный адмирал П.С. Нахимов, маршал М.Н. Тухачевский, генералы армии П.А. Курочкин и С.П. Иванов, маршал бронетанковых войск О.А. Лосик, маршал авиации А.И. Колдунов, генерал-полковник авиации В.Д. Лавриненков и многие другие. Смоленщина стала и родиной Героя Советского Союза М.А. Егорова, водрузившего над рейхстагом знамя Победы, а также любимого всеми литературного героя А.Т. Твардовского Василия Тёркина, памятник которому недавно открыт в Смоленске.

Заметим, что пушка в областном гербе представлена в таком положении, в каком ее изображали в XVII-XVIII веках - не в полный профиль, а частично сзади. Такое изображение пушки позволило представить ее лафет так, что его торец стал напоминать гвардейскую ленту. Она символизирует Смоленщину как родину советской гвардии. Этот нюанс в гербе области появился после того, как Государственная герольдия запретила воспроизводить изображение гвардейской ленты рядом со щитом, так как по геральдическим нормам, у щита можно помещать только наградные ленты.

Сверху щит украшает великокняжеская шапка (корона) - знак власти и показатель статуса гербовладельца. Она показывает, что герб принадлежит не городу или району, а области, поэтому она является символом достоинства, собственных прав и привилегий Смоленщины, как полнокровного субъекта Российской Федерации. Кроме того, она восстанавливает исторический герб Смоленщины, изображение которого помещено в первом геральдическом труде России - в «Знаменном гербовнике» 1730 года, где она указывала на происхождение Смоленщины от великого Смоленского княжества.

Изображение княжеской шапки помещалось и в гербах многих князей, гордившихся смоленским происхождением. Это - Всеволожские, Вяземские, Дашковы, Дмитриевы-Мамоновы; Еропкины, Кропоткины, Прозоровские, Ржевские, Татищевы, Шаховские и другие, многие из которых составили национальную гордость России. Только династия Татищевых подарила нашему Отечеству более десяти выдающихся личностей. Это сподвижник Петра ! В.Н. Татищев, крупнейший дипломат и удивительный коллекционер Д.П. Татищев, историк С.С. Татищев, военный министр А.И. Татищев я другие. Вот почему княжеская шапка - это и символ благородства, чести и той лучшей части русской культуры, о которой раньше стыдливо умалчивали - дворянской.

Все это подчеркивается цветом княжеской шапки - пурпурным, самым почетным в геральдике. Он символизирует величие и достоинство, высшую славу и гордость. Это и символ могущества и управления подчиненными, а также справедливости, правдивости и умеренности - всех тех качеств, которыми должна обладать и современная власть.

Шапка украшена золотыми дугами, усыпанными жемчугом, символом богатства, чистоты и справедливости, а такие исключительности и одаренности, а Христианстве - символ веры, верности и любви.

Княжеская шапка увенчана державой - одним из высших атрибутов власти, символизирующим цельность и единство. Она напоминает каждому гражданину Смоленщины о его причастности к России, как к единой державе, неотъемлемой частичкой которой является и наша область, ласково называемая в народе «сердцем России».

Один из элементов державы - христианский крест, золотой цвет которого превращает его в символ просвещения, чем всегда славилась смоленская земля. И сегодня Смоленщина - это край преподавателей и студентов, ученых и конструкторов, деятелей культуры и искусства.

Внизу княжеская шапка оторочена горностаевым мехом - символом власти, правосудия, добродетели, чистоты, княжеского достоинства и светской знатности. Эти качества всегда были в особом почете у русской интеллигенции. Свято беречь и умножать ее лучшие традиции - обязанность не только современного представителя власти, но и учителя, врача, инженера, коммерсанта и художника.

Щит украшает лента ордена Ленина - высшей награды СССР, которой награждали за особо выдающиеся заслуги перед Отечеством, за исключительные достижения в экономическом и социально-культурном развитии

Отражение в областном гербе этой награды 1958 года - напоминание о трудовых подвигах трудящихся Смоленщины в послевоенные годы, когда Смоленская область поднялась, как птица Феникс, из пепелища и превратилась в один из передовых регионов огромной страны не только в сельском хозяйстве, но и в промышленности. Завитки орденской ленты - символ верности смолян традициях своих отцов и дедов.

Внизу щит украшает девизная лента, переплетенная со скрещенными ветвью дуба и стеблем льна.

Девиз «НЕСГИБАЕМЫЙ ДУХ ВСЁ ПРЕВОЗМОЖЕТ», неся значительную смысловую нагрузку, выступает итоговым словесным выражением всех символов герба, отражая главную историческую тенденцию развития гербовладельца. Заметим, что в геральдике девизы присваивают в редких, а то и исключительных случаях только выдающимся городам или территориям. Слова девиза перекликаются со словами М.И. Кутузова из знаменитого обращения его к смолянам в августе 1812 года: «Достойные смоленские жители - любезнейшие соотечественники... В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколебимость своего духа... Враг мог разрушить стены ваши, обратить в развалины и пепел имущество, наложить на вас тяжелые оковы, но не мог и не возможет победить и покорить сердец ваших. Таковы россияне...» Этим девизом смоленский областной герб превращается и в символ благодарности, уважения и памяти великому русскому полководцу, получившему звание князя Смоленского.

Дубовая ветвь с желудями - символ зрелого мужества, зрелой воинской доблести, всегдашней славы и традиционно проявляемого героизма. Три желудя говорят о трех наиболее значительных подвигах россиян на смоленской земле: в войне против польских интервентов в 1609-1611 годах, в Отечественной войне 1812 года и в Великой отечественной войне 1941-1945 годов.

Стебель льна - символ трудовых достижений смолян - тружеников деревни и города. Лен - традиционная культура, из века в век возделываемая на Смоленщине и ставшая ее неофициальным символом. Неспроста музей льна, единственный в России, находится в Смоленске. Стебель льна в гербе области - твердая уверенность в том, что лен снова возродится на Смоленщине и будет известен далеко за ее пределами.

При компоновке герба составитель вложил в него дополнительную символику приданием его форме ассоциативного геральдического образа - лиры, символа художественного и гуманитарного творчества, прежде всего поэтического и музыкального. Лира говорит о том, что Смоленщина - родина не только гения русской музыки М.И. Глинки, но и многих замечательных деятелей культуры и искусства: М.О. Микешина, С.Т. Коненкова, Ф.Н. Глинки, В.А. Вонлярлярского, А.Р. Беляева, И.С. Соколова-Микитова, М.И. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, Т.Н. Яблонской, Айзека Азимова, О. Цадкина и многих других, вложивших огромный вклад в развитие не только отечественной, но и мировой культуры.

#### ФЛАГ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Флаг Смоленской области учреждается впервые, поэтому при выборе его цвета мы исходили из того, что Смоленская область по своей судьбе. географическому положению и даже по очертанию на карте России ассоциируется с ее сердцем, символический цвет которого красный. Более того, красный цвет, будучи символом поля битвы, подчеркивает важнейшую особенность Смоленской земли, пережившей многочисленные сражения и обильно пропитанной кровью. Наиболее кровопролитными войнами, прокатившимися по Смоленской земле, были три - Смоленская война 1609-1611, Отечественная война 1812 и Великая отечественная война 1941-1945 годов, что символично отражено на флаге тремя разновеликими полосами. Первая, узкая, внизу, символизирует самую отдаленную от нас по времени войну за Смоленск с польскими интервентами в 1609-1611 годах. Вторая, средняя, символизирует Смоленщину в войне 1812 года, а верхняя, широкая полоса - символ Смоленщины, как поля битвы в войне 1941-1945 годов.

Кроме того, славянские народы всегда почитали красный цвет. Русские этим цветом ласково и уважительно называли солнышко, красивую девицу, праздничный колокольный звон, почетный угол в избе, лучший товар, доброе слово. Красный цвет прочно закрепился в народном искусстве: красными были праздничные рубашки, девичьи ленты, деревянная посуда и шитье. Подвенечный наряд невест в крестьянской среде до XX века был на Руси красным. В хохломской росписи по дереву, одном из неофициальных символов России, ведущим цветом является красный.

Исстари красный цвет на Руси символизировал неустрашимость, отвагу, упорство, героизм, защиту Родины и самоотверженность. Все эти качества в полной мере относятся к Смоленщине, самоотверженно принимавшей на

себя самое тяжелое бремя испытаний ради спасения Отчизны.

Примечательно, что красный цвет, как синоним красоты и величия, символизирует знатное и старинное происхождение, чем может гордиться Смоленская область, расположенная на старинной земле кривичей Здесь возникло великое Смоленское княжество, достигшее высочайшего социально-экономического и культурного уровня еще при внуке Владимира Мономаха, Смоленском князе Ростиславе Мстиславиче (умер в 1167 году), родоначальнике большой ветви Смоленских князей.

Две узкие желтые полосы на полотнище флага не только разделяют

красное поле флага на три части, но и имеют многозначную символику.

Во-первых, они символизируют награждение области орденом Ленина, которое произошло в 1958 году. Стилизованная лента ордена Ленина на флаге положена горизонтально внизу полотнища.

Во-вторых, желтый цвет - символ многовековой исторической славы и

величия Смоленщины, ее особой роли в истории России.

В-третъих, желтый цвет - символ высокой духовности, напоминание о том, что Смоленская земля во все времена давала России ярких предста-

вителей просвещения, культуры и искусства: начиная с Авраамия Смоленского, одного из первых светочей русской духовности, до М Глинки, М. Микешина, С. Коненкова, А. Твардовского и многих других.

В-четвертых, желтый цвет - это цвет птицы Гамаюн и ее «близнеца» птицы Феникс. Многие в России и сегодня считают, что в гербе Смоленска помещена птица Феникс, возрождающаяся из пепла, как и Смоленщина, которая дважды за свою историю - после 1812 и 1945 гг., будучи почти полностью испепеленной, оба раза поднималась из руин и пепелища.

В крыже (вверху у древка) помещен сокращенный герб Смоленщины -

гербовый щит с великокняжеской шапкой.

Итак, еще один субъект Российской Федерации, старинная Смоленская земля обзавелась официальными символами.

#### ОБЛАСТНОЙ ЗАКОН О ГЕРБЕ И ФЛАГЕ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## Принят Смоленской областной Думой 10 декабря 1998 года

Настоящий областной закон, исходя из преемственности исторических традиций Смоленской области, определяет основные официальные символы Смоленской области в целях упрочения исторической гордости и патриотизма жителей Смоленщины, их причастности к ее истории, величию и славе, а также устанавливает описание и порядок использования этих символов.

## Статья 1. Основные официальные символы Смоленской области

Основными официальными символами Смоленской области, геральдическими и вексиллогическими представительно-правовыми знаками, определяющими государственность и власть, единство и солидарность жителей Смоленской области, преемственность боевых и трудовых традиций и связывающими неразрывными узами прошедшее, нынешнее и будущее поколения смолян, являются герб и флаг Смоленской области.

## Статья 2. Описание герба Смоленской области

1. Описание герба Смоленской области: в серебряном щите на черной пушке с золотым лафетом - золотая птица Гамаюн с крыльями и хвостом, украшенными червленью (красным цветом) и зеленью. Щит увенчан исторической земельной (великокняжеской образца 1730 года) шапкой и окружен лентой ордена Ленина. Девиз «НЕСГИБАЕМЫЙ ДУХ ВСЕ ПРЕВОЗМОЖЕТ» начертан черными литерами на серебряной ленте, переплетенной со скрещенными зеленой с золотыми желудями ветвью дуба

(справа) и зеленым стеблем льна (слева) с лазоревыми (голубыми, синими) имеющими золотую (желтую) середину цветками. Данное описание герба Смоленской области является его эталоном. 2. Неотъемлемой частью настоящего областного закона является рисунок герба Смоленской области (приложение 1).

#### Статья 3. Воспроизведение герба Смоленской области

- 1. При воспроизведении герба Смоленской области должно быть обеспечено изобразительное соответствие его описанию. Грубыми искажениями герба являются изображение ядер под стволом пушки, а также земли под ее колесами. 2. Допускается воспроизведение герба:
- в виде цветного, одноцветного или рельефного (объемного) изображения;
  - в различной технике исполнения и из различных материалов;
  - в сокращенной версии (без дополнительных элементов);
- с различными формами щита, композициями украшений, размерами девизной ленты и шрифтами литер на ней.

#### Статья 4. Размещение изображения герба

- 1. Изображение герба Смоленской области обязательно:
- на зданиях, где располагаются органы представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
  - в зале заседаний Смоленской областной Думы;
- в рабочих кабинетах председателя Смоленской областной Думы, главы администрации Смоленской области и их заместителей;
- на вывесках, печатях, штампах и бланках органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
- на официальных печатных изданиях органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области. 2. Допускается использование изображения герба Смоленской области: в качестве праздничного оформления фестивалей и других мероприятий, проводимых на территории Смоленской области;
- на личных бланках и визитных карточках депутатов Смоленской областной Думы, руководителей органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
  - на памятных медалях, почетных грамотах и дипломах;
- на вывесках, печатях, штампах и бланках органов местного самоуправления Смоленской области до утверждения ими собственных гербов, а также наряду со своими гербами;
- на представительской и сувенирной продукции, выпускаемой для органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;

- в гербах муниципальных образований Смоленской области как знак их административно-территориальной принадлежности (помещается сокращенный вариант герба Смоленской области в вольной части щита);
- на указателях границ Смоленской области при въезде на ее территорию.

Иные случаи использования герба Смоленской области, а также порядок его применения юридическими и физическими лицами устанавливается главой администрации Смоленской области.

#### Статья 5. Описание флага Смоленской области

- 1. Описание флага Смоленской области:
- в прямоугольном полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3 внизу положены две желтые полосы, занимающие по 5% ширины флага и разделяющие флаг по ширине на три части в соотношении 6:2:1. Наверху у древка помещен сокращенный вариант герба Смоленской области -щит с шапкой, занимающий 45% ширины и 20% длины флага, а вертикальная ось герба делит флаг в соотношении 1:4. Полотнище флага может быть обрамлено золотой бахромой.
- Неотъемлемой частью настоящего областного закона является рисунок флага Смоленской области (приложение 2).

#### Статья 6. Воспроизведение флага Смоленской области

При воспроизведении флага должно быть обеспечено изобразительное соответствие его описанию.

Допускается воспроизведение флага различных размеров и из различных материалов, а также в виде вымпела.

#### Статья 7. Установка и использование флага Смоленской области

- 1. Флаг Смоленской области обязательно устанавливается (вывешивается):
- на зданиях, где размещаются органы представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
  - в зале заседаний Смоленской областной Думы (на время заседаний);
- в рабочих кабинетах председателя Смоленской областной Думы, главы администрации Смоленской области и их заместителей;
- в залах официального приема органами представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области гостей и делегаций (на время встреч).
  - 2. Флаг Смоленской области может устанавливаться (вывешиваться):
- при церемониях и во время других торжественных мероприятий, проводимых органами представительной (законодательной) и исполните-

льной власти Смоленской области, органами местного самоуправления области, общественными объединениями и организациями (на время проведения);

- на зданиях, где размещаются органы местного самоуправления Смоленской области;
- на транспортных средствах председателя Смоленской областной Думы и главы администрации Смоленской области.
- 3. Допускается использование флага Смоленской области, а также его изображения:
- на вывесках и бланках органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
- на официальных печатных изданиях органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
- в качестве праздничного оформления фестивалей и других мероприятий, проводимых на территории Смоленской области;
- на личных бланках и визитных карточках депутатов Смоленской областной Думы, руководителей органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
- на памятных медалях, нагрудном знаке депутата областной Думы, почетных грамотах и дипломах;
- на вывесках и бланках органов местного самоуправления Смоленской области до утверждения ими собственных флагов, а также наряду со своими флагами;
- на представительской и сувенирной продукции, выпускаемой для органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области;
- на официальных символах муниципальных образований Смоленской области как знак их административно-территориальной принадлежности.
- 4. В дни государственных праздников Российской Федерации, Смоленской области, а также в других случаях по распоряжению главы администрации Смоленской области осуществляется одновременный подъем флагов Российской Федерации и Смоленской области на зданиях предприятий, учреждений и организаций, а также на жилых домах.
- 5. При одновременном подъеме Государственного флага Российской Федерации и флага Смоленской области, если они размещены рядом, флаг Смоленской области не должен быть по размерам больше Государственного флага Российской Федерации и должен размещаться справа от него (при виде от зрителя). При одновременном подъеме флага Смоленской области и флага организации, если они размещены рядом, флаг организации не должен быть по размерам больше флага Смоленской области и должен размещаться справа от него (при виде от зрителя).
- 6. Иные случаи использования флага Смоленской области (его изображения), а также порядок использования изображения флага юридиче-

скими и физическими лицами устанавливается главой администрации Смоленской области.

7. В знак траура флаг Смоленской области может быть приспущен до половины древка либо в верхней части древка крепится сложенная пополам черная лента со свободно висящими концами. Общая длина ленты должна быть равна длине полотнища флага.

Статья 8. Ограничения в использовании изображений герба и флага Смоленской области

- 1. Запрещается использование изображений герба и флага Смоленской области на бланках документов, печатях, штампах, визитных карточках, вывесках юридическими и физическими лицами, за исключением органов представительной (законодательной) и исполнительной власти Смоленской области, органов местного самоуправления области и организаций, находящихся в собственности Российской Федерации, Смоленской области и органов местного самоуправления области.
- 2. Не допускается воспроизведение герба и флага Смоленской области: в сочетании с текстом и изображениями, посягающими на права человека, его честь и достоинство, оскорбляющими национальные и религиозные чувства граждан;
  - с искажениями и неточностями в их изображениях;
- на поверхности предметов, испытывающих нагрузки, которые могут привести к искажению элементов изображения.

Статья 9. Вступление настоящего областного закона в силу

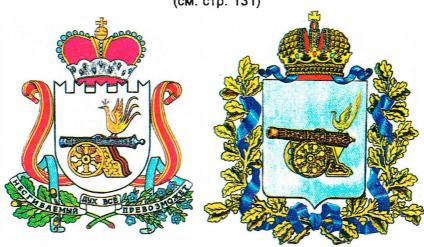
Настоящий областной закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Глава администрации Смоленской области

А.Д. Прохоров

# ГЕРБ И ФЛАГ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

(см. стр. 131)



Герб Смоленской области, утвержденный 10.12.1998 г.

Герб Смоленской губернии, утвержденный 8.12.1856 г.





Проект герба г. Смоленска. Рисунок Г.В. Ражнёва.

Русский дружинник с круглым щитом. Х в. Смоленская обл., Гнёздово. Раскопки С.И. Сергеева. 1901 г. ГИМ.



Герб Смоленского княжества на тарелке царя Алексея Михайловича. 1675 г. Оружейная Палата Кремля.



Смоленский герб из «Знамённого гербовника» 1730 г. Реконструкция Г.В. Ражнёва.