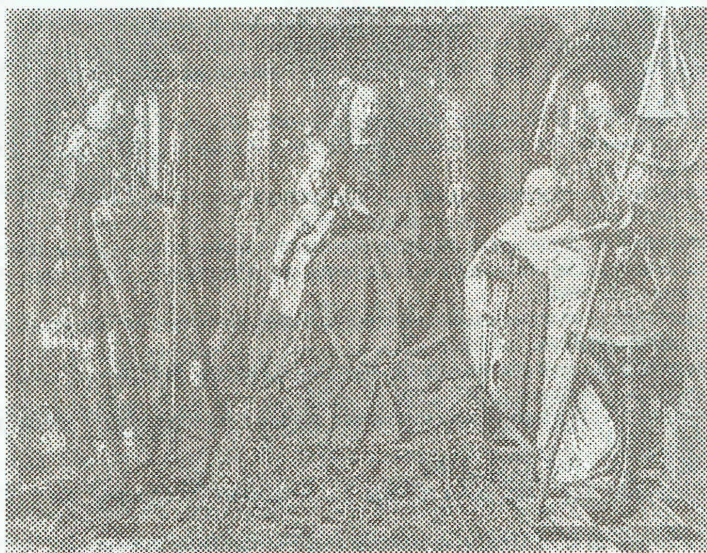


АМБИВАЛЕНТНОСТЬ СИМВОЛИКИ КОЛЕСА

Однажды, перелистывая альбом о художниках эпохи Возрождения, я остановился на репродукции с картины гениального нидерландского художника Яна ван Эйка "Мадонна со святыми и каноником ван дер Пале", написанной в 1436 году. Меня поразила не столько глубина философского мышления мастера, сколько символика шедевра. На картине, которая хранится в знаменитом городском музее Брюгге (Бельгия), слева от Мадонны изображен святой Георгий, представляющий Мадонне каноника, а справа — покровитель этого города святой Донациан, который держит в руках колесо с горящими свечами.



Христианская легенда рассказывает, что он был епископом Реймса. Во время гонений на христианство его утопили в реке. Чтобы определить место, где на дне реки покоилось его тело, по течению было пущено колесо с пятью горящими свечами. Произошло чудо: колесо остановилось там, где на дне реки лежало тело Донациана. Его подняли и с помощью молитв воскресили. Так колесо приобрело для христиан новое значение: оно стало символом чудесной помощи, атрибутом и символом Святого Донациана. Вот почему художники, изображавшие этого святого, непременно представляли его держащим колесо со свечами, стоящими по его ободу.

Но в христианстве колесо имеет и другую, более популярную символику, связанную с одной из средневековых пыток — колесованием, которому

была подвергнута святая Екатерина Александрийская, казненная в начале IV века по приказу императора Максенция, возжелавшего эту красивую и необыкновенно образованную и умную девушку. Орудием пыток стали колеса, снабженные железными шипами. Поэтому главным атрибутом святой Екатерины считается колесо (иногда его изображают с шипами), ставшее символом пыток, мучений и страданий. По этой же причине колесо, как символ колесования, стало символом и эмблемой не только святой Екатерины, но и святых Эразма, Евфимии и Квентина, принявших мученическую смерть на колесе за непоколебимую христианскую веру.

Но мировая культура задолго до христианства представляла колесо в качестве символа непостоянства и изменчивости счастья — атрибута римской богини Фортуны, благодаря которой родилось выражение "колесо Фортуны", имевшее еще несколько символических значений. Во-первых, оно символизировало коварную изменчивость и капризность судьбы. Во-вторых, оно символизировало противоречивость бытия, а, в-третьих, оно символизировало бесконечную изменчивость мира.

Параллельно с "колесом Фортуны" у древних римлян почиталось и рулевое колесо как атрибут Транквиллитас — женщины, персонифицирующей спокойствие. В этом случае колесо символизировало надежность и уверенность.

В цивилизациях Востока колесо было не менее интересным символом. Так, колесо с восемью спицами — это популярный буддийский символ, так называемое "Колесо учения". Оно символизирует восьмеричный путь спасения, каждая из спиц которого символизирует конкретную заповедь. Первая — правильное воззрение, или уяснение четырех благородных истин (что жизнь есть страдание, причина его — жажда наслаждения, уничтожение этой жажды возможно, но только восьмеричным путем). Вторая — правильная решимость и воля. Третья — правильная речь, или воздержание от лжи. Четвертая — правильное действие, или непричинение зла. Пятая — правильный образ жизни, или житие честным трудом. Шестая — правильное усилие, или борьба с соблазнами. Седьмая — правильные мысли, или отрешенность от тела. Восьмая — правильное созерцание, или невозмутимость.

Оригинальную символику имеет колесо и в колоде карт Таро, где колесо — это десятый аркан колоды, символ случая, судьбы, участи и терпения, дающего возможность благочестивым подняться выше, а высокомерных низвергающее вниз. Для углубления и персонификации этой символики на колесе справа изображается поднимающийся вверх гений добра Германубис, а слева — гений зла Тифон, падающий вниз.

Каббалисты расшифровывали колесо десятого Аркана Таро как символ событий, происходящих в десятой главе Апокалипсиса, а астрологи — как символ мудрости и предвидения.

Колесо с восемью спицами было популярным и в западноевропейской геральдике, где стало главным атрибутом герба курфюршества Майнцского, существовавшего до 1806 года и даже чеканившего монеты с этим гербом.

Что же касается других значений колеса, то заметим, что оно символизирует также солнце, космос, власть, управление, командование, движение, активность, обновление, цикличность и т.п.