

Г.В. Ражнев, к.ф.н., Смоленск

ОРИГИНАЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ ГЕРБА УГРЫ

В июне 1996 г. Главой администрации Угранского района Смоленской области А.И. Федоровым был утвержден герб по проекту Г. Ражнева. Герб является «полуговорящим». В центре щита волнообразная перевязь - символ реки Угры, давший название поселку. Ее голубой цвет - символ красоты и безупречности, напоминающий о том, что река Угра признана европейскими экологами самой чистой рекой на континенте. В верхней зеленой части щита (символ сельского хозяйства - главного занятия угранцев) стоит древнерусский воин с копьем, поддерживающий левой рукой стоящий на земле щит. Это - символ главного события угранской земли, вошедшего в историю России как «Стояние на угре», в результате которого Русь в 1480 году окончательно и навсегда отстояла свою независимость от Орды. Воин и его серебряный цвет символизирует также и другие ратные подвиги. Это и рейды русских войск против французов в 1812 году, подвиги гвардейцев капитана Флерова, не сдавших свои «Катюши» фашистам в 1941 году, а также действия бесстрашных советских десантников и смоленских партизан в годы Великой Отечественной войны.

В нижней красной части щита (символ самоотверженного труда угранцев в годы первых пятилеток) изображен особенно дорогой для жителей Угры паровоз 1930-х годов. Он напоминает каждому, что поселок Угра основан по плану ГОЭРЛО как железнодорожная станция на построенной в годы первых пятилеток ветке «Вязьма - Брянск» для обеспечения Ленинграда углем с юга России.

Сосновые ветви, окружающие щит, - символ главного богатства окрестностей Угры - вековые сосновых лесов. А вот сами ветви перевиты трехцветной российской лентой в форме музыкального ключа - знак особого вклада угранской земли в музыкальную историю России. Именно здесь, на высоких берегах Угры поэт М.И. Исаковский написал стихи к песне, ставшей символом советской массовой песни - «Катюше». Начало этой песни дорого сердцу любого россиянина:

Расцветали яблоки и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша
На высокий берег, на крутой.

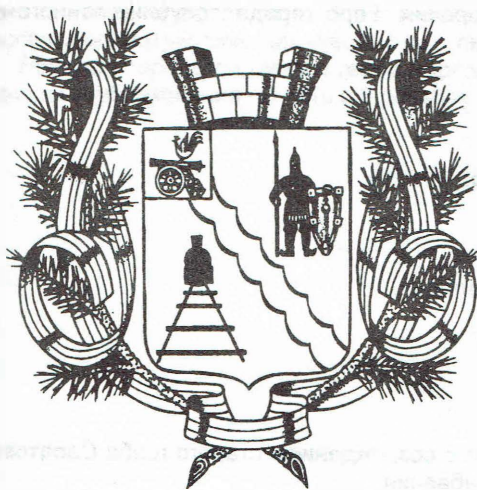
На высоком берегу Угры по инициативе смоленского журналиста А.Т. Рыжикова (он, кстати, является и редактором книги «Герб Смоленска») организован единственный в России музей песни, посвященный «Катюше» и творчеству М.И. Исаковского. Угранцы гордятся своим знаменитым земляком, чье творчество нашло отражение и в гербе поселка Угра.

Государственная Герольдия признала вообще ошибочным внесение трехцветной ленты в состав герба Угры, заявив, что она «является знакомым элементом государственной награды (методы Героя РФ), и ее использование в гербе района, не награжденного этой медалью и этим званием, является геральдической узурпацией».

Что можно ответить на эти обвинения? Во-первых, трехцветная лента является знаковым элементом самого первого из возрожденных национальных символов России, утвержденного 8 апреля 1991 года - национального флага Российской Федерации.

Во-вторых, лента к медали «Золотая Звезда» отдельно от медали не носится, поэтому сама по себе ни юридически, ни тем более геральдически не может считаться знаковым элементом какой-либо награды вообще, кроме Национального флага России.

В-третьих, как известно, в составе герба России изображен двуглавый орел, держащий в правой лапе скипетр, являющийся символом независимости и суверенитета нашего государства. Так вот эту самую независимость Россия получила окончательно именно в 1480 году после исторического «Стояния на Угре». Этот факт угранская земля не узурпировала и никто не сможет вычеркнуть его из истории нашей Родины!



Герб Угры.
Утв. в 1996 г.



Набросок проектного варианта
герба Угранского района.