

Г.В. Ражнев, Смоленск

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ О СИМВОЛИКЕ ДВУГЛАВОГО ОРЛА

О появлении двуглавого орла в качестве государственного герба России написано много. Известно также, что двуглавый орел – один из наиболее древних символов власти. Если считать, что язычник Гай Марий (157–86 гг. до н. э.) сделал двуглавого орла эмблемой Рима, то он имеет более двухтысячелетнюю историю. Вместе с тем, известны и более ранние изображения двуглавого орла, символике которого в современных публикациях не уделяется серьезного внимания, хотя она и представляется весьма интересной и глубокой по смыслу.

Прежде всего следует отметить, что двуглавый орел всегда был эмблемой совершенства и гармонического равновесия. К этому выводу мы можем прийти, если рассматривать двуглавого орла так, как понимали его в философских системах древности, то есть как **андрогинный** символ (двупольный), соединяющий в единое целое мужское и женское начала. Этим наглядно представлялось единство противоположностей, иначе говоря, абсолютное совершенство, образец, идеал, полную завершенность, отсутствие недостатков. Взаимодействие двух противоположностей рождает, как известно, мощное энергетическое поле: достаточно вспомнить северный и южный полюсы Земли, противоположные полюсы магнита, пластины конденсатора и т. д. Такие энергетические поля становятся источником движения, а следовательно, **творения**. Поэтому двуглавый орел представляется еще и символом активности, творца, самодвижения, внутренней деятельности, продуктивности, творчества. Являясь универсальным символом полярных свойств всего сущего, он обладает многоплановым содержанием, основные стороны которого следующие.

С этической стороны – это символ величия, достоинства и высших добродетелей.

С эстетической стороны – это символ абсолютного совершенства, красоты, прекрасного, гармонии.

С гносеологической стороны – это символ полного, совершенного знания, божественной мудрости, абсолютной истины.

С правовой стороны – это символ законности, справедливости и демократии, порядка и организованности.

С политической стороны – это символ равноправия, демократических отношений, гармонии политических интересов, равенства прав и свобод.

Интересно заметить, что и в Евангелии сказано, что Царство Божие наступит, когда правое станет левым и наоборот, когда обе противоположности соединятся.

В мировой практике известны символы, близкие по содержанию к двуглавному орлу. Стоит назвать глубокий по смыслу китайский символ янь-инь с двумя графическими интерпретациями, символ врачевания „чашу Асклепия“ и символ высшей мудрости христианства у масонов - крест, обвитый двумя змеями .

Таким образом, двуглавый орел имеет сложную философскую символику, сущность которой в единстве противоположностей, порождающей ряд смысловых значений, обусловленных его андрогинным содержанием.