

ГЕРБ СМОЛЕНСКА

Г. РАЖНЕВ





ГРАЖНЕВ

ГЕРБ
СМОЛЕНСКА



Смоленск
«Библиотека журнала «Край Смоленский»
1993

РЕЦЕНЗЕНТЫ: заслуженный деятель науки РСФСР, доктор исторических наук, профессор Д. И. Будаев (г. Смоленск), доктор исторических наук А. Закшевски (г. Ченстохова, Польша), доктор исторических наук, профессор Е. И. Каменцева (г. Москва).

КНИГА ИЗДАНА НА СРЕДСТВА КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «ИНТЕРБАНК», г. МОСКВА, ЕГО СМОЛЕНСКОГО ФИЛИАЛА «СМОЛИНТЕР» И ТОО «МКМ ЛТД».

Исключительное право на переиздание этой книги принадлежит ТОО «МКМ ЛТД»

Ражнев Геннадий Владимирович

ГЕРБ СМОЛЕНСКА

**«Библиотека журнала «Край Смоленский»
240 с., 360 ил.**

Духовный мир цивилизованного человека немислим без опоры на мощные пласты исторического сознания. Оно вбирает в себя не только знание ушедших в прошлое событий, но и результаты соприкосновения с непреходящими культурно-историческими ценностями. Обращение к памятникам истории всегда было действенным средством воспитания исторического сознания, совершенствованию которого способствует всплеск интереса к истории Отечества, обострение внимания к нашему наследию. К нему относятся и гербы городов, в истории которых еще немало «белых пятен». Они обусловлены тем, что по ряду причин в послеоктябрьский период геральдика отошла на второй план среди исторических наук. Только в последние годы положение стало исправляться. Вышли в свет труды Е. И. Каменцевой и П. Н. Устюгова, В. С. Драчука, Н. Н. Сперансова, Н. А. Соболевой, В. В. Румянцевой, И. В. Борисова, С. В. Думина, Г. В. Вилинбахова, по инициативе которого, кстати, в Эрмитаже с 1980 года проводится геральдический семинар. В 1987 году образована геральдическая комиссия при Отделении истории АН СССР, а через год — Комиссия по геральдике Всесоюзного объединения клубов фалеристов, выпустившая в 1990 году первый номер «Вестника геральдиста». В апреле 1991 года состоялся Учредительный съезд Всесоюзного геральдического общества, а через год — Учредительный съезд Всероссийского геральдического общества, осенью 1992 года возродился издававшийся в 1913—1914 годах журнал «Гербовед». Постановлением правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года образована Государственная геральдическая служба Российской Федерации во главе с Г. В. Вилинбаховым.

Среди разнообразных предметов геральдики самым распространенным является герб города — ценный документ для генеалогии, военной истории, гербовой экспертизы, а разнообразие стилевых мотивов изображения герба дает занимательную эстетическую информацию всем, кто увлекается искусством. Знание истории герба города необходимо не одним, как принято считать, коллекционерам, число которых за последние годы стало значительным. Герб — это закодированная в символах история народа, образная память о людях, их делах, идеалах, эстетических вкусах. Поэтому исследования по истории городских гербов интересны самому широкому кругу наших современников.

Предлагаемая читателю книга «Герб Смоленска» — первая попытка всестороннего исследования уникального феномена мировой геральдики. С его историей связан ряд удивительных загадок, мифов и таинственных легенд, существование которых во многом объясняется географическим положением города и исторической обстановкой, складывавшейся вокруг него. В составе Киевской Руси он был ключевым пунктом на пути «из варяг в греки», в XII—XIV веках — столицей Великого княжества Смоленского, остановившего поступь отрядов Батыея, но в начале XV века на 110 лет ставшего добычей феодалов Великого княжества Литовского. В начале XVI века Смоленск вызволен из затянувшегося плена и вошел в состав сформировавшегося Русского централизованного государства. Однако в 1611 году был отвоеван Речью Посполитой и пробыл в ее составе до 1654 года. Все эти события оставляли след в общественном сознании, так как сопровождалась самыми неожиданными контактами народов разных цивилизаций и взаимопроникновением их культур.

При подготовке книги использованы фонды Центрального государственного архива древних актов, Центрального государственного исторического архива, Центрального государственного военно-исторического архива, Центрального государственного архива Военно-Морского Флота, архива Санкт-Петербургского Института истории — филиала Института истории Российской Академии наук, архива Музея героической обороны и освобождения Севастополя, Государственного архива Смоленской области, Оружейной палаты, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Алушкинского и Смоленского музеев-заповедников, библиотек Москвы, Петербурга, Киева, Минска, Вильнюса, Одессы, Полтавы и Смоленска.

Выполнена большая иконографическая работа, что дало возможность сопроводить повествование многочисленными иллюстрациями.

За доброжелательную помощь при сборе материала для книги автор выражает благодарность ученым и специалистам: А. А. Галиченко и Г. Г. Филоновой (Алупка), С. В. Хоменко (Баку), Э. Гудавичюсу и Б. Митузене (Вильнюс), О. Мусоеву (Душанбе), Г. В. Кретинину (Калининград), П. Э. Шевцову (Минск), И. Б. Борисову, А. И. Гамаюнову, С. В. Думину, В. П. Егорову, В. Я. Калашникову, Е. И. Камеицовой, И. Д. Костиной, В. И. Лавриенцу, И. В. Мироновой, И. С. Сметанникову, М. Д. Татищевой, О. Н. Трубачеву и А. А. Черкашину (Москва), Т. Д. Волошиной (Остафьево), Т. И. Абольской, Г. В. Вилинбахову, Е. Ф. Гисиной, М. А. Добровольской, А. Е. Иоффе, П. А. Медведеву и О. Я. Неверову (Петербург), В. А. Борзунову (Свердловск), В. В. Герасимову, О. В. Назаровой, А. Т. Рыжикову и В. И. Склеиновой (Смоленск), Н. Г. Сойчику (Солигорск), М. К. Арипову, М. М. Чикаеву и Э. Хуршуту (Ташкент), М. Антоневичу и А. Закшевски (Ченстохова, Польша).

За постоянную помощь при подготовке рукописи автор выражает признательность филологу О. С. Сигаревой (Смоленск).



ГЕРБ СМОЛЕНСКА

Как считает польский ученый, доктор исторических наук А. Закшевски, «издание книги Г. В. Разнева «Герб Смоленска» будет большим событием в общеевропейской геральдике». А по мнению доктора исторических наук, профессора Е. И. Каменцевой из Москвы, оно «несомненно явится значительным событием в советской литературе, посвященной отечественной истории».

Эта уверенность ученых обоснованна. В книге впервые предпринята попытка всестороннего исследования уникального памятника мировой геральдики — герба Смоленска, рассказывается о его рождении и шестивековой истории, связи с героическим и трагическим прошлым, а также настоящим древнего русского города. Читатель познакомится с удивительными загадками и различными вариантами герба, со сложной символикой его атрибутов, неизвестными путями пришедшей из глубин древних цивилизаций, узнает о многих замечательных людях, чья жизнь проходила под знаком этого герба, проследит славный боевой путь полков русской армии, на чьих знаменах и отличительных знаках красовался герб Смоленска. Многочисленные иллюстрации, в числе которых и впервые публикуемые, представляют герб города в документах, вещественных памятниках, произведениях искусства, книгах, экслибрисах, медалях и значках.

Тема «Герб Смоленска» позволила автору открыть многие совершенно забытые страницы истории России и имена ее творцов. По утверждению заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора исторических наук, профессора Д. И. Будаева, книга содержит «ценный материал для формирования у читателей исторического сознания — составной части общественного сознания, для восстановления не искаженного политическими влияниями представления об историческом прошлом Отчизны».

Книга адресована не только тем, кто интересуется геральдикой и краеведением, отечественной и мировой историей. Она украсит библиотеку каждого грамотного человека и будет отличным подарком по любому поводу.

THE SMOLENSK COAT OF ARMS

In the opinion of the renowned Polish historian A. Zakševski, "the publication of Gennadi Razhnev's book entitled "The Smolensk Coat of Arms" will be an important event in European heraldry". His viewpoint is seconded by professor Elena Kamentseva of Moscow, Sc. D. (Hist.). She considers this publication "to be undoubtedly an outstanding event in Soviet literature covering Russian national history".

Such a laudatory evaluation of Gennadi Razhnev's work by two leading authorities is well-founded. The book is the first complex inves-