



ПУШКАРЕВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ

ГЕРАЛЬДИКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Настоящая статья носит обзорный характер. Первая её часть посвящена официальным символам Приамурья, возникшим в дореволюционной России. Основное же внимание автора сосредоточено на современном состоянии амурской геральдики. Рассматривается муниципальное герботворчество в контексте единой государственной политики Российской Федерации в области геральдики. Выявлены существующие в данной области проблемы и намечены пути их конструктивного решения.

Ключевые слова: геральдика, муниципальная символика, Амурская область, Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

Keywords: heraldry, municipal symbols, Amur region, State Heraldic Register of the Russian Federation.

Первым официальным символом русского Приамурья по праву считается печать Албазинского воеводства, учреждённого в 1682 году. Сама печать была изготовлена из серебра, весила не более 24 г, имела диаметр 30 мм, толщину 3 мм. На лицевой стороне изображён орёл, распростёрший крылья. Голова его, увенчанная трёхзубчатой короной, обращена в левую сторону (на восток), в левой лапе — лук, в правой — стрела. Изображение окружено двойным линейным ободком, с внешней стороны которого расположена круговая надпись: «ПЕЧАТ[Ь] ВЕЛИКИХ Г[ОСУ]Д[А]РЕЙ СИБИРСКИЕ ЗЕМЛИ АЛБАЗИНСКОГО ОСТРОГУ».

Композиция албазинской печати в полной мере соответствовала сложившейся к этому времени традиции сибирской эмблематики. Орёл как символ власти русского государя на восточных землях уже изображался на печатях Иркутска, Нерчинска и Якутска. Лук и стрела символизировали пушной промысел, которым занимались сибирские аборигены, а впоследствии и русские землепроходцы. Впервые для обозначения Сибирской земли лук и стрела были использованы на большой государственной печати Ивана Грозного (1577 г.).

Орёл, держащий в лапах лук, был изображён на печати Нерчинского острога. Именно к этой печати восходит современный герб Забайкальского края. Но над Амуром русский орёл парил недолго. В 1689 году по условиям Нерчинского мирного договора Албазинский острог был уничтожен. Печать же чудом уцелела (единственная из всех печатей сибирских городов XVII в.) и в настоящее время хранится в Государственном Эрмитаже [7, с. 118–119].

«В память введения цивилизации»

Во второй половине XIX века Приамурье вновь стало российским достоянием. На землях, некогда находившихся в ведении албазинского воеводы, в 1858 году была образована Амурская область с центром в Благовещенске. Новым административным образованиям полагалась официальная символика. По всей видимости, управляющий Гербовым отделением Департамента герольдии Правительствующего Сената барон Б. В. Кёне не имел

сведений об албазинской печати, поэтому амурская геральдика создавалась с нуля.

В 1868 году был разработан проект областного и городского гербов. В сопроводительной записке Кёне предлагал разместить на зелёном щите волнообразный серебряный пояс, сопровождаемый тремя золотыми звёздами «в память введения цивилизации в стране этой со времени Русского владычества над Амурской областью». Ни данная записка, ни последующие официальные документы не содержали ясного объяснения означенных символов. Тем не менее разгадать их несложно. Зелёный щит традиционно трактуется как природные богатства Приамурья, а волнообразный пояс означает водные пути и прежде всего — пограничную реку Амур. По большому счёту на тот момент это была истерпяющая характеристика молодого российского региона. Сложнее обстоит дело с дешифровкой трёх восьмилучевых звёзд. В православной иконографии они являются важным атрибутом образа Пресвятой Богородицы — символом её приснодевства. На амурском гербе они, по всей видимости, должны были символизировать Благовещение — православный богородичный праздник, в честь которого получил своё название областной центр.

Имея одинаковый щит, различались гербы типовыми украшениями, обозначавшими административно-территориальный статус области и города. В соответствии с существовавшими тогда геральдическими правилами щит областного герба должна была венчать древняя царская корона и обрамлять дубовый венок. Благовещенскому гербу полагалась башенная корона о трёх зубьях и венок в виде золотых колосьев.

Готовый проект оставался без высочайшего утверждения десять лет. Только 5 июля 1878 года Александр II утвердил герб Амурской области. Эскизу благовещенского герба предстояло ещё треть века пролежать в архиве Гербового отделения. Долгожданный указ Николая II, которому предшествовала десятилетняя бюрократическая волокита, был подписан только 1 февраля 1912 года [10, с. 61–64].



Печать Албазинского воеводства.



Герб Амурской области, утверждённый в 1878 году.



Герб Благовещенска, утверждённый в 1912 году.

«В честь Его Императорского Высочества»

Интересно, что в том же 1912 году в Амурской области был учреждён другой город — Алексеевск. Но вопрос о его гербе чиновники решили куда быстрее. Объяснялось это тем, что своё название город получил в честь наследника императорского престола цесаревича Алексея. По инициативе приамурского генерал-губернатора Н. Л. Гондатти был составлен эскиз герба: щит, увенчанный древней царской короной, разделён на четыре равных поля с разнообразными символами, а в центре — вензель Алексея. Таким образом региональные чиновники пытались отразить дату основания, августейшее название, областную принадлежность, экономическое значение (скрещённые якорь и топор) и даже потенциал стабильного развития (дубовая ветвь) едва учреждённого города.

6 апреля 1913 года в Царском Селе в рамках официальных торжеств в честь 300-летия дома Романовых эскиз алексеевского герба был представлен самому наследнику и получил его одобрение. Однако сотрудники Гербового отделения подвергли его разгромной критике, указав на грубые нарушения основных геральдических правил. Понимая особый случай Алексеевска, сенатские геральдисты разработали собственный вариант герба. При этом они постарались учесть некоторые идеи одобренного цесаревичем, но забракованного ими проекта. В итоге было найдено оптимальное решение: в червлёном щите серебряный обелиск с вензелем Алексея; в вольной части щита — герб Амурской области; щит увенчан червлёною башенною короной о трёх зубцах и окружён золотыми колосьями, соединёнными Александровскою лентою.

На рассмотрение императора были поданы оба проекта. 11 февраля 1915 года Николай II утвердил проект, разработанный Гербовым отделением [6, с. 51–62]. Но просуществовал он недолго: спустя два года грянула революция. Охваченные революционной эйфорией, алексеевцы отказались не только от венчального герба, но и от собственного имени, придумав городу новое название — Свободный.



Проект герба Алексеевска.



Утверждённый герб Алексеевска.

Принцип исторической преемственности

Новый этап в развитии амурской (как и в целом российской) геральдики начался в 1990-е годы. В это время в России была восстановлена геральдическая служба, с 1999 года — Геральдический совет при Президенте РФ. Основные задачи совета таковы: участие в разработке нормативных актов по вопросам реализации единой государственной политики в области геральдики; методическая поддержка федеральных и региональных органов государственной власти, местного самоуправления и общественных объединений; проведение геральдической экспертизы проектов различных геральдических знаков; ведение Государственного геральдического регистра [3].

В Государственный геральдический регистр (ГГР) вносятся: гербы и флаги Российской Федерации и её субъектов; официальные символы федеральных и региональных органов государственной власти (флаги, гербы, эмблемы); официальные символы органов местного самоуправления и иных муниципальных образований (флаги, гербы, эмблемы); знаки отличия и различия, награды федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Государственной регистрации подлежат только такие знаки и символы, которые соответствуют действующим геральдическим правилам Российской Федерации, что подтверждается экспертным заключением Геральдического совета [4]. Обладателю официально утверждённого символа выдаётся свидетельство о его государственной регистрации с указанием порядкового номера в ГГР. Сегодня в регистре числится более 14 тысяч официальных символов [9].

Таким образом, в Российской Федерации была создана упорядоченная система официальных символов и отличительных знаков. В основе этой системы лежит принцип



Свидетельство о государственной регистрации герба Амурской области.

исторической преемственности. Это значит, что современные территориальные гербы должны воспроизводить основные элементы дореволюционных символов, если таковые существовали. Именно таким путём пошли амурские региональные власти: в 1999 году официальным символом Амурской области был утверждён её дореволюционный герб. Однако в новых исторических реалиях ему требовалась небольшая корректировка. Учтя рекомендации профессиональных геральдистов, в 2008 году амурские законодатели убрали из обрамления дубовый венок, а Александровскую ленту заменили лентой ордена Ленина, которым область была награждена в 1967 году [10, с. 64]. Обновлённый вид амурского герба был одобрен Геральдическим советом и внесён в ГГР под номером 4007.

В рамках действующих геральдических правил

Более широкий простор для герботворчества получили амурские муниципалитеты, большинство которых было образовано или сформировано только в советское время. Согласно ст. 9 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» муниципальные образования «вправе устанавливать официальные символы, отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности», при этом они «подлежат государственной регистрации в порядке, установленном федеральным законодательством» [2]. Для того чтобы этот процесс осуществлялся в рамках действующих правил, Геральдический совет разработал специальные методические рекомендации [1].

Собственные гербы у городов и районов Амурской области стали появляться ещё в 1990-е годы, то есть до утверждения указанных нормативных актов, регламентирующих муниципальное герботворчество. Как правило, в роли «геральдистов» выступали местные краеведы, художники, педагоги, плохо знакомые с геральдическими канонами. Поэтому большинство таких скороспелых гербов подверглось последующей корректировке, а подчас и полной переработке. Ряд муниципалитетов, желая упростить работу, изначально руководствовался методическими рекомендациями и профессиональными советами опытных геральдистов.

Муниципальные гербы Амурской области наглядно представляют её приграничное положение, природные богатства, сельскохозяйственный профиль и наличие крупных высокотехнологичных предприятий. Наиболее распространены такие элементы, как: речные волны, пшеничные колосья, орудия труда, представители местной флоры и фауны. Многие муниципалитеты обозначили свою принадлежность к Амурской области с помощью восьмилучевых звёзд. Три золотых звезды сияют на гербах Октябрьского

района, Белогорского, Благовещенского и Шимановского муниципальных округов. Шимановск, Белогорский и Завитинский муниципальные округа выбрали для своих звёзд серебряный цвет. Герб города Зея содержит только одну, но золотую звезду. С узнаваемым областным символом переключаются три голубых снежинки на гербе Зейского района, три золотых диска на гербе Мазановского района и даже три ракеты на гербе ЗАТО Циолковский.

Не подлежат государственной регистрации



- 1) Амурская область (ГГР: № 4007); 2) г. Благовещенск (ГГР: нет); 3) г. Райчихинск (ГГР: № 5618); 4) ЗАТО Циолковский (ГГР: № 12731); 5) г. Тында (ГГР: № 2270); 6) г. Зея (ГГР: № 660); 7) г. Белогорск (ГГР: № 647); 8) г. Свободный (ГГР: нет); 9) г. Шимановск (ГГР: № 11592); 10) раб. п. Прогресс (ГГР: № 13879); 11) Зейский район (ГГР: № 6957); 12) Тындинский мун. окр. (ГГР: № 3974); 13) Сковородинский мун. окр. (ГГР: № 2560); 14) Шимановский мун. окр. (ГГР: № 10689); 15) Свободненский р-н (ГГР: № 5898); 16) Белогорский мун. окр. (ГГР: нет); 17) Завитинский мун. окр. (ГГР: № 6920); 18) Ромненский мун. окр. (ГГР: № 2556); 19) Тамбовский мун. окр. (ГГР: № 4765); 20) Мазановский р-н (ГГР: № 2160); 21) Октябрьский р-н (ГГР: № 2096); 22) Михайловский р-н (ГГР: № 2237); 23) Серышевский мун. окр. (ГГР: № 121); 24) Магдагачинский р-н (ГГР: нет); 25) Ивановский мун. окр. (ГГР: нет); 26) Благовещенский мун. окр. (ГГР: № 5896); 27) Архаринский мун. окр. (ГГР: № 7207); 28) Константиновский р-н (ГГР: № 625); 29) Селемджинский р-н (ГГР: № 10735); 30) Бурейский мун. окр. (ГГР: нет).

По административно-территориальному делению Амурская область включает 29 муниципалитетов: 9 городских округов, 8 муниципальных районов и 12 муниципальных округов. Почти все они имеют свою официальную символику (герб и флаг), утверждённую соответствующими органами местного самоуправления. К настоящему времени (по состоянию на август 2023 г.) в Государственном геральдическом регистре числится 23 муниципальных герба Амурской области [9].

Норму федерального законодательства игнорируют Магдагачинский район, Белогорский, Бурейский и Ивановский муниципальные округа, города Благовещенск и Свободный. В существующем виде их официальные символы, выполненные с нарушением геральдических правил, не подлежат государственной регистрации. Стоит также отметить, что, согласно действующим геральдическим правилам, флаг муниципального образования должен повторять основные элементы гербового щита. У Магдагачинского района, Бурейского и Ивановского муниципальных округов флаги вовсе отсутствуют. Флаг Белогорского муниципального округа воспроизводит не все элементы герба, а флаги Благовещенска и Свободного совершенно не соответствуют городским гербам. Впрочем, о них надо сказать подробнее.

Города Благовещенск и Свободный (до 1917 г. — Алексеевск) — единственные муниципалитеты Амурской области, которые ещё в Российской империи обладали собственными гербами. Руководствуясь принципом исторической преемственности, в постсоветское время их нужно было просто восстановить и привести в соответствие с актуальными геральдическими нормами. Однако городские власти Свободного в 1996 году утвердили принципиально новый герб. От дореволюционного предшественника остался только червлёный щит. Но в его нижней части помещена лазоревая полоса, окаймлённая белым волнообразным поясом, над ней расположен золотой пояс в виде трёх соединённых дуг. Эти элементы символизируют железнодорожный мост над рекой Зеей (в 1912 г. пересечение важного речного пути и Амурской железной дороги определило место закладки города). Вместо памятного обелиска с вензелем цесаревича Алексея в центре щита помещён белый факел с золотыми языками огня — символ свободы.

Обратная ситуация сложилась в Благовещенске. Ещё в 1997 году местные власти восстановили дореволюционный герб города. Однако в государственной регистрации ему также было отказано. Профессиональные геральдисты указали на то, что историческое обрамление щита (трёхзубчатая корона и пшеничные колосья) не соответствует современному статусу Благовещенска. Как городскому округу — административному центру субъекта Российской Федерации — ему полагается золотая башенная корона о пяти зубцах, овитая по обручу лавровым венком. Кроме

того, благовещенский герб имеет право на орденскую ленту, девиз и щитодержателей. За минувшую четверть века в среде амурских историков, краеведов и журналистов неоднократно возникал вопрос о корректировке гербового обрамления [10, с. 61–64]. Ими было разработано несколько вариантов, два из них получили положительное одобрение Геральдического совета. Но официальные власти города так и не довели дело до конца, как, впрочем, и не дали внятного объяснения своему бездействию.

«Един за единого, голова в голову»

Дополнительным укором означенным муниципалитетам служат примеры восьми сельских поселений, которые также реализовали право на собственную символику и уже прошли процедуру её государственной регистрации. Это рабочий посёлок Буряя Бурейского муниципального округа, Албазинский сельсовет Сквородинского муниципального округа, Садовский сельсовет Тамбовского муниципального округа, Екатеринославский сельсовет Октябрьского района, Димский, Калининский, Михайловский и Новочесноковский сельсоветы Михайловского района [9].

Среди них особенно следует выделить герб Албазинского сельсовета — поселения, основанного в середине XIX века на месте давно разрушенного острога. Сохранившаяся острожная печать послужила прототипом композиции герба: на серебряном щите распростёр крылья чёрный орёл, голова его обращена влево и увенчана золотой короной, в лапах — золотые же лук и стрела. Герб может воспроизводиться как в виде отдельно щита, так и с обрамлением, которое включает золотую статусную корону и серебряную ленту с девизом «Един за единого». Девиз напоминает о героизме и сплочённости жителей Албазина, которые, получив ультиматум неприятеля о сдаче, собрались на круг и постановили: «Един за единого, голова в голову, а назад-де без указа нейдём» [8].

Можно привести ещё много удачных примеров местного герботворчества. При этом стоит отметить, что в масштабе Амурской области формирование муниципальной символики происходит разрозненно и бессистемно — по мере сил и возможностей каждого отдельного города, района, округа или поселения. Между Геральдическим советом при Президенте РФ и органами местного самоуправления региональное звено попросту отсутствует. Впрочем, такая проблема существует не только в Амурской области.



Герб Албазинского сельсовета.

Тем временем почти в половине субъектов Российской Федерации при главах республик или губернаторах действуют специальные геральдические советы (комиссии). В Дальневосточном федеральном округе такие структуры созданы в Республике Саха (Якутия), Камчатском и Хабаровском краях. Помимо уполномоченных чиновников, в их составы входят авторитетные историки, архивисты, музейщики, художники, компетентные в вопросах геральдики. Такие советы и комиссии в субъектах РФ осуществляют

нормативное обеспечение, методическое сопровождение и координацию всех видов деятельности, связанной с разработкой, изменением, регистрацией, использованием и популяризацией официальной региональной символики.

Хотелось бы надеяться, что опыт других регионов будет учтён и к своему 170-летию (2028 г.) Амурская область обретёт полноценный геральдический облик, соответствующий классическим канонам и нормам современной российской геральдики.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований : утв. Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 г. (с последующими дополнениями, по сост. на 01.01.2022). — Текст : электронный // Геральдика : сетевое издание. — URL: https://geraldika.ru/files/heraldic_guidelines.pdf (дата обращения: 30.08.2023).
2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // СПС КонсультантПлюс. Законодательство. — Москва, 2003. — Текст : электронный.
3. О Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 29.06.1999 № 856 (ред. от 18.11.2019). // СПС КонсультантПлюс. Законодательство. — Москва, 2003. — Текст : электронный.
4. О Государственном геральдическом регистре Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 21.03.1996 № 403 (ред. от 25.09.1999) // СПС КонсультантПлюс. Законодательство. — Москва, 2003. — Текст : электронный.
5. О внесении изменений в Закон Амурской области «О гербе и флаге Амурской области» : Закон Амурской области от 24.04.2008 № 23-ОЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/2800202307060009?ysclid=ln9sj6v6z3501808292>. — Текст : электронный.
6. Аксёнов, А. А. Герб города Алексеевска 1915 года / А. А. Аксёнов // Вопросы геральдики : сб. науч. ст. — Москва, 2022. — С. 51–62.
7. Артемьев, А. Р. Печать Албазинского острога / А. Р. Артемьев // Вестник ДВО АН СССР. — 1993. — № 1. — С. 118–119.
8. Герб Албазинского сельсовета. — Текст: электронный // Геральдика : сетевое издание. — URL: <https://geraldika.ru/s/40647> (дата обращения: 30.08.2023).
9. Государственный геральдический регистр Российской Федерации. — Текст: электронный // Геральдикум : сайт. — URL: <http://www.heraldicum.ru/registr.htm> (дата обращения: 30.08.2023).
10. Пушкарев, В. А. Герб Благовещенска как символ бюрократической волокиты // Культура и наука Дальнего Востока. — 2020. — № 2. — С. 60–66.

Иллюстрации предоставлены автором.

Материал поступил в редакцию 04.09.2023.

Сведения об авторе: Пушкарев Владимир Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент Департамента истории и археологии Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток).

Контактные данные: e-mail: amurhistory@yandex.ru; тел. 8-914-578-04-09.