

Личная печать русского крестьянина XVIII века

Оригинальным явлением в русской сфрагистике XVIII в. стало использование личных печатей лицами из непривилегированных податных сословий, в том числе крепостными крестьянами. Этот факт в специальной историографии практически не отражен. Исследователи лишь подчеркивали случайный характер партикулярных печатей и отсутствие в них четкой эмблематики¹.

Работая много лет в архивах федерального и регионального уровня над изучением истории помещичьих крестьян России в середине XVIII в., нам удалось обнаружить одну подобную печать. Она принадлежала богатому торговцу и крупному откупщику Никифору Афанасьевичу Сеземову, крепостному крестьянину из деревни Выхино Московского уезда помещика графа Петра Борисовича Шереметева. Предпринимательская деятельность этого крестьянина-миллионера упоминалась в литературе².

Энергичный, оборотистый и деловой человек, Н. Сеземов поражает своей многообразной предпринимательской деятельностью. Он занимался подрядными и винными откупами, ростовщицеством, кредитными операциями. В 1760-е гг. его хозяйственная активность заметно расширилась. Он занимался мукомольным, солодовенным и пивоваренным производством, осуществлял значительные хлебные и соляные поставки. Со своим капиталом Никифор Афанасьевич проник в город, где скупил несколько жилых и производственных построек, приобрел земельные участки в Москве, Костроме и Казани. К концу 1760-х гг. география его откупных операций еще более расширилась, охватив многие губернские, провинциальные и уездные города (Уфа, Вологда, Тотьма, Нижний Новгород, Астрахань, Орел и др.). В середине XVIII в. сумма общей прибыли предпринимателя составила более 700 тысяч рублей³.

Многочисленные и постоянные деловые контакты Н.А. Сеземова, рост документооборота его канцелярии требовали определенных форм общения, учета и оформления актовых материалов. Работа над обширным корпусом

¹ См. напр.: Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. – М., 2000. – С. 210–211.

² Семевский В.И. Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II. – 2-е изд. – СПб., 1903. – С. 341–353; Яковцевский В.Н. Купеческий капитал в феодально-крепостнической России. – М., 1953. – С. 147–148; Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия во второй половине XVIII в. – М., 1956. – С. 67; История предпринимательства в России. – Кн. 1: От средневековья до середины XIX в. / под ред. А.В. Семеновой. – М., 2000. – С. 232.

³ Российский государственный архив древних актов. – Ф. 248. – Д. 5019. – Л. 1–170, 267–276; Ф. 273. – Оп. 1. – Д. 11869. – Л. 1–7; Ф. 393. – Оп. 1. – Д. 374. – Л. 1–4.

документов осложнялась тем, что Н. Сеземов был неграмотным. Во время обращения в присутственные места для оформления бумаг ему неоднократно приходилось указывать, что «грамоте и писать не знает». По законодательству того времени любое письменное обращение в государственное учреждение требовало обязательного скрепления собственной подписью; в случае неграмотности просителя – подписью его свидетелей. Кроме того, многие сделки и встречи Н. Сеземова носили конфиденциальный характер и не подлежали широкой огласке. Выход из создавшегося положения Никифор Афанасьевич нашел в использовании для этих целей собственной печати. Она удостоверяла подлинность документа, который скрепляла, и придавала ему юридическую силу.

Изображение такой печати содержится в следственном деле по иску Н.А. Сеземова о взыскании с купца И. Шемякина денежного долга. Оно продолжалось в течение 1766–1770 гг. в Московском магистрате, затем в Главном магистрате и в специальной комиссии при Сенате, созданной по указанию императрицы Екатерины II. Печать была поставлена на двух «допросных речах» Н. Сеземова как свидетельство подлинности его показаний. Как правило, в заключительной части допроса он указывал на неграмотность и прикладывал «именную свою на красном сургуче печать».

По типу она была прикладная и имела округлую форму (диаметр 15 мм). Ее оттиски хорошо сохранились; в центральной части печати в одну строку имелась надпись из четырех больших прописных букв «ПНАС», что означало «Печать Никифора Афанасьева Сеземова»⁴. Как видим, атрибутика печати очень проста: какие-либо изображения отсутствуют, приводится только одна аббревиатурная надпись, указывающая на ее принадлежность владельцу. Подобная эмблематика характерна для печатей частных лиц недворянского происхождения.

К сожалению, найти сведения по истории происхождения печати Н. Сеземова, ее матрицы, даты и материала изготовления нам не удалось. По литературным данным известно, что печати и гербы изготавливались в Герольдмейстерской конторе Сената⁵. Можно предположить, что Сеземов использовал самый удобный для себя способ изготовления перстня-печати: матрица печати с инициалами владельца была вставлена в ободок перстня. В то время матрица обычно вырезалась из кости, металла, дерева или камня. Отметим, что в личной жизни Н. Сеземов был страстным любителем и покупателем перстней с драгоценными камнями.

⁴ Там же. – Ф. 248. – Д. 5019. – Л. 108, 142.

⁵ Демидова Н.Ф. Русские городские печати XVIII в. // Города феодальной России. – М., 1966. – С. 519.

Довольно трагичной оказалась судьба этого незаурядного и талантливого предпринимателя. На рубеже 60–70-х годов XVIII в. Н. Сеземова начали преследовать неудачи. В результате судебной тяжбы с И. Шемякиным он понес убыток в 1,7 миллиона рублей. В начале 1770-х гг., по распоряжению Камер-коллегии, были назначены казенные смотрители ко всем его питейным откупам. В 1779 г. Н. Сеземов был арестован, а в августе 1781 г. сослан в Оренбург. Здесь он пробыл один год, в 1782 г. его амнистировали. Он вернулся на прежнее место жительства, где и скончался в 1787/1788 гг.⁶

В крестьянской среде имело место хождение личных печатей, но это явление носило случайный, спорадический характер. В этой связи преждевременно делать вывод о том, что в XVIII в. складывается крестьянская сфрагистика. Для подобного заключения необходима обширная источниковая база документов, пока не выявленная.

⁶ Прохоров М.Ф., Федюлин А.А. Предпринимательская деятельность крестьянства России в XVIII веке. – М., 2002. – С. 103.