

И.В. Половинкин, Санкт-Петербург
**ПЕЧАТИ ВОЙСКА ДОНСКОГО
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

В связи с возрождением ряда общественно-политических институтов в современной России, представляется актуальным вопрос об истории происхождения государственной символики казачества.

Донское казачье войско в первые века своего существования являлось автономным политическим образованием. Начиная с похода Ивана IV на Казань, донцы активно участвовали в боевых действиях на стороне русской армии в качестве союзников ("не за крестным целованием"): Лишь в 1671 г. донские казаки присягнули на верность царю Алексею Михайловичу, вследствие чего к 1721 г. окончательно утратили независимость, сохранив остатки былого самоуправления. В истории казачества наступила эпоха "покорности царям", длившаяся вплоть до Февральской революции. Войсковой Круг 20 октября 1917 г. постановил считать Всевеликое Войско Донское независимой республикой, которая просуществовала три года.

Истори донское казачество имело свою государственную символику. Печатью (одновременно и гербом) в XVII – нач. XVIII вв. служило изображение оленя, обращенного вправо, с торчащей из спины стрелой, вокруг которого располагалась надпись: "П(ечать) В(ойсковая) Е(леня) пораженъ стрелою".

Легенда о таинственном олене, убегающем от охотников, была известна в Причерноморье и Подонье с глубокой древности и записана многими античными историками. Кроме того, изображение этого животного мы встречаем на гербах Нижнего Новгорода, Ростова, Ельца. По А. Б. Лакиеру олень, как геральдический символ, служил эмблемой воина, перед которым бежит неприятель.

По своему характеру печать донцов практически идентична полковой печати Бугогардовской паланки Запорожского казачьего войска, что возможно говорит о единых культурных корнях в ранней истории этих казаков.

При Петре Великом происходит окончательный процесс насильной интеграции Дона и России. Как реформатор самой государственной идеи, Петр I в 1704 (1709) г. пожаловал взамен старой печати новую с сидящим верхом на бочке нагим казаком в папаше с мушкетом в правой руке и саблей на боку. В левой руке – рог, перед ним на бочке чарка. Вокруг изображения надпись "Печать Воиска Донскаго". О происхождении сюжета этой печати существует несколько легенд. Тем

не менее голый казак на бочке стал гербом Войска почти на сто лет (до утверждения нового в 1805 г.).

Донские казаки, как носители многовековой культурной традиции, трепетно относились к своей старине и памяти о бывлой вольнице. Поэтому не случайно генерал А. И. Ригельман в "Повествовании о донских казаках", относящемся к 1778 году пишет о "мирном сосуществовании" старой и новой печатей: "От начала ж оное Войско, или Правительство оное, имело и ныне еще имеет небольшую печать с изображением оленя, пораженного стрелою... Оную употребляли, да и ныне употребляют, по Войску своему. Если что малое какое повеление следует послать, то от Канцелярии за печатью оною дьяк... писанное повеление без закрепы (подписи – И. П.) посылает, что приемлется за повеление Войсковое. Войско сие и другую печать, большую, жалованную Государем Петром Первым, имеет, с изображением на оной сидящего на бочке голого Козака... За сею печатью Войсковая Канцелярия посылала повелительные грамоты... и отписки в Сенат и Коллегии, также и промемории в подлежащие места".

Весной 1918 года в Новочеркасске проходил круг Спасения Дона, который постановил заменить прежний областной герб (1805 г.) на новый – государственный: на голубом щите белый олень, пронзенный стрелой. Таким образом Донское казачество заново обрело свой древний символ. Его изображение использовалось в оформлении Донского Георгиевского Креста ("Защитнику Вольного Дона 1917–1919") и жетона "В память заседания Круга Спасения Дона" – одних из первых знаков отличия Белого Движения на юге России.

В настоящее время "многострадальный" Олень снова стал символом возрождения Дона.

Использованная литература:

1. Казачий словарь-справочник. Кливленд, 1966, т. 1. (репр.).
2. Картины былого Тихого Дона. Т. 1, М., 1992.
3. Лакиер А. Б. Русская геральдика. М., 1990.
4. Наумов С. Защитники Вольного Дона // Русский Вестник, № 10–12, 1994.
5. Ригельман А. И. История о Донских казаках. Ростов н/Д. 1992.