

А.А. Полибин, Москва

«ГЕРБОВЕД ПЕРВОЗВАННЫЙ»

(см. ил. на 6-8 стр. цв. вкладки)

«Уважаемый Анатолий Александрович!

Направляем в Ваш адрес «Вестник геральдиста» с надеждой, что он поможет решить вопрос с гербом Москвы. Пора уже окончательно решить эту многолетнюю проблему. От герба Москвы зависит судьба всей советской геральдики.

Председатель

Комиссии по геральдике ВОКФ

И.С. Сметанников»

С этого, в своем роде пророческого письма, в далеком 1989 году и началось мое знакомство со страстным энтузиастом и специалистом с большим стажем в вопросах геральдики Игорем Станиславовичем Сметанниковым.

Работая в то время главным специалистом исполкома Моссовета, мне было поручено разобраться и ответить на ряд публикаций в газетах, а также на письма москвичей, касающиеся восстановления московского герба. Для меня, да и для руководителей исполкома Моссовета, эта область деятельности была в полной неизвестности. Городские власти по инерции еще продолжали использовать чисто советскую и преимущественно государственную символику, но ветер перемен уже начинал трепать и их, в том числе и в неизвестной ранее области - геральдике. В ходе изучения этого вопроса мне пришлось очно и заочно общаться со многими научными работниками, историками, специалистами. Среди них был И.С. Сметанников - председатель Комиссии по геральдике Всесоюзного объединения клубов фалеристов. Уже в тот период руководство Мосгорисполкома склонялось к тому, что официальный герб городу Москве нужен, но окончательное решение по этому вопросу несколько лет спустя принимали уже другие руководители.

И я не без гордости могу сказать, что принимал в этом самое активное участие. Именно в этот период мне очень помогли встречи и консультации И.С. Сметанникова, литература и справочные материалы, которые он мне любезно предоставлял.

С 1995 года к нашим дружеским отношениям добавились еще более серьезные и деловые, поскольку мы вошли в состав первой за всю историю города Московской герольдии при Мэре. Работая в герольдии, а с 1999 года - в Комиссии по московской городской символике при Правительстве Москвы, И.С. Сметанников раскрылся в полном понимании этого слова. Ни одно заседание не проходило без его участия. Его инициатива и неумная фантазия рождали множество идей, которые впоследствии находили свое воплощение в документах комиссии, а затем и в нормативных актах города.

Так, он стал одним из инициаторов разработки Закона города Москвы «О московской городской символике». В качестве основы самого первого, пусть даже еще сырого, материала при рождении этого Закона стал подготовленный им лично еще в 1996 году «Геральдический Кодекс Московской герольдии при Мэре города». При длительном процессе его переработки Мэрией и депутатами Мосгордумы лишь в 1999 году этот Закон был принят и сейчас успешно действует.

Самое непосредственное участие принял И.С. Сметанников в подготовке «Положения об официальных символах территориальных единиц города Москвы», утвержденного 20 октября 1999 года распоряжением Мэра Москвы. Игорь Станиславович лично разработал и научно обосновал московскую форму щита гербовой эмблемы административного округа, а также района и территориальной единицы с особым статусом. Эти формы щита вошли в данное Положение, и уже сегодня более половины административных округов и районов Москвы получили официальный статус гербовых эмблем именно с этими формами щита.

Бурная фантазия И.С. Сметанникова и стремление порой объять необъятное не всегда позволяют с ним согласиться, но в любом случае, практически все его предложения заслуживают внимания и, как минимум, не менее бурного обсуждения в кругу геральдистов. Так обсуждались в Комиссии по московской городской символике оба его предложения по приведению в единую систему разработки и утверждения флагов административных округов и районов Москвы. С точки зрения систематизации и привязки районов к округам эти предложения заслуживали внимания, но, на взгляд членов Комиссии, данные требования ставили в очень жесткие рамки территориальные органы исполнительной власти нарушался их демократический принцип работы. Вместе с тем, у некоторых членов Комиссии эти предложения имели частичную поддержку.

Не могу не сказать и еще об одной реализованной идее Игоря Станиславовича, уже непосредственно нашей Комиссией. Однажды он принес к нам в Отдел информации Мэрии Москвы, начальником которого я являюсь, невзрачную брошюрку из нескольких листочков с краткой историей создания герба и флага одного из небольших городов России.

- Ну что, слабо нам сделать лучше, чем они? - сказал он.

Эти слова нас не только задели, но и заинтриговали. И вот через некоторое время, при непосредственном участии председателя Комиссии по московской городской символике, заместителя Премьера Правительства Москвы А.В. Петрова, вышла в свет замечательная, красочная, хорошо иллюстрированная книжка «Официальные символы Москвы». Эта книжка «разлетелась» не только по всей Москве, но и далеко за ее пределы. Этому способствовал и ее дополнительный тираж на английском языке.

Большую помощь И.С. Сметанников оказывает как членам Комиссии по московской городской символике, так и авторам-художникам при проведении геральдических экспертиз гербовых эмблем территориальных единиц.

Прежде всего, неоценимую помощь в данном случае он оказывает при так называемом «блазонировании» эмблем. Он, как «ходячая энциклопедия», в процессе обсуждения подбирает необходимую терминологию и последовательность описаний всех элементов эмблем, предлагает те или иные решения по их улучшению или объяснению. Не случайно по ходу проведения такого рода экспертиз чаще всего подытоживать обобщенные замечания достается именно ему.

Можно было бы еще много говорить и писать о кипучей деятельности И.С. Сметанникова и в других областях, таких как его руководящая и направляющая роль во Всероссийском Геральдическом Обществе и Русской Геральдической Коллегии, десятилетний юбилей которых будет отмечаться в следующем году; участие в работе Российского Дворянского Собрания, других общественных организаций; активная деятельность по разработке и созданию личных и корпоративных гербов, создание совершенно нового и очень интересного направления - «Школьная геральдика»; его уникальные коллекции значков, эмблем, геральдической литературы, и еще о многом другом.

Но самой главной заслугой Игоря Станиславовича, конечно же, следует признать его детище - возрожденный после почти 80-летнего забвения специализированный журнал «Гербовед». Это единственное в России официальное периодическое печатное издание, посвященное изучению истории гербовых эмблем и проблем отечественной геральдики. Основанный в 1913 году известным российским геральдистом С.Н. Тройницким, старый «Гербовед» имел те же цели и задачи, что и нынешний. Однако он просуществовал всего два года.

И сегодня тем более приятно говорить о нынешнем «Гербоведе» и его главном редакторе И.С. Сметанникове. Благодаря прежде всего его личному вкладу, в том числе и материальному, его энтузиазму и энергии, этот журнал существует уже почти 10 лет. В отличие от своего предшественника, журнал стал значительно шире и по объему, и по тематике, в нем появились многочисленные цветные иллюстрации; сам журнал стал известен не только в России, но и далеко за ее пределами.

Особенно приятно говорить о главном редакторе журнала нам, москвичам, потому что во многих его номерах присутствует тема Москвы, а два номера из них (№№ 25 и 27) полностью посвящены символике столицы. В настоящее время готовится еще один специальный выпуск о территориальной символике города.

Имея честь поздравить Игоря Станиславовича с 40-летием на страницах этого журнала, мне бы хотелось пожелать ему продолжения его кипучей энергии, дальнейших творческих успехов, удач и всего самого наилучшего!

А завершить эту маленькую статью хотелось бы строчками поздравления группы москвичей-геральдистов, от имени которой Игорю Сметанникову была по праву вручена оригинальная памятная медаль «Гербовед Первозванный», и текстом юбилейного адреса:

УКАЗ

ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЭЛИТАРНОГО КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ГЕРАЛЬДИКИ О НАГРАЖДЕНИИ

СМЕТАННИКОВА ИГОРЯ СТАНИСЛАВОВИЧА ПОЧЕТНЫМ ЗНАКОМ «ГЕРБОВЕД ПЕРВОЗВАННЫЙ»

В сей день торжественный и знатный,
Сердечно поздравляя Вас
С почти что полной, круглой датой,
Наш Клуб решил издать Указ.

За то, что с лучшими друзьями
В боях за символы Москвы
Плечом к плечу всегда стояли
И оставались им верны.

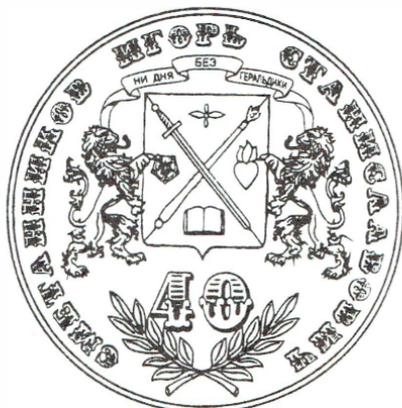
За то, что днями и ночами,
С любовью, бережно, как мать,
Вы «Гербоведы» издавали,
Чтоб геральдистов просвещать.

За то, что начатому делу
Вы продолжаете служить,
И что геральдике всецело
Готовы сердце подарить.

За это Клубом элитарным
Мы награждаем Вас, наш друг,
«Гербоведом Первозванным»
В честь геральдических заслуг!

Пусть будет этот символ чести
На шее доблестной висеть,
Чтоб «Гербоведы» с Вами вместе
Нас также радовали впрямь!

А. Полибин



ЮБИЛЕЙНЫЙ АДРЕС

Дорогой Игорь Станиславович !

Геральдика - вымышленный мир загадочных правил и неожиданных исключений из них. Это способ познать мир через иллюзию, и сам этот мир - иллюзия. Он остается вечно закрытым для непосвященных и постоянно манит всех, кто хотя бы единственный раз прикоснулся к нему. Неуловимое многообразие гербов не просуществовало бы почти тысячу лет, если не было бы зачем-то нужно человечеству. Наверное, для того, чтобы напоминать об идеальном мире, где рыцари отважны, а дамы прекрасны, медведи предусмотрительны, а рыбы всегда плывут от Иисуса Христа. Гербы - это для сердца, для чувства, для напоминания человечеству о том, что оно - цивилизация, а не просто сообщество одиночек.

Геральдика - это, мир, которому Вы, Игорь Станиславович, преданно служите и одновременно творите его уже много лет. Он был бы беднее без Вашей энергии, без Вашей любви, без тех частичек души, которые Вы вкладываете в каждый герб, в каждый номер «Гербовед», в каждую мысль и слово о геральдике. Вы, Игорь Станиславович, позволили себе роскошь в нашей негеральдической стране, в момент очередного перелома заняться гербами. И плоды Вашей работы: Геральдическое общество, конференции, «Гербовед», уже навсегда останутся в истории отечественной геральдики, и оценить их по достоинству сможет только будущее. Мы надеемся, что Вы и дальше будете продолжать идти по избранной Вашим сердцем дороге к вечно недоступной вершине геральдического познания, и желаем, чтобы путь Ваш оказался пологим и хватило на него здоровья, сил, удачи, твердости, друзей.

И если, как говорят, история - самое высокое призвание, которому может посвятить себя человек, то геральдика - высшее призвание историка.

Геральдика будет вечна, пока есть такие геральдисты, как Вы, дорогой Игорь Станиславович. Ничто не случайно, пока есть мечта. Все только начинается!

Олег Наумов

Николай Покровский

1 июня 2000 года