

В.В. Петраков, Москва

ЛИДЕРЫ ГЕРАЛЬДИКИ НА УКРАИНЕ

(см. илл. на 6-7 стр. цв. вкладки)

Кировоградская область с завидным упорством и целеустремленностью создает свою геральдическую систему. И, конечно, ведут эту деятельность энтузиасты, неутомимые исследователи, истинные патриоты своего края.

Прежде всего это Виталий Кривенко, Константин Шляховой, Василий Белошапка – люди, трудом которых подготовлен альбом-каталог «Символика Кировоградщины» (на украинском языке).

Кировоградское издательство «МАВИК» и его руководители Валерий Добробатько и Алексей Сиома подготовили эту книгу как подарочный альбом, выдержав все требования по форме, содержанию, цветовому решению, которые предъявляли авторы и заказчики гербов более чем тридцати населенных пунктов области.

Издатели и авторы представили свое творение общественности в Кировоградском областном художественном музее, где была развернута выставка гербов городов, районов и даже сел. Выставка и альбом стали результатом семилетней деятельности Геральдической комиссии при Кировоградском областном совете областного Отделения Украинского геральдического общества.

Альбом «Символика Кировоградщины» первая ласточка, так как над гербами и флагами многих еще не «охваченных» населенных пунктов идет живая и творческая работа. Поэтому в презентации каталога участвовал ряд руководителей районов области, которые, несомненно, видят в гербах не просто красивую символику, а усматривают в ее изобразительных элементах героическую историю, связь времен, возможность использования геральдики для воспитания гордости за свою малую родину, стремления сделать ее благодатной и процветающей.

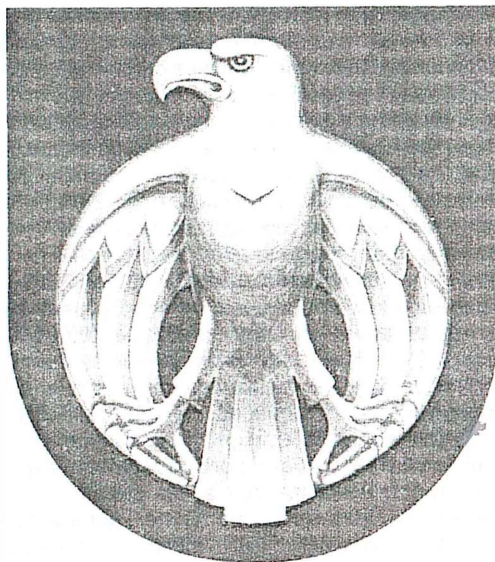
Нельзя не отметить, что успехом кировоградских геральдистов способствует неформальное отношение и прямое участие в этой работе «отцов» области.

Василий Моцный – глава областной государственной администрации, Василий Симбирцев – председатель областного Совета наряду с решением сложных экономических вопросов области, несомненно заботятся о символике, ее распространении, понимая геральдику как важную составляющую культурной и политической жизни многонационального населения Кировоградской области.

Скажите, в каком регионе Украины или России учреждена специальная премия, имеющая отношение к творчеству геральдистов? Может быть где-то и есть, но нам достоверно известно, что 31 мая 2002 года сессия Киро-

СИМВОЛІКА КІРОВОГРАДЩИНИ

АЛЬБОМ-КАТАЛОГ



КІРОВОГРАДСЬКИЙ
МАВІК

Титульний лист книги «Символіка Кіровоградщини»

воградской областного совета 24-го созыва приняла решение об учреждении премии в области архитектуры, геральдики, вексиллологии, декоративно-прикладного искусства имени Якова Паученко.

В соответствии с учрежденным Положением об этой премии она будет присуждаться в том числе и за весомый вклад в развитие геральдики и вексиллологии Кировоградщины. Размер премии составляет 295 налогооблагаемых минимумов в каждой из номинаций. Говоря по-русски, сегодня это чуть более 5 тыс. гривен. Председателем жюри является Симбирцев Василий Иванович.

Итак, трудами кировоградских историков, художников-графиков, геральдистов, благодаря организаторским способностям Виталия Кривенко, замечательной работе сотрудников «МАВИКА» родилась замечательная книга – книга-подарок для всех, кто считает себя кировоградцем независимо от того, где он живет сегодня.

Геральдисты-кировоградцы могут гордиться результатами своей деятельности. Ведь когда проанализируешь число проводимых дважды в год слетов геральдистов Украины и мест их проведения, убеждаешься, что каждый второй из осенних сборов, начиная с 1992 года, проходил в Кировограде. Невольно назовешь Кировоград геральдической столицей Украины.

Конечно, политический и даже национальный аспекты не могли не оказать, влияние на представленные образцы гербов. Доброе десятилетие идут разговоры о необходимости вернуть Кировограду историческое название Елисаветград. Название городу дала крепость Св. Елисаветы, основанная в 1753 году. Не будет лишним напомнить, что в 2003 году исполняется 250 лет городу. Дата настолько круглая, что следовало бы ожидать комплекса юбилейных мероприятий на государственном уровне. Однако возвращаясь к гербу города, отметим, что, не взирая на присутствие вензеля императрицы в центре схематичного изображения крепости, невзирая на его историчность, не вписывается в сегодняшние представления об украинской геральдике. Поэтому не могло не удивить появление ни кем ранее не виденного вензеля СВ. ЕЛИСАВЕТЫ - матери Иоанна Крестителя. Впрочем, использование вензелей святых мы наблюдаем в наградных системах России. Вспомните вензель Святых Георгия, Анны, Александра Невского и Станислава на оборотных сторонах соответствующих орденских знаков.

Особое место среди гербов Кировоградщины занимают гербы тех населенных пунктов, название которым дали южнославянские города, поселенцы из которых появились в Новой Сербии. Как известно, в 2002 году исполнилось 250 лет Новой Сербии – военно-земледельческому поселению на южных рубежах России. Теперь это территория далеко не пограничной Кировоградской области.

Получивший в январе 1752 года Жалованную грамоту на формирование полков из сербских и других переселенцев, генерал-майор Иван Хорват руководствовался Инструкцией главному командиру Новой Сербии от

3 февраля того же года. В ней были обозначены: территория расселения, размеры землеотводов, суммы казенных денег на содержание полков. Соблюдался принцип – офицерами и унтер-офицерами назначались лишь те, кто привел из-за границы определенное количество людей. Приведший 30 человек становился вахмистром, 50 – прапорщиком, 75 – поручиком, 100 – капитаном. Многих, из оставивших родные места и вступивших в русскую службу, объединяли родственные связи или принадлежность к одному населенному пункту. И, естественно, на новых местах появляются топонимы сербского происхождения. Ряд из них сохранились на карте Кировоградщины и поныне. Это Панчево, Мартоноша, Павлый, Каниж, Надлак, Аджамка и др. Некоторые не сохранились будучи переименованы или вернув прежнее название казацких поселений.

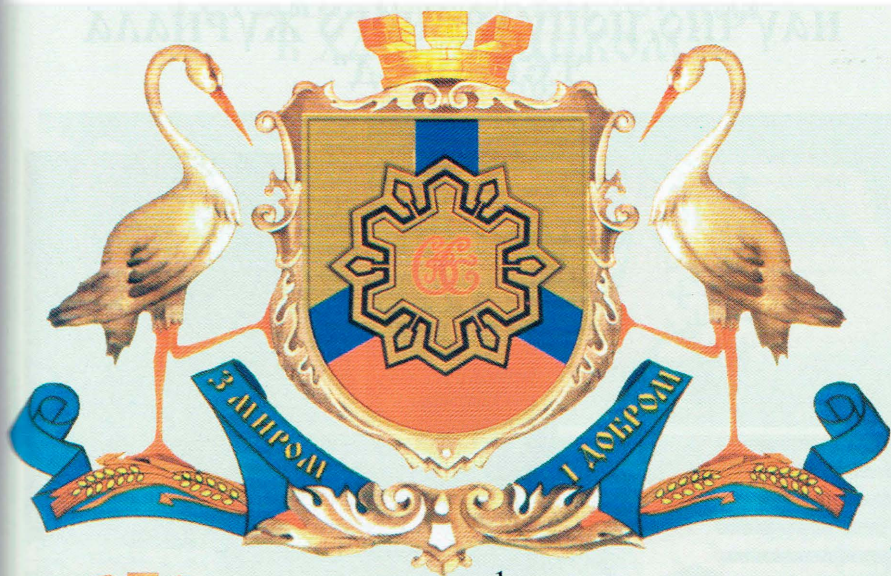
Авторы гербов не могли не учесть этой особенности ряда населенных пунктов области. Поэтому в основу гербов сел Большая Андрусовка, Диковка, Успенка включена символика старых сербских городов Чонград, Сомбор, Земун, а украинских сел Букварка и Прокоповка – хорватских городов Вуковер и Вароаждан. Эта перекличка гербов, как связующая нить времен, как неистребимая память о великой миграции южных славян в пределы православной России, в места необжитые, но плодородные, в места опасные, но все более укрепляющиеся, становящиеся спокойными в силу упорной продвижения России в направлении Черного и Азовского морей. И поэтому военная тема как составляющая истории Южной Украины вошла в гербы изображениями крепостей, мушкетов, пороховниц, мечей, сабель, ятаганов, казацких копий и даже каски Новгородского кирасирского полка.

Хочется надеяться, что энтузиасты-геральдисты Кировоградщины продолжат исследовательскую работу, а художники вдохновенно предадутся «сочинению и рисованию гербов».

(см. стр. 136)



Презентация книги "Символика Кировоградщини",
г. Кировград, 30 мая 2002 г.,
Кировоградский областной художественный музей.



1



2



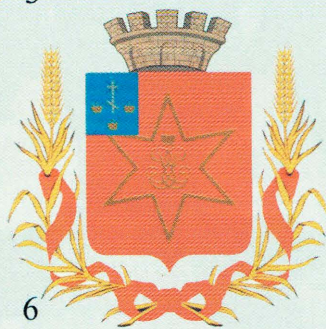
3



4



5



6



7

Рисунки из книги "Символика Кіровоградщини":

1. Большой герб Кіровограда (1996);

2. Герб Кіровограда (1996); 3. Флаг Кіровограда (1996);

4. Печать Кіровограда (1996); 5. Герб Елисаветграда (1845);

6. Проект (Б.В. Кёне) герба Елисаветграда (1860-е);

7. Герб Кіровограда советского периода (1969).