

Г.М. Перебилло, Бобруйск

ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ГЕРОЛЬДМЕЙСТЕРА

(см. ил. на 2-й стр. обложки и 4-5 стр. цв. вкладки)

Валерий Павлович Егоров родился 28 октября 1950 г. в городе Сочи Краснодарского края на Кубани в семье военнослужащего. Его дед по матери, Воловиков Иван Васильевич (1898-1965), был полковником артиллерии. Его отец, Егоров Павел Григорьевич (1910-1980), был майором бомбардировочной авиации. Оба участвовали в боевых действиях во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. с первого до последнего дня и были награждены многочисленными орденами и медалями. Сам Валерий Павлович имеет воинское звание капитан-лейтенанта запаса Военно-морского флота.

Детство и юность Валерия Егорова прошли в частых переездах, но самый значительный след в его биографии оставили два города. Первый — это легендарный город-герой Новороссийск на Кавказском побережье Чёрного моря. Второй (с 1966 по 1991) — это город Жданов, которому в 1989 г. было возвращено прежнее название Мариуполь, на берегу Азовского моря. Поэтому не стать моряком было просто невозможно.

В 1968 г. Валерий Егоров окончил Ждановскую мореходную школу и работал матросом на судах заграничного Азовского морского пароходства (г. Жданов). В 1973 г. окончил Ростовское-на-Дону мореходное училище им. Г.Я. Седова по специальности «судовождение», получил диплом штурмана дальнего плавания и работал затем помощником капитана на различных судах Новороссийского и Азовского морских пароходств. Побывал во многих странах мира: в Японии, Индии, на Кубе, Канарских островах, в Гибралтаре, Испании и Италии, в Йемене, Ираке и Кувейте, в Египте, Сирии, Турции и Алжире, в Греции, Югославии и Болгарии.

После окончания работы на флоте, в 1987 г. успешно закончил ещё факультет иностранных языков Таганрогского государственного педагогического института.

С 1990 г. В.П. Егоров профессионально занимается теоретической и прикладной геральдикой. Он один из создателей и руководителей ныне действующих геральдических организаций в России: Герольдмейстер Принципал во имя Св. Апостола Андрея Первозванного Русской Геральдической Коллегии, Вице-президент Всероссийского Геральдического Общества, заместитель главного редактора журнала «Гербовъедъ», занимает также и другие посты.

ЮБИЛЕЙ В.П. ЕГОРОВА

(см. стр. 12)



Герб барона В.П. Егорова.

ГМ 568 от 28.10.2000 г. Художник Н.Р. Егорова.

Титул барона В.П. Егоров получил 29 августа 1996 года от Главы Священно-Римского Императорского Дома Принца Августа за помощь в многолетних генеалогических изысканиях и за блестящее мастерство в геральдическом искусстве для потомков сего Императорского Дома.

Его супруга (с 1988 г.), Наталья Ростиславовна Егорова (р. 1958 г.), также давно стала признанным специалистом геральдики и в настоящее время является главным геральдическим художником Русской Геральдической Коллегии и Герольдом во имя Св. Великомученицы Екатерины. В 1995 г. у них родился сын Илья. От предыдущих браков у Валерия Павловича есть сын Андрей (р. 1974 г.) и дочь Анна (р. 1982 г.).

11 августа 1991 г., буквально за несколько дней до отпадения Украины, Валерий Павлович и Наталья Ростиславовна переехали на жительство из Мариуполя в Подмоскowie, где и живут теперь уже втроём с маленьким сыном Ильёй.

С детства у В.П. Егорова проявилась склонность к иностранным языкам — латинский алфавит выучил сам одновременно с русским и в 5 лет научился читать. Кроме лингвистики в круг его основных интересов входят: история вообще и, в частности, средневековая история России и Европы — отсюда интерес к рыцарству, геральдике и генеалогии. А также: древние и современные европейские языки, теория и практика перевода, православная апологетика и догматика, история христианства, теория государства и права, политология, экономика и уголовное право, изобразительное искусство и, в частности, геральдическое искусство, и многое другое. Гербы начал изучать и рисовать с 1960 г.

Научный подход ко всему, чем бы ни занимался в своей жизни В.П. Егоров, можно охарактеризовать тремя главными принципами:

1. В любом деле всегда выбирать непроторенный путь и быть первооткрывателем в избранном направлении.

2. Всегда стремиться ко всестороннему и полному овладению избранным предметом. Для профессионала в своём деле мелочей не бывает.

3. Обязательно находить дальнейшее практическое применение накопленным знаниям. Владеть предметом не только теоретически, но и уметь всё изученное развивать дальше. **От знаний теории — к мастерству в творчестве.**

Следуя своим принципам, Валерий Павлович научился художественно изображать гербы любой сложности и описывать их на разных языках. За прошедшие годы он и его супруга Наталья Ростиславовна разработали и изобразили не одну сотню разнообразных гербов и эмблем, многие из которых получили международное признание как значительный вклад в развитие современного геральдического искусства. В.П. Егоров сам при необходимости пишет «уставом», «полууставом», «вязью» и разными видами готического шрифта. Сам создаёт буквицы, заставки, концовки, великолепные гербовые экслибрисы и печати, орнаментальное обрамление грамот и многое другое. Его кредо: «Если хочешь, чтобы дело было сделано отлично — сделай его сам».

Занимаясь изучением русских исторических архивных документов, В.П. Егоров сам научился бегло и свободно писать любой необходимый текст,

используя наше исконное, исторически обусловленное правописание. Ещё в начале 1980-х годов, не имея дореволюционных грамматических пособий, он в течение ряда лет кропотливо собирал, изучал и выписывал из старинных книг особенности и закономерности употребления таких ныне упрямых букв, как ѣ (ять) и другие. В итоге, им была написана брошюра «Русская орфография, практическое пособие», изданная в 1991 году заботами И.С. Сметанникова под эгидой ВГО.

В 1992 г. В.П. Егоров обнаружил в краеведческом музее, на месте бывшей усадьбы графа Я.В. Брюса, старинную грамоту Петра Первого, написанную по-латыни, и сам перевёл её на русский язык, вводя, таким образом, в научный оборот ещё один ценный исторический документ. Этот перевод был опубликован в 1-м номере «Гербовѣда» за 1992 год.

С 1988 г., после падения «железного занавеса», В.П. Егоров организовал активные коллегиальные контакты и обмен материалами с зарубежными геральдическими, генеалогическими и монархическими организациями, а также с отдельными специалистами во всём мире, и вскоре стал почётным членом нескольких таких обществ, в том числе и Общества геральдического искусства в Великобритании (The Society of Heraldic Arts), почётным действительным членом которого также является и его супруга, Наталья Ростиславовна, мастерски изобразившая за последние годы не одну сотню гербов.

Международному признанию В.П. Егорова способствовало не только его отличное знание современного английского языка, но и совершенное владение англо-нормандской геральдической терминологией средневекового периода, которая применяется при описании гербов и в настоящее время в англоязычных странах. Так, в 1-м номере журнала «Гербовѣдъ» за 1992 г. был опубликован сделанный им впервые в мире перевод на английский, а точнее, на англо-нормандский язык полного описания Большого Государственного герба Российской Империи, Высочайше утвержденного 24 июля 1882 г. и включающего в себя 64 отдельных гербовых поля.

Валерий Павлович умеет составлять грамоты и делать описания гербов также и на других, в том числе древних, европейских языках. Так например, в сдвоенном номере 5-6 журнала «Гербовѣдъ» за 1994 г. была опубликована написанная им на латинском языке гербовая грамота для Великого Магистра Ордена Тамплиеров в Португалии.

В.П. Егоров имеет многочисленные публикации с собственными иллюстрациями по геральдике и генеалогии в нашей стране и за рубежом. Он автор-составитель и художественный исполнитель сотен разнообразных гербов и эмблематических изображений. Многие художественные работы Валерия Павловича, также как и его супруги Натальи Ростиславовны, отмечены международными премиями и наградами за значительный вклад в развитие геральдического искусства.

Одним из значительных достижений Валерия Павловича Егорова явилось завершение его многолетних научных изысканий — работа под заглавием «Геральдическая родословная Цесаревича Алексея Николаевича», которая включает в себя 60 цветных гербов, собственноручно выполненных автором, а также биографические сведения по каждой из персоналий этого генеалогического изыскания. Эта работа была впервые опубликована в 4-м номере журнала «Гербовѣдъ» за 1993 г. и за неё Валерий Павлович получил из Рима научную степень доктора исторических наук, профессора, и был удостоен звания почётного академика Итальянской Археологической Академии (диплом № 349/1995/2, от 3 февраля 1995 г.). Работа «Геральдическая родословная Цесаревича Алексея Николаевича» была включена в список референтной литературы в замечательной монографии «500-летие Российской Орла» Государственного Герольдмейстера Российской Федерации Г.В. Вилинбахова.

29-го августа 1996 г., за помощь в многолетних генеалогических изысканиях и за блестящее мастерство в геральдическом искусстве для потомков Священно-Римского Императорского Дома, Валерий Павлович получил титул Барона от Главы сего Императорского Дома, Принца Августа. В.П. Егоров также является кавалером высших степеней многих рыцарских орденов.

Зарубежные контакты помогли В.П. Егорову охватить все аспекты геральдической теории и практики, открыть новые для нашей страны возможности её дальнейшего развития. Так например, в дореволюционной России термин «родовой герб» прочно ассоциировался с гербом дворянским, так как, по законам Российской Империи, гербы могли иметь только лица дворянского происхождения. Однако, как выяснил в своих исследованиях В.П. Егоров, во многих других зарубежных странах издавна, ещё с эпохи позднего средневековья, широко распространилась практика, при которой герб могли иметь и другие сословия, кроме дворянского. Более того, даже привычная для нас связь с монархическим образом правления далеко не везде имела место, как, например, в Швейцарии, которая никогда не была монархией, и где, естественно, никогда не было дворянского сословия, и, тем не менее, там практически каждая семья имела свой родовой герб.

Всё это весьма точно совпало с давней мечтой В.П. Егорова о том, чтобы в России каждый уважающий себя и уважаемый гражданин, независимо от его происхождения или сословия, мог бы иметь герб, исполненный в лучших российских и мировых геральдических традициях. Поэтому именно Валерий Павлович был первым в нашей стране, тогда еще СССР, кто выдвинул, обосновал и стал проводить в жизнь эту новую идею о недворянских, общегражданских гербах, а также о внедрении в России новых для нас корпоративных гербов, то есть, гербов различных учреждений, предприятий, институтов, обществ, учебных заведений, воинских частей, и тому подобных корпораций.



Воловиков Иван Васильевич
дед В.П. Егорова по матери
1898 - 1965 гг.



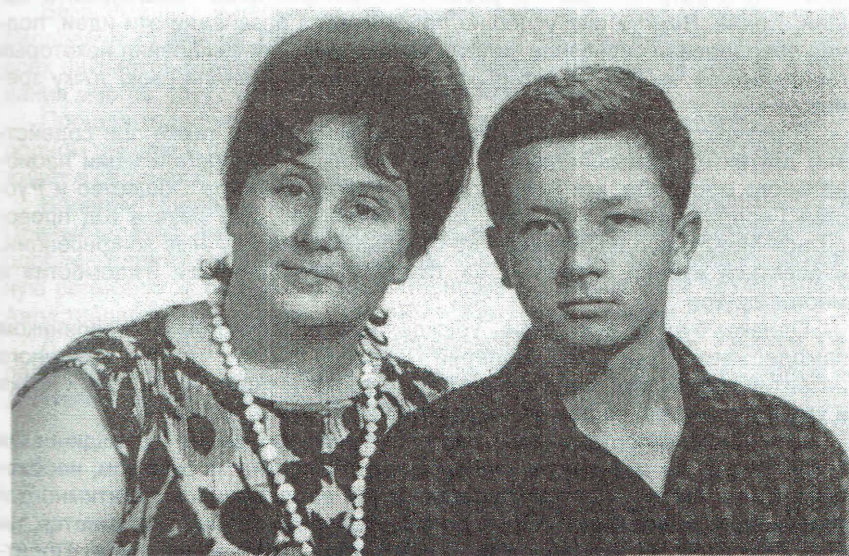
Егоров Павел Григорьевич
отец В.П. Егорова
7.07.1910 - 1.11.1980



Валерий Егоров
11.01.1953 г.
г. Краснодар



В.П. Егоров
3.01.1971 г.
г. Жданов



Фотографии из семейного альбома В.П. Егорова.



В.П. Егоров (в центре) с друзьями. Конец 1970 г., Жданов.

Вскоре этими же идеями проникся и горячо поддержал их другой, выдающийся геральдист современности, Игорь Станиславович Сметаников, зачинатель возрождения городской и территориальной геральдики в нашей стране. Вместе они успешно продвигали и развивали эти идеи, подчас преодолевая серьёзное сопротивление инерции мышления некоторых геральдистов, многие из которых впоследствии изменили свою точку зрения.

В результате их плодотворного сотрудничества, а также при содействии других единомышленников, были созданы такие организации национального масштаба, как Всероссийское Геральдическое Общество и Русская Геральдическая Коллегия, стали регулярно, два раза в год проводиться Международные генеалого-геральдические научные конференции, издаваться журнал «Гербовъѣдъ», газета «Геральдическія Вѣдомости» и многое другое.

Однако, будучи всю жизнь убеждённым монархистом и сторонником самодержавной монархии, Валерий Павлович считал, что для успешного развития геральдики мало одних только теоретических знаний этой науки и умения грамотно составлять и красиво изображать гербы.

Для солидно поставленной работы упомянутых выше геральдических организаций, как показывает существующая практика за рубежом, необходимо было найти и заручиться поддержкой авторитетного, легитимного и признанного «Источника чести», Fons Honorum по-латыни. Разумеется, ни М.С. Горбачев, ни впоследствии Б.Н. Ельцин, как бывшие члены Политбюро ЦК КПСС, для такой роли не годились.

Таким «Источником чести» для отечественной геральдики в начале 1990-х годов мог быть только Глава Российского Императорского Дома Романовых, Его Императорское Высочество Великий Князь Владимир Кириллович (1917-1992). Валерию Павловичу не только посчастливилось вступить в личную многолетнюю переписку с замечательным потомком русских императоров, но и заслужить доверие и признание Великого Князя своими обширными знаниями русской истории, геральдики, генеалогии, старой русской орфографии и умением описывать гербы на разных языках. Самое большое впечатление произвела на Его Императорское Высочество упомянутая выше научная работа В.П. Егорова «Геральдическая родословная Цесаревича Алексея Николаевича», где автор проявил себя и как незаурядный художник.

Великий Князь горячо поддержал идею В.П. Егорова о возрождении геральдики в России, об учреждении Русской Геральдической Коллегии, и, несмотря на уже преклонный возраст и недавно перенесённую операцию на глазах по удалению катаракты, по мере сил участвовал по переписке в обсуждении многих важных вопросов. В частности, с ним была обсуждена особая вступительная формула новых гербовых грамот, начинающаяся словами: «Да будетъ известно и ведомо...».

Он благосклонно отнёсся ко введению для членов РГК новых специальных титулований, таких, как «Герольдмейстер Принципал во имя Св. Апостола Андрея Первозванного», и многое другое. Следующим шагом должна была стать монаршая интродукция при следующем визите Великого Князя в Россию...

Безвременная и неожиданная кончина Великого Князя Владимира Кирилловича 21 апреля 1992 г. стала тяжёлой и невозполнимой утратой для всех патриотов-монархистов России. Его смерть разрушила чаяния и упования многих, спутала многие планы и перспективы.

Прошли годы, но светлая память об этом чудесном человеке, благородном рыцаре и достойнейшем представителе славного рода Романовых живёт в сердцах русских патриотов.

Валерий Павлович Егоров с гордостью носит титул Герольдмейстера Принципала во имя Св. Апостола Андрея Первозванного, который был одобрен Великим Князем незадолго до кончины, и как величайшую семейную реликвию хранит письма, собственноручно написанные незабвенным Августейшим Покровителем. Да покоится его душа с миром.

А члены Всероссийского Геральдического Общества и Русской Геральдической Коллегии желают юбиляру, своему коллеге и руководителю долгих лет жизни и успехов в работе.

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ В.П. ЕГОРОВА, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ГЕРБОВЕД»

1. На русском языке.

- Английская корпоративная геральдика // № 15. С. 42-47.
Большой герб Королевства Сербия // № 11. С. 55.
Бюргерские гербы в России и в зарубежных странах // № 5-6. С. 57-72.
Геральдическая родословная Цесаревича Алексея Николаевича // № 4. С. 15-25.
Герб Австро-Венгрии // № 5-6. С. 12-16.
Герб Королевства Бельгии // № 7. С. 37-38.
Гербовый экслибрис // № 3. С. 84-85.
Гербы английских банков // № 19. С. 32-35.
Гербы английских госпиталей // № 15. С. 100-101.
Гербы английских учебных заведений // № 23. С. 32-37.
Гербы ученых // № 8. С. 52-55.
Зарубежная городская геральдика // № 2. С. 30-40.
Институт геральдики армии США // № 13. С. 74-76.
К читателям // № 2. С. 3-6
Короны в зарубежной геральдике // № 34. С. 34-54.
Неологизмы в отечественной геральдике // № 5-6. С. 106-108.
Новые правила Английской Геральдической Коллегии в отношении когнатических гербов // № 19. С. 154.
Организационная структура и практическая деятельность зарубежных геральдических организаций // № 19. С. 110-117.
Предисловие к первому тому Гербового Матрикула Русской Геральдической Коллегии // № 35. С. 6-7.
Рукопись, найденная в музее // № 1. С. 26-37.
Символика вооруженных сил Великобритании // № 33. С. 77-83.
Шахматы в польских гербах // № 36. С. 45-47.

2. На английском языке.

- «Русский герольд»: английское приложение к журналу «Гербовед». Редакционная статья // № 1. С. 76; № 2. С. 142-144; № 3. С. 92; № 4. С. 140-142; № 5/6. С. 190-195; № 7. С. 154-157.
Описание [Большого] герба Российской империи [1882] // № 1. С. 77-82.

3. На латинском языке.

- Латинский язык в геральдике // № 5/6. С. 198.

(см. стр. 12)



Валерий Павлович Егоров -
кавалер высших степеней многих рыцарских орденов.



**Вверху. Вручение гербовой грамоты барону В.П. Егорову на XIV Международной генеалого-геральдической научной конференции. Москва. 25.11.2000 г.
Внизу. Слева направо: В.П. Егоров, Н.А. Соболева, А.О. Кудряшов.**