

Е.В. ПЧЕЛОВ



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГЕРАЛЬДИКА НА ПЕЧАТЯХ
МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА:
ТИПОЛОГИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Е.В. Пчелов

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГЕРАЛЬДИКА
НА ПЕЧАТЯХ
МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА:
ТИПОЛОГИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Москва
2025

УДК 929.651
ББК 63.215(2)
П92

Пчелов Евгений Владимирович – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археографии исторического факультета Историко-архивного института РГГУ, ведущий научный сотрудник Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, член Геральдического совета г. Москвы, автор более 1000 опубликованных работ, в т.ч. более 35 книг, включая учебники по истории России с древнейших времён до конца XVIII в. для средней школы.

*Работа рекомендована к публикации на заседании кафедры
вспомогательных исторических дисциплин и археографии исторического факультета
Историко-архивного института РГГУ 26 июня 2025 г. (протокол № 12).*

*Публикация подготовлена в рамках Госзадания Минобрнауки России РГГУ, проект
№ 075-00870-23-00 «Историческая динамика традиционных культур в переходные
эпохи: этносемиотические особенности перехода и механизмы передачи знаний».*

Рецензенты

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
отдела археографии (Археографической комиссии)
Института славяноведения РАН,
Никита Алексеевич Комочев;
кандидат исторических наук, доцент Историко-архивного института РГГУ,
научный сотрудник Института всеобщей истории РАН,
специалист 1-й категории РГАДА
Кирилл Станиславович Худин

Пчелов Е.В.

Государственная геральдика на печатях Московского царства: типология изображений. – М.: ООО «Старая Басманная», 2025. – 72 с.: ил.

П92 В монографии рассматривается история государственной символики на печатях русских великих князей и царей конца XV – XVII вв. Выделяются определённые изобразительные типы геральдических символов, прослеживается их эволюция в сфрагистике, взаимовлияние и особенности бытования. Анализируются сводные публикации изображений на печатях и их источники, рассматривается вопрос об авторстве и судьбе отдельных памятников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ПУБЛИКАЦИИ ПЕЧАТЕЙ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ	9
ГЛАВА 2. СИСТЕМА ПЕЧАТЕЙ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА В ИСТОРИОГРАФИИ.....	40
ГЛАВА 3. ОПИСАНИЯ ПЕЧАТЕЙ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА В ИСТОЧНИКАХ XVII – НАЧАЛА XVIII ВЕКОВ	49
ГЛАВА 4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ НА ПЕЧАТЯХ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА	67

