

## **РЫЦАРЬ ГЕРАЛЬДИКИ**

Игорь Владимирович Борисов (19 февраля 1937 – 23 января 2011), преданный рыцарь геральдики, был выдающимся учёным-геральдистом, талантливым и многогранным исследователем, одним из ярких представителей научной школы кафедры вспомогательных исторических дисциплин московского Историко-архивного института.

Потомок кубанских казаков, сын участника Первой мировой войны и офицера Русской армии (именно таково было официальное название белой врангелевской армии), он был уроженцем Москвы, считал себя коренным москвичом и являлся истинным патриотом старой Москвы, с болью взиравшим на её исчезновение, почти полностью завершившееся в последние годы. От своих казачьих предков Игорь Владимирович унаследовал искренний и горячий характер, не терпевший фальши, подлости, двуличия и компромиссов. Его яркая личность всегда сразу запоминалась всем, кто с ним сталкивался. В историческую науку Игорь Владимирович пришёл не сразу. Как писал он в автобиографии: «Учился в школах №№ 126, 130, 136. В 1957 г. поступил в Московский автодорожный институт, откуда попал в армию, в Калинин (ныне Тверь), в школу сержантского состава парадного артиллерийского полка».

В 1965 г. И.В. Борисов поступил в Московский Государственный Историко-Архивный Институт, благодарную память о котором всегда свято хранил и с которым никогда не прерывал научной и человеческой связи. Ещё в студенческие годы, заинтересовавшись геральдикой и эмблематикой, И.В. Борисов пришёл на кафедру вспомогательных исторических дисциплин и прошёл настоящую, серьёзную школу исследовательской работы под руководством выдающегося учёного, д.и.н., профессора Елены Ивановны Каменцевой (1920–2004), сумевшей в самые трудные годы сохранить живую традицию изучения и преподавания геральдики в нашей стране. По словам И.В. Борисова, «все удачные и неудачные опыты в изучении самого разного эмблематического материала на протяжении всей учёбы были связаны с кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и с единственным там преподавателем, который занимался этими интересными проблемами – Еленой Ивановной Каменцевой».

Впоследствии вместе с Е.И. Каменцевой Игорь Владимирович стоял у истоков многих геральдических начинаний, на его глазах и при его непосредственном участии рождалась современная российская геральдика, как в научном, так и в практическом смысле.

Человек многообразных интересов и увлечений, И.В. Борисов занимался разными, хотя и взаимосвязанными историческими темами – о широте его исследований могут свидетельствовать и его многочисленные книги (список которых представлен в конце этого очерка), и посвящённые ему три отдельных (!) номера журнала «Гербовед», полностью состоящие из его статей (№№ 16, 17 за 1997 г. и № 58 за 2002 г.). Но одним из главных направлений его исследований, вне всякого сомнения, были профессиональные занятия научной геральдикой. В этой области Игорь Владимирович сделал чрезвычайно много.

В 1987 г. под научным руководством Е.И. Каменцевой он защитил первую в нашей стране диссертацию по истории дворянской геральдики в России – «Гербовые изображения в России XVIII – начала XX вв. на документальных и вещественных памятниках. Проблемы идентификации и источниковедческого анализа». Официальными оппонентами выступили д.и.н., ныне чл.-корр. РАН С.М. Каштанов и к.и.н., ныне д.и.н. Г.В. Вилинбахов. Эта сфера исследований вообще была практически закрыта на протяжении многих десятилетий, и Игорь Владимирович после долгого перерыва, а фактически после работ Владислава Крескентьевича Лукомского был в ней первопроходцем. Он создал ряд важных трудов в этой области, в т.ч. широко известную и прекрасно иллюстрированную книгу «Родовые гербы России», опубликованную в 1997 г. и во многом основанную на материалах его диссертации. Эта книга до сих пор является наиболее важным комплексным и обобщающим исследованием по истории русской дворянской геральдики.

Важнейшей проблемой в изучении русской родовой геральдики было и до сих пор остаётся состояние источниковой базы. К сожалению, половина томов (т.н. частей) такого выдающегося геральдического памятника, как «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской Империи», не была опубликована. Напомню, что начатый в 1797 г. «Общий гербовник», который должен был стать официальным собранием утверждённых императором родовых и личных гербов российского дворянства, составлялся на протяжении 120 лет с большей или меньшей интенсивностью. Всего было составлено 20 частей Гербовника – из гербов, утверждённых российскими императорами, и ещё один том был собран В.К. Лукомским из гербов, утверждавшихся Правительствующим Сенатом в т.н. «февральский» период 1917 г. (до конца ноября 1917 г.). Только первые 10 томов «Общего Гербовника» увидели свет. Они были опубликованы в 1799–1840 гг. Остальные же тома так и не были изданы и хранились в архиве Герольдии, находящемся ныне в составе Российского государственного исторического архива (в Петербурге). Хотя научные указатели и к этим томам были опубликованы С.Н. Тройницким и В.К. Лукомским, фактически половина наследия русской родовой геральдики XIX – нач. XX вв. долгое время оставалась не введённой в научный оборот (не говорю здесь и о других сборниках русских дворянских гербов, как утверждённых, так и не утверждённых, также

оставшихся неопубликованными). Понимая, что без исследования огромного массива неопубликованных русских дворянских гербов, история родовой геральдики в России не может быть изучена, Игорь Владимирович Борисов ещё в 1970-х гг., работая в тогдашнем ЦГИА, переписал от руки описания гербов из всех 11-ти неопубликованных томов «Общего гербовника», и этот насущно необходимый свод описаний неопубликованных гербов подготовил к печати (книга вышла в свет уже после его смерти). Благодаря этому исследователи русской геральдики получили очень важный источниковый материал, позволивший в общих чертах увидеть этот уникальный исторический источник во всей его полноте. Для научной геральдики это, бесспорно, было примечательным событием, и увидевшая свет в 2011 г. в издательстве «Старая Басманная» книга «Дворянские гербы России: опыт учёта и описания XI–XXI частей «Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской Империи» стала лучшим памятником человеку, который ещё в те далёкие годы, когда интерес к русской дворянской геральдике в нашей стране практически отсутствовал, осуществил этот настоящий научный подвиг.

Поскольку одной из важнейших практических задач русской геральдики является вопрос атрибуции гербов, Игорь Владимирович ещё при подготовке диссертации составил также уникальный каталог-определитель русских дворянских гербов, незаменимый при проведении геральдической экспертизы. Тем самым он возобновил ту традицию практико-ориентированной научной геральдики, мастером которой был в своё время В.К. Лукомский, первым поставивший задачу создания эмблематического справочника для атрибуции родовых гербов русского дворянства.

Будучи учеником Е.И. Каменцевой, Игорь Владимирович справедливо считал себя и наследником В.К. Лукомского. Он много сил посвятил возвращению в актуальную научную плоскость замечательных имён геральдистов прошлого – не только самого Лукомского, но и Г.И. Нарбута, А.П. Молякко-Высоцкого и других. В частности, он издал в 1987 г. в эрмитажном сборнике трудов Геральдического семинара «Геральдика. Материалы и исследования» уникальный «Эмблематический гербовник» Лукомского, который был составлен в 1944 г. и хранится в коллекции кафедры вспомогательных исторических дисциплин и археологии ИАИ РГГУ. В 2002 г. увидел свет целый сборник ранее неопубликованных трудов Лукомского, подготовленный к изданию Борисовым (он также публиковал отдельные работы Лукомского и в научной периодике). Практически заново открыл Игорь Владимирович такого талантливого геральдиста, как А.П. Молякко-Высоцкий, чьи работы он также издал в 2000 г. в отдельном номере журнала «Гербовед» (№ 46). Всему этому способствовала и кропотливая работа в архивах, и контакты с наследниками учёных и лиц, с ними связанных. Уникальный архив самого Борисова с документальными, журнальными, газетными и другими коллекциями, собранный им в течение многих лет, был неисчерпаемым ис-

точником важнейшей научной информации, которая находила своё место на страницах опубликованных им книг и статей.

Игорь Владимирович был одним из тех, кто активно участвовал в возрождении государственной символики России, как сам он писал о себе: «в своих симпатиях являюсь приверженцем безоговорочного возврата к старым традиционным эмблемам России. От имени Всесоюзного геральдического общества и в качестве его сопредседателя – автор письма Президенту России 22 августа 1991 г. с просьбой незамедлительно издать соответствующие указы о государственном трёхцветном флаге России». С 1999 г. на протяжении нескольких лет он был членом Государственной герольдии (Геральдического совета при Президенте РФ), а, возглавляя Экспертную комиссию Московской герольдии при мэре города, сыграл решающую роль в организации и становлении геральдической службы в столице и формировании московской внутригородской геральдики. Я прекрасно помню, с каким интересом и вниманием создавались и утверждались тогда первые гербы московских округов и районов, как стремился Игорь Владимирович придать им более геральдически правильный характер, как в серьёзных обсуждениях и дискуссиях появлялись на свет первенцы московской муниципальной геральдики. Не всё, конечно, получалось идеально, да и сама работа Экспертной комиссии в какой-то момент была прервана, но многое, созданное тогда, живёт в городском пространстве Москвы и по сей день.

Игорь Владимирович плодотворно занимался исследованием и истории территориальной и городской геральдики в России, о чём свидетельствует написанная им в соавторстве с Е.Н. Козиной книга «Геральдика России» (2005 г.). Она стала важным справочником, в котором аккумулирован огромный материал по истории геральдики городов и административно-территориальных единиц России на протяжении нескольких столетий. Наконец, своей деятельностью И.В. Борисов внёс значительный вклад в возрождение общественной и научной геральдической жизни, находясь у истоков и Всероссийского Геральдического общества, и нового журнала «Гербовед», чьим научным редактором с 1994 г. он являлся. Он также был действительным членом Историко-Родословного Общества в Москве и почётным членом Всероссийского геральдического общества.

Ещё в 1980-х гг., когда начинал свою деятельность под руководством Г.В. Вилинбахова Геральдический семинар в Эрмитаже, И.В. Борисов, одним из первых москвичей, стал его активным участником и докладчиком. Большую роль он сыграл и в истории московского семинара – Геральдического семинара ИАИ РГГУ. Он активно поддержал инициативу Е.И. Каменцевой по созданию семинара и горячо откликнулся на призыв к его возобновлению. Его участие в Семинаре никогда не было формальным или поверхностным, доклады И.В. Борисова, его выступления в обсуждениях, работы, публикуемые в семинарских сборниках – всё это было всегда важно, живо, интересно и содержательно.

Конечно, геральдика была не единственной сферой профессиональных занятий Игоря Владимировича. Профсоюзная и спортивная эмблематика, история русского спорта, этикетка и упаковка, филателия, филумения, плакат и карикатура, журнальная периодика, в том числе применительно и к самым сложным и «неудобным» когда-то (да и теперь во многом) темам, таким, как история Белого движения, оккупация времён Великой Отечественной войны и др. – трудно перечислить все области, где И.В. Борисов оставил заметный и содержательный след. В своих книгах он публиковал большие пласты иллюстративного материала, почерпнутого из различных архивов и тщательно собираемого им. Анализ визуального ряда, изобразительных источников, в том числе таких своеобразных, как, например, журнальная обложка, плакат или карикатура, позволяла выявить интересные особенности символической репрезентации тех или иных образов, представлений, идей. Восприятие (и зачастую неприятие) чужого в нарочито гротескных или условных визуальных воплощениях языком графики или фотографии, противопоставление и борьба символов, их использование в контексте противостояния или войны – все эти механизмы символической политики чрезвычайно интересовали Борисова и нашли отражение в его многочисленных исследованиях.

История спорта, в том числе и отечественного, также принадлежала к области его научных интересов. Игорь Владимирович практически с нуля создал в Москве Центральный музей физической культуры и спорта, будучи его директором с 1988 г. И как это нередко бывает, был уволен оттуда, когда музей окончательно встал на ноги. В течение нескольких лет И.В. Борисов организовывал и возглавлял и музей МГИАИ, к сожалению, впоследствии ликвидированный.

Трудности его жизненного пути, во многом, были обусловлены чертами его характера – нонконформистского и неординарного. Но эти качества составляли самую суть его личности, для которой было характерно искреннее, абсолютно равнодушное отношение и к научной деятельности, и к окружающей действительности в целом, и к конкретным людям. Эта бескомпромиссность, способность говорить правду в лицо, неприятие фальши, подлости и лицемерия не могли не вызывать у всех честных и порядочных людей искреннего уважения к нему, хотя и делали его высказывания зачастую крайне резкими, а саму фигуру не слишком удобной в наш век лицемерия, безразличия и осторожности. Но Борисов не был бы Борисовым, если б был другим.

Игорь Владимирович был замечательным человеком и замечательным исследователем, продолжателем великих традиций русской геральдики, традиций В.К. Лукомского и Е.И. Каменцевой, профессионалом высочайшего уровня, которых в области т.н. вспомогательных исторических дисциплин всегда было немного. И написанные им более двухсот статей и более десятка книг являются лучшим подтверждением этому.

СПИСОК КНИГ И БРОШЮР И.В. БОРИСОВА:

1. Гербовые изображения в России XVIII – начала XX в. на документальных и вещественных памятниках. Проблемы идентификации и источниковедческого анализа: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1987. 29 с.
2. Родовые гербы России. М., 1997. 216 с.: ил.
3. В.К. Лукомский. Неизвестные работы / Предисл. Е.И. Каменцевой. М., 2002. 156 с.
4. Эмблемы профессиональных союзов как исторический источник. М., 2002. 40 с.: ил.
5. Геральдика России / Предисл. Е.И. Каменцевой. М., 2005. 424 с.: ил. (совм. с Е.Н. Козиной).
6. Белый плакат и афиша Гражданской войны в России. М., 2006. 102 с.: ил.
7. Оккупационный плакат. М., 2006. 84 с.: ил.
8. Оккупационная карикатура. М., 2006. 162 с.: ил.
9. Казаки в изгнании и борьбе. М., 2007. 220 с.: ил.
10. Российская геральдика: Происхождение. История. Современность. М., 2009. 208 с.: ил.
11. Военная пресса калмыков (журнал «Калмык»). М., 2009. 64 с.: ил.
12. Борьба и Иван Владимирович Лебедев. М., 2009. 192 с.: ил.
13. «Die Woche» (Неделя) или «СССР на стройке» (кто кого?). (30-е годы. Журнальная обложка). М., 2010. 148 с.: ил.
14. Дворянские гербы России: опыт учёта и описания XI–XXI частей «Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской Империи». М., 2011. 396 с.: ил.