Е.В. Пчелов, к.и.н., Москва

НОВАЯ КНИГА О КАРЕЛЬСКОЙ СИМВОЛИКЕ

(см. рис. на 1-3 стр. цв. вкладки)

В 1997 г. в Хельсинки Финской геральдической коллегией была опубликована книга известного финского геральдиста Кари К. Лаурла "Восточно-карельская символика" (Kari K. Laurla. Itä-Karjalan tunnuksia. Helsinki, 1997. 144 с., илл.). Работа посвящена истории гербов и флагов, в разное время бытовавших на территории нынешней Республики Карелии, входящей в состав Российской Федерации. Присутствие в названии термина "восточно-карельский" объясняется тем, что территория, которую населяют карельцы, была ещё в XIV веке разделена между Шведским королевством и Русью, и теперь т.н. "Западная Карелия" находится на территории Финляндии, а часть, относящаяся к России, именуется в финской традиции "восточной".

Необходимо отметить, что отечественная историография уже имеет хорошо известную всем геральдистам работу доцента Петрозаводского университета А.М. Пашкова "Гербы и флаги Карелии" (Петрозаводск, 1994), в которой дан анализ государственной и городской символики Карелии, начиная с XIУ-XV вв. Однако, книга К. Лаурла отнюдь не "перекрывает" её, внося в научную разработку этой проблематики много нового. Различен в общем-то сам взгляд авторов: если А.М. Пашков рассматривает карельскую символику преимущественно в рамках истории прежде всего российской геральдики, и его книга ориентирована на русского читателя (хотя параллельно даётся и сокращённый финский перевод), то К. Лаурла анализирует те же вопросы как бы с "финской стороны", располагая большим материалом именно в этом плане, его работа предназначена для финского читателя (хотя в ней и имеются весьма важные резюме на русском, английском и шведском языках). Поэтому в комплексе обе книги великолепно дополняют друг друга, создавая целостную картину истории карельской символики. Конечно, есть и много общего: разделы о шведской геральдике Карелии, новгородском и московском гербах (эти части представлены в книге К. Лаурла достаточно конспективно), российских и советских государственных гербах и флагах (главе о флагах К. Лаурла уделяет особенное внимание), городской геральдике российской Карелии (этот материал чрезвычайно полно представлен в книге А.М. Пашкова).

Но, пожалуй, наибольший интерес вызывает столь малоизвестная страница карельской истории, как государственные образования, существовавшие на её территории в период гражданской войны. К. Лаурла подробно рассказывает о символике времён революций 1917 г., английской

интервенции, финского влияния, Ухтинском флаге 1918 г. и особенно о символике Ухтинского правительства, пытавшегося создать независимое государство. Как известно, в разработке государственной символики независимой Карелии большую роль сыграл великий финский художник Аксель Геллен-Каллела (1865-1931). К. Лаурла рассматривает не только герб и флаги Ухтинского правительства, но также и его печать, в которой присутствует изображение двух, соединённых вместе, рук т.н. "руки Калевалы", и медали с мотивом медведя.

Отдельный раздел книги посвящён символике Карелии времён Второй мировой войны, когда идея государственной независимости, бытовавшая ранее в среди карельских эмигрантов в Финляндии, обрела новую жизнь. Во время войны в Карелии вновь появился флаг Ухтинского правительства, а также финский государственный флаг и даже свастика фашистской Германии, союзницей которой выступала Финляндия. Во время финской оккупации в Карелии было создано полунезависимое государство с его собственными национальными символами и почтовыми марками. Конечно, не осталась в стороне от внимания К. Лаурла и символика советской Карелии, ей также уделено в книге большое внимание. Наконец, говорится и о современной символике Карелии, принятой после 1991 г., когда Карельская АССР стала Республикой Карелия. Завершают книгу раздел о символике карельской эмиграции в Финляндии и небольшие главы о национальных флагах этнических меньшинств, проживающих в Карелии: ингеров (флаг с 1919 г.) и вепсов (флаг с 1992 г.).

Отрадно, что почти половину объёма всей книги занимают иллюстрации (к сожалению, большей частью чёрно-белые) и факсимильные воспроизведения различных документов. Здесь можно найти не только изображения всех гербов, флагов, печатей, наград и почтовых марок, о которых рассказано в книге, но и редкие фотографии, интересные карты, тексты законодательных актов о карельской символике, фотокопии других документов, вплоть до газетных статей, посвященных изучаемой теме. Всё это делает книгу ценным пособием - по сути собранием источников о карельской символике. Две страницы занимают цветные изображения карельских флагов с 1918 г. по настоящее время.

Остаётся надеяться, что книга К. Лаурла будет способствовать дальнейшему изучению символики северо-европейских народов, а сам автор порадует геральдистов новыми научными трудами.

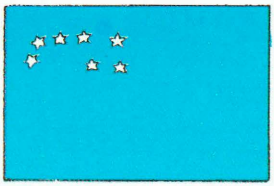
НОВАЯ КНИГА О КАРЕЛЬСКОЙ СИМВОЛИКЕ

(см. стр. 84)

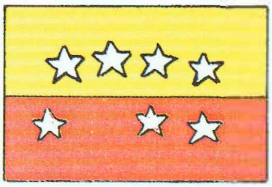
Kari K. Laurla

ITÄ-KARJALAN TUNNUKSIA

Обложка книги
Кари К. Лаурла "Восточно-карельская символика"
(Kari K. Laurla. Itä-Karjalan tunnuksia. Helsinki, 1997).

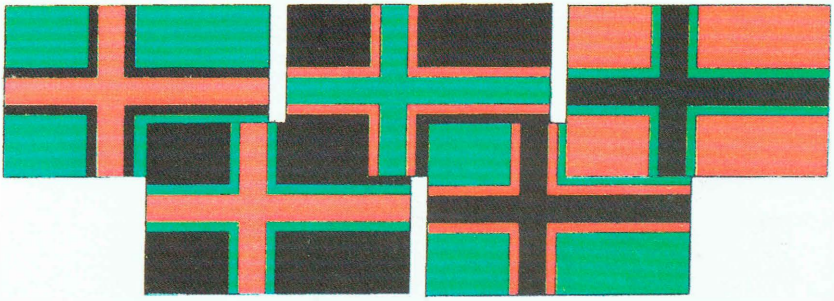


1918

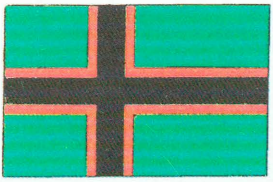


1920 (ehdotus)

1920 (ehdotus)

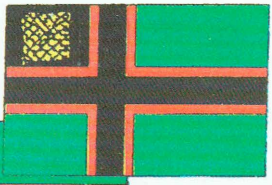


1920 (ehdotuksia)

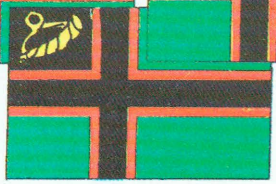


1920

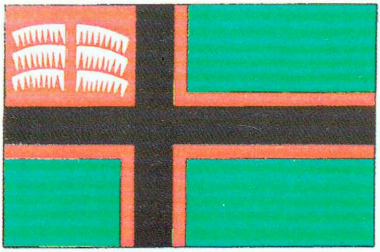
luotsilippu



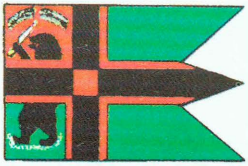
tullilippu



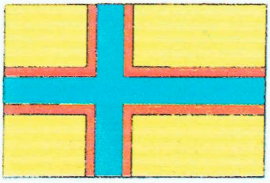
postilippu



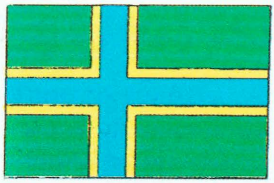
valtiolippu



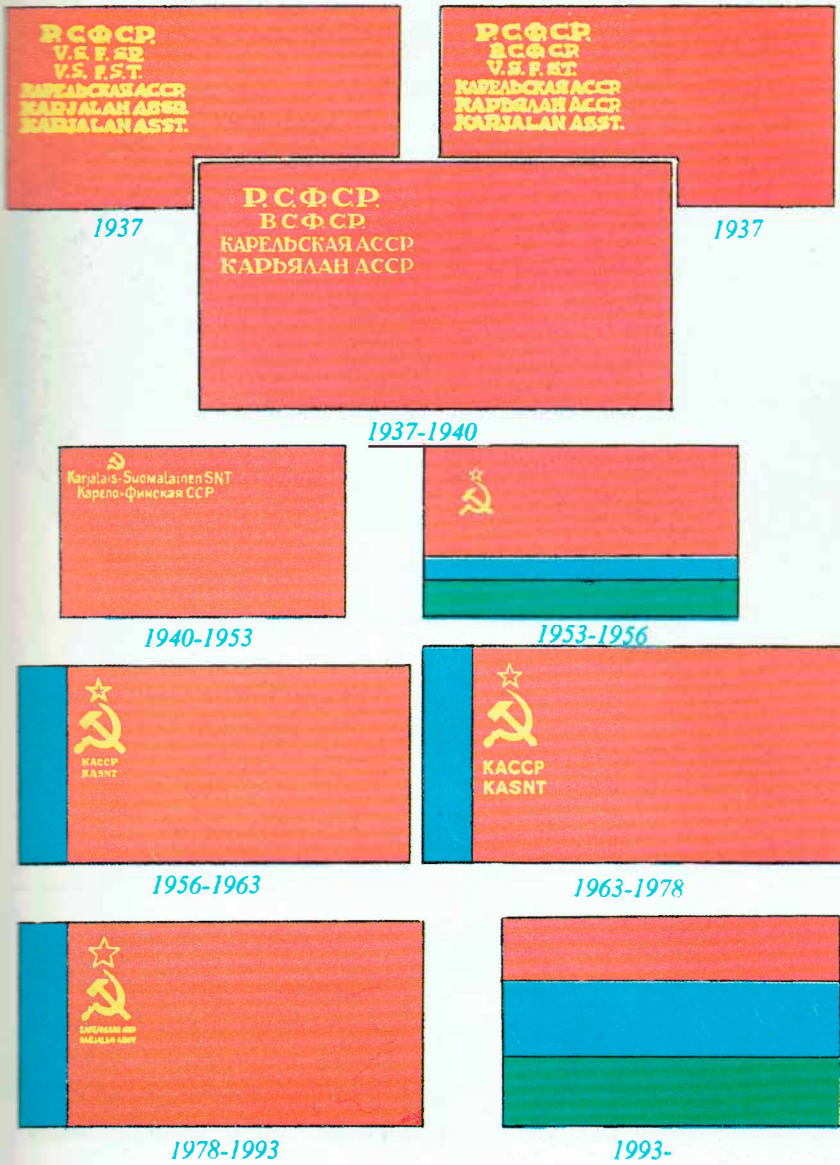
sotalippu



Inkeriläiset



Vepsäläiset



Фрагмент цветных иллюстраций из книги Кари К. Лаурла "Восточно-карельская символика" (Kari K. Laurla. Itä-Karjalan tunnuksia. Helsinki, 1997).