

НАУЧНЫЙ ПОДВИГ ИГОРЯ ВЛАДИМИРОВИЧА БОРИСОВА – ВЫДАЮЩЕГОСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ РОССИЙСКОЙ ДВОРЯНСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ

Автору данной статьи не довелось быть лично знакомым с И.В. Борисовым, но чтение и изучение его книг и статей позволяет судить о масштабах личности учёного, продолжившего в конце XX – начале XXI вв. дело корифея отечественной геральдики В.К. Лукомского.

В советское время профессия геральдиста, представителя науки, связанной с дворянским прошлым России, была настолько редкой, что того же В.К. Лукомского и другого учёного, С.Н. Тройницкого, называли в профессиональном плане «людьми-униками». Со смертью обоих в конце 1940-х гг. изучение российской дворянской геральдики, даже в виде отрасли одной из многочисленных вспомогательных исторических дисциплин, закончилось.

В период «оттепели» и «застоя» активизировались исследования территориальных гербов Российской империи (Н.А. Соболева, Н.Н. Сперансов и др.), общегеральдические и сфрагистические исследования (Е.И. Каменцева, А.А. Покорна и др.), но исследования «дворянской геральдики» не приветствовались, хотя напрямую не запрещались. Лишь изредка в научно-популярной литературе проскальзывали упоминания о гербах декабристов и деятелей российской культуры и науки дворянского происхождения (А.С. Пушкина, Д.И. Менделеева и др.).

Таким образом, начало изучения этой дисциплины в 1970-х гг. И.В. Борисовым уже само по себе можно считать научным подвигом. Направления работы были указаны ещё В.К. Лукомским – это введение в научный оборот всего репертуара дворянских гербов Российской империи, и входящих в неё национальных территорий: Царства Польского, Великого княжества Финляндского, Остзейских провинций, и т.д. (*Лукомский В.К. Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института материальной культуры им. Н.Я. Марра. Вып. 17. М.-Л., 1947. С. 56–57*).

Первые 10 частей «Общего гербовника» были официально изданы до 1917 г. достаточно большим для того времени тиражом, и поэтому сохранились во многих советских архивах и библиотеках. Последовавшее затем повеление не печатать XI-ю и последующие части «Общего гербовника» (причиной были технические трудности), привело к тому, что до 1917 г. эти части так и не были опубликованы. Также никогда не были опубликованы

20 частей так называемого «Дипломного сборника», в которых присутствуют изображения и описания гербов из дипломов (жалованных грамот) на дворянство. Все вышеуказанные материалы хранятся в единственном экземпляре в РГИА (бывший ЦГИА).

Для решения проблемы введения в научный оборот практически недоступных не только для обычных читателей, но и для специалистов, материалов, хранящихся в архиве с пометой «сейфовое хранение», И.В. Борисов избрал оригинальный, но единственно возможный в тех условиях способ. Получив доступ для работы в архиве, он приходил в ЦГИА и, не имея технической возможности копирования, переписывал от руки все описания гербов из вышеуказанных томов. В результате проведённой в 1970–1980-х гг. титанической работы им были переписаны более 3 000 описаний гербов из более чем 30 томов. Большая их часть была опубликована в его посмертном труде (Дворянские гербы России: опыт учета и описания XI–XXI частей Общего гербовника дворянских родов Всероссийской Империи. М., 2011).

Особенности такой работы и недостатки оригинальных описаний (неразборчивый или нечитаемый угасший текст, нерасшифрованные и непонятые архаизмы, орфографические ошибки и опiski) привели к тому, что в описаниях гербов в редакции И.В. Борисова присутствовало определённое количество ошибок и неточностей разной этиологии. Однако, ставить их все в упрёк исследователю было бы некорректно, т.к. это неизбежные издержки принятого в тех условиях способа решения проблемы.

С начала 1990-х гг., после снятия идеологических барьеров, начался настоящий бум геральдических исследований, особенно изучения различных аспектов появления и бытования российских дворянских гербов. Начал издаваться журнал «Гербовед», появляются многочисленные геральдические общественные организации, создаётся Геральдический совет при Президенте РФ. И.В. Борисов не стоял в стороне от этих процессов: он публиковал статьи, научно-популярные книги, занимался изучением биографии и творческого наследия В.К. Лукомского, принимал активное участие в геральдической жизни Москвы.

В начале 2000-х гг. описания гербов И.В. Борисова редактируются А.Н. Хмелевским, проведшим большую работу по исправлению их от различных ошибок и неточностей для размещения на Интернет-портале gerbovnik.ru. Только в начале XXI в. у специалистов и геральдической общественности появилась возможность сравнить оригинальные описания гербов из дел РГИА с описаниями в этих редакциях. В 2009 г. Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина были опубликованы в электронном виде оригиналы частей II и XI «Общего гербовника». В 2015 г. Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда РФ опубликовал также в электронном виде изображения и описания гербов из XII–XX частей «Общего гербовника».

Также значительная часть оригинальных изображений и описаний гербов из 20 частей «Дипломного сборника» и «Собрания гербов...», утверждён-

ных... Сенатом Временного правительства» (условно называемым 21-м томом «Общего гербовника») опубликована на портале gerbovnik.ru. Несмотря на это, некоторая часть материалов (примерно 35% от всех гербов «Дипломного сборника») по-прежнему остаются недоступными для исследователей. Поэтому описания в редакции И.В. Борисова являются для этих гербов единственным источником, которым могут воспользоваться все, кто изучает данные дворянские роды и их гербы.

Для автора настоящей статьи описания И.В. Борисова стали одним из основных источников для составления «Эмблематического гербовника» – капитального труда, позволяющего определять российские и польские (утверждённые в Царстве Польском) дворянские гербы по их изображениям (*Пашков М.М. Эмблематический гербовник. Определитель гербов дворянских родов Российской империи и Царства Польского. М., 2020*). Для этого, по описаниям в редакции И.В. Борисова многие дипломные гербы были отрисованы коллективом художников под руководством Ю.Ю. Росича. В случаях, когда эти описания были неточны, или вызывали вопросы, изображения данных гербов заказывались в РГИА.

Помимо введения в научный оборот всего репертуара российских дворянских гербов, И.В. Борисов долгие годы занимался их классификацией и даже составил уникальный каталог-определитель под названием «Словарь-справочник по русской родовой геральдике. Определитель эмблем» (Пчелов Е.В. И.В. Борисов (In memoriam) // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. № 21 (101). М., 2012 С. 256). О принципах составления этого «Определителя» и алгоритмах работы с ним рассказано в одной из книг И.В. Борисова (Российская геральдика: Происхождение. История. Современность. М., 2009 С. 109–115).

Таким образом, благодаря беспримерному подвижническому подвигу выдающегося отечественного геральдиста, практически весь репертуар официально утверждённых в Российской империи гербов в той или иной степени был введён в научный оборот и стал доступным исследователям и любителям геральдики. Также была проведена значительная исследовательская работа по изучению и классификации геральдических фигур в российских дворянских гербах.