

**Елена Ивановна Каменцева и её роль в развитии
вспомогательных исторических дисциплин
(к 100-летию со дня рождения)**

Елена Ивановна Каменцева принадлежит к числу выдающихся учёных – специалистов в области вспомогательных исторических дисциплин, которые на многие десятилетия вперёд определили пути развития этих наук в отечественной гуманитаристике. Она была наследницей лучших традиций дореволюционной научной школы, продолжила и во многом сохранила живую нить исследования и преподавания вспомогательных исторических дисциплин в советский период и способствовала возрождению многих из них в российской историографии последних десятилетий. Её жизненный путь, с одной стороны, казался вполне удачным, с другой – воплотил в себе всю сложность судьбы русской интеллигенции XX века.

Елена Ивановна родилась 2 октября 1920 г. в Симбирске, что было в общем случайностью, поскольку по своему происхождению она принадлежала к известной московской семье. Её дедом по матери был популярный в своё время юмористический писатель Иван Ильич Барышев (1852–1911), издававший свои литературные произведения под псевдонимом «Мясницкий» (ибо на Мясницкой улице в Москве находилась усадьба знаменитого книгоиздателя и купца К.Т. Солдатёнова, управляющим которой он служил). Надо сказать, что, несмотря на то, что сам Барышев считался потомком крепостных крестьян помещиков Огарёвых (что признавала и сама Елена Ивановна), в научной литературе нередко можно встретить утверждение, что на самом деле он был внебрачным сыном самого Солдатёнова. Иван Ильич, действительно, пользовался безграничным доверием Кузьмы Терентьевича и даже являлся его душеприказчиком. Барышев имел очень достойную репутацию и в литературных кругах, недаром последние десять лет своей жизни он был казначеем Общества русских драматически писателей. Из семьи Ивана Ильича Елена Ивановна унаследовала целый ряд раритетов, включая, например, книги с дарственными надписями деду от Бальмонта и фотографию Шаляпина. Мы столь подробно останавливаемся на генеалогии Елены Ивановны лишь для того, чтобы показать, что и по своему происхождению, и по уровню «наследственной» культуры она принадлежала к образованной среде дореволюционной творческой интеллигенции, и эти качества пронесла через всю жизнь.

Одна из дочерей И.И. Барышева, Александра Ивановна, вышла замуж за инженера-путейца Ивана Ефимовича Каменцева (1880–1922), который в 1920 г. был отправлен в Поволжье на «борьбу с разрухой» на транспорте, заболел там тифом и умер, после чего вдова с дочерью вернулись в Москву.

Окончив в 1938 г. школу, Елена Ивановна поступила в незадолго до того образованный Историко-архивный институт. Первой лекцией, которую она услышала в институте была лекция выдающегося историка Николая Владимировича Устюгова (1896–1963) по курсу вспомогательных исторических дисциплин. Тогда ещё не существовало учебных пособий по этим наукам, да и сам курс создавался Устюговым буквально на ходу. Со вспомогательными историческими дисциплинами Елена Ивановна и связала всю свою дальнейшую профессиональную жизнь. В 1939 г., накануне нового учебного года, по инициативе профессора Александра Николаевича Сперанского (1891–1943) в институте была образована новая кафедра – вспомогательных исторических дисциплин. Сперанский смог собрать замечательный коллектив, куда в том числе вошел и Устюгов. После окончания учёбы (по ускоренному графику военного времени) в феврале 1942 г. Елена Ивановна поступила в аспирантуру по кафедре, и Сперанский стал её первым научным руководителем (впоследствии кандидатскую диссертацию она защитила под руководством Устюгова).

В годы войны и в первое послевоенное время на кафедре «наши приют» многие замечательные учёные, в том числе и с дореволюционным «бэкграундом». Преемником Сперанского на посту заведующего кафедрой стал Александр Игнатьевич Андреев. В 1942 г. из осаждённого Ленинграда был эвакуирован в Москву выдающийся геральдист, бывший управляющий Гербовым отделением Департамента Герольдии Правительствующего Сената Владимир Крескентьевич Лукомский, ставший профессором кафедры. Начал свою исследовательскую и педагогическую деятельность на кафедре и будущий академик, а тогда гонимый по «академическому делу» Лев Владимирович Черепнин. Вся история кафедры за 60 лет прошла на глазах Елены Ивановны. Своих старших коллег она справедливо считала своими учителями и благодарную память о них сохраняла до конца своих дней. Она очень много сделала для популяризации научного наследия кафедры, и, в частности, уже с 1980-х гг. стремилась восстановить память о В.К. Лукомском, ориентировала своих аспирантов на поиски документов о нём в архивах и подготовку посвящённых ему публикаций, и сама написала несколько работ о нём. Так, уже в начале 1980-х годов Елена Ивановна располагала копией автобиографической «Хроники моей

жизни» В.К. Лукомского, с которой она тогда же познакомилась И.В. Борисова и А.М. Пашкова. Итогом всех усилий стал написанный Еленой Ивановной биографический очерк о жизни и деятельности В.К. Лукомского в советские годы, вошедший в посвященный ему биобиблиографический указатель. Последняя же опубликованная при жизни работа Елены Ивановны была посвящена её учителям первых лет работы кафедры и основывалась полностью на её личных впечатлениях и воспоминаниях.

С марта 1943 г. Елена Ивановна, не прерывая учёбы в аспирантуре, стала лаборантом кафедры, а затем начала вести занятия. Именно в 1940-е гг. под влиянием выдающихся ученых, в основном, дореволюционной школы, она сама сформировалась как педагог и исследователь. За годы работы на кафедре ею были защищены обе диссертации (докторская – по исторической метрологии России конца XVII – первой половины XIX вв.), опубликовано множество научных работ, лекций и программ курсов, а, главное, изданы ставшие классическими учебники по отдельным вспомогательным историческим дисциплинам – два в соавторстве с Н.В. Устюговым: «Русская сфрагистика и геральдика» (два издания – в 1963 и 1974 гг.) и «Русская метрология» (также два издания – в 1965 и 1975 гг.), и несколько авторских, в том числе «Хронология» (два издания – в 1967 и 2003 гг.), «Историческая метрология» (1978 г.), «История вспомогательных исторических дисциплин» (1979 г.). Учебники по сфрагистике и геральдике (он был вообще единственным за всё советское время), метрологии и хронологии увидели свет в издательстве «Высшая школа».

Выход этих учебных пособий сразу сделал Елену Ивановну признанным и авторитетным исследователем, известным как у нас в стране, так и за рубежом. Без преувеличения можно сказать, что в 1960-е – 1980-е гг. тысячи студентов, аспирантов, сотни преподавателей высшей школы и учёных-историков и не поддающееся исчислению количество любителей изучали геральдику, сфрагистику, метрологию и хронологию по этим учебникам. Все эти издания неизменно хорошо были встречены читателями и быстро расходились. Елена Ивановна особенно гордилась тем, что в конце 1970-х или начале 1980-х гг. в Ленинградском НИИ метрологии, чтобы снабдить все отделы её учебным пособием по исторической метрологии, его копировали на ксероксе.

В 1966 г. Елена Ивановна успешно защитила докторскую диссертацию, формально закрепившую за ней уже фактически достигнутый ею статус одного из крупнейших в стране специалистов в области вспомогательных исторических дисциплин. В 1971 г. она

получила должность профессора, а в 1976–1984 гг. была заведующей кафедрой вспомогательных исторических дисциплин МГИАИ.

Конец 1960-х – начало 1980-х гг. было временем расцвета научной и педагогической деятельности Елены Ивановны. У неё появилось много учеников, студентов-дипломников и аспирантов. Одним из первых её учеников был Б.П. Зайцев, работавший потом в Харьковском университете. С неизменной теплотой она всегда высказывалась о заведующем отделом археологии и нумизматики Музея-заповедника «Московский Кремль» С.В. Звереве («мой ученик Серёжа Зверев»). Очень жалела, что её студент С.Г. Андриеш-Табак из Молдавии, написавший отличную дипломную работу по молдавской геральдике, не смог продолжить учебу в аспирантуре МГИАИ, поскольку независимая Молдова предпочитала готовить свои кадры геральдистов в Румынии, а не в Москве. Известным геральдистом стал И.В. Борисов, один из инициаторов возрождения научного интереса к геральдике в 1980-х гг. Из всех учеников Елены Ивановны нужно выделить её последнюю аспирантку – в то время сотрудницу Центрального музея древнерусской культуры и искусств им. Андрея Рублёва Елену Яковлевну Зотову, успешно защитившую весной 2003 г. кандидатскую диссертацию на тему «Медное художественное литьё XVIII – начала XX веков старообрядческих мастерских Москвы: источниковедческое исследование». В последние годы жизни Елены Ивановны Е.Я. Зотова, вместе с родственниками, взяла на себя заботу о ней, часто приезжала к Елене Ивановне и помогала ей решать разные бытовые проблемы. Надо отметить, что до последних дней жизни Елена Ивановна была окружена вниманием кафедры и числилась профессором-консультантом.

В конце 1980-х – 1990-х гг. в нашей стране происходило быстрое возрождение вспомогательных исторических дисциплин. В новых условиях Елена Ивановна как признанный авторитет в этой области была символом преемственности разных поколений учёных, человеком, чей авторитет помогал проведению конференций, изданию сборников, принятию новых гербов и т. д. Она входила в состав Геральдического совета при Президенте РФ, Герольдии при мэре Москвы (где принимала участие в воссоздании традиционной московской символики), была почётным членом Всероссийского геральдического общества и действительным членом Историко-родословного общества в Москве.

В 1988 г. по инициативе Елены Ивановны и под её руководством возник семинар по вспомогательным историческим дисциплинам, который с 1992 г. продолжился в виде семинара по геральдике. Позднее его работой руководили и руководят ныне ученики Елены

Ивановны С.В. Зверев и Е.В. Пчелов. К настоящему времени этот семинар стал центром объединения геральдистов не только Москвы, но и многих городов России.

Елена Ивановна Каменцева скончалась 6 декабря 2004 г. До последних дней жизни она продолжала трудиться как историк. За полторы недели до кончины вышла последняя работы Елены Ивановны – воспоминания об историко-архивном институте на рубеже 1930-х - 1940-х гг. Коллеги так оценили ее деятельность в области вспомогательных исторических дисциплин: «Елена Ивановна внесла большой вклад в исследование различных проблем вспомогательных исторических дисциплин: от теоретических разработок по всему комплексу вспомогательных исторических дисциплин до дискуссионных проблем русской хронологии и метрологии, геральдики и эмблематики. Она способствовала воссозданию в современной российской науке фалеристики, генеалогии, вексиллологии, читала курсы нумизматики и берестологии, сохранила и приумножила ту научную геральдическую традицию, которую в свое время олицетворял выдающийся геральдист В.К. Лукомский, в последние годы жизни работавший профессором кафедры» (*Румянцева М.Ф., Медушевская О.М., Муравьев В.А., Чекунова А.Е., Казаков Р.Б., Пчелов Е.В.* Памяти Елены Ивановны Каменцевой // Новый исторический вестник. 2005. № 1(12). С. 279–281).

Сейчас, когда прошло уже полтора десятилетия после кончины Елены Ивановны, можно сказать, что её имя чтят и помнят множество людей в России и за рубежом – её коллеги, ученики, бывшие студенты, читатели её работ. А это значит, что для нас Елена Ивановна по-прежнему жива...